

**LICENCE D'HISTOIRE**

**AIX-MARSEILLE  
UNIVERSITÉ**

**SFAD**

**Année universitaire 2025-2026**

# L1 – semestre 1

## 30 crédits

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES ET GÉNÉRALES

#### HH1U50D Méthodologie du travail universitaire, MTU Histoire, 2 crédits

Delphine PEIRETTI COURTIS

La méthodologie du travail universitaire (MTU), en Histoire, s'adresse à l'ensemble des étudiant.e.s de première année ayant pour vocation de s'initier à la discipline historique. Ce cours est destiné à faire acquérir aux étudiant.e.s les méthodes et les habitudes de travail nécessaires pour réussir leurs études d'histoire. Il est organisé en fonction d'objectifs méthodologiques essentiels. Il s'agit d'apprendre à travailler de manière autonome et à se documenter, d'apprendre à décrypter une source et à poser des questions à un document, d'apprendre à sélectionner des connaissances en fonction des objectifs demandés ou encore de s'entraîner à la réalisation d'une fiche de lecture ou d'une bibliographie et à la méthode du commentaire de document en vue des examens.

Cadiou François et Coulomb Clarisse, *Comment se fait l'histoire ? Pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2005.

Chapoutot Johann et Lauvau Geoffroy (dir.), *Méthodologies. Comprendre, apprendre, réussir*, Paris, PUF, collection Licence, 2009

Offenstadt Nicolas, *Les mots de l'historien*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2011.

#### HH1U51D À quoi sert l'histoire ?, 3 crédits

Delphine PEIRETTI COURTIS, Pablo PEREZ

Le cours « À quoi sert l'Histoire ? » est voué à la réflexion sur l'Histoire en tant que science et discipline mais aussi en tant que pratique des historien.ne.s à travers le temps. L'objectif est de dispenser des connaissances permettant de comprendre la spécificité de l'histoire au sein des sciences humaines et sociales. Il s'agit de réfléchir à « l'Histoire » et à ses « praticien.ne.s » ainsi qu'à l'évolution de l'écriture de l'Histoire au cours du temps. Les multiples usages et instrumentalisation de l'Histoire dans les sociétés passées et actuelles, autour du déboulonnage des statues ou de la pratique des commémorations par exemple, seront étudiés et questionnés.

Bérard, Reine-Marie, Bénédicte Girault et Catherine Rideau-Kikuchi. *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020. [manuel en accès libre, en ligne]

François Cadiou, Clarisse Coulomb et Anne Lemonde-Santamaria, *Comment se fait l'histoire: pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 ;

Prost Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, coll. Points, 1996

#### HLV1U10D LV1 ; Langue vivante, 4 crédits

#### HH1U56D Pouvoirs en Méditerranée, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, 6 crédits

Julien LOISEAU, Arietta PAPACONSTANTINO

#### HH1U57D Pouvoirs et sociétés dans l'Europe moderne, 6 crédits

Daniel FAGET

## **APPROFONDIR ET ÉLARGIR SON SAVOIR**

### **HGA1U23D Géographie de l'environnement, 6 crédits**

Hélène BRUNETON

### **HHI1X52D 1 UE au choix**

#### **HHI1U54D Cités et citoyennetés antiques, 3 crédits**

Maxence BADAIRE

#### Résumé :

Ce cours propose de montrer, dans les mondes grecs puis romains, comment est apparu le modèle politique de la cité. Il s'agira de comprendre comment ledit modèle s'est diffusé dans toute la Méditerranée, tout en illustrant ce cours par l'étude de différents gouvernements (notamment à Athènes, Sparte ainsi que Rome et son empire territorial). Ce cours propose également de s'intéresser aux individus, citoyens et futurs citoyens, mais aussi aux exclus de la citoyenneté et leurs différents statuts.

#### Bibliographie :

A. Damet, Le monde grec d'Alexandre à Minos (1700-323 av. J.-C.), Armand Colin, Paris, 2020.

E. Deniaux, Rome, de la cité-Etat à l'Empire, Hachette, Paris, 2014.

#### Modalités d'examen :

- A) 2h de composition

Un commentaire sur un court texte (introduction avec présentation du texte, de l'auteur, du contexte, du résumé et une problématique, annonce du plan et une analyse rapide en 2 ou 3 parties avec références au document ; rapide conclusion — vous aurez le choix entre deux extraits de textes, soit en histoire grecque soit en histoire romaine **ET**

Une question de cours en histoire romaine ou grecque selon votre choix de texte

(Exemple : si vous prenez le commentaire sur le texte d'histoire grecque, la question de cours portera sur le monde romain, et vice versa)

- B) Un oral sur une question de cours tirée au sort

**OU**

#### **HHI1U55D Initiation à l'histoire de l'Afrique : sociétés et cultures , 3 crédits**

Catherine ATLAN

Ce cours entend présenter les premiers jalons de l'histoire africaine, du Moyen-Âge au début du XIXe siècle. La période chronologique couverte est donc large, mais s'arrête au seuil de l'époque contemporaine : les processus de colonisation et décolonisation n'y seront pas abordés -- en revanche on étudiera les périodes qui les ont précédés et permettent de les mettre en perspective. En s'appuyant sur l'analyse de sources variées, on retracera l'évolution générale du continent, de la constitution des grands empires médiévaux au développement des traites esclavagistes. On prêtera par ailleurs on prêtera une attention particulière aux faits de *civilisation* – entendue comme l'ensemble des genres de vie, des structures économiques, des croyances, des activités intellectuelles et artistiques, des formes de l'organisation politique et sociale qui caractérisent une société.

**Bibliographie introductive :**

\* Coquery-Vidrovitch Catherine, *Petite histoire de l'Afrique : l'Afrique au sud du Sahara de la préhistoire à nos jours*, Paris, La Découverte, 2011.

\* FAUVELLE François-Xavier (dir.), *L'Afrique ancienne : de l'Acacus au Zimbabwe. 20 000 avant notre ère-XVIIe siècle*, Paris, Belin, 2018.

\* M'BOKOLO Elikia, *Afrique noire : histoire et civilisations*, Paris, Hatier-AUF, 2008 (rééd.).

## L1 – semestre 2

### 30 crédits

#### **COMPÉTENCES TRANSVERSALES ET GÉNÉRALES**

##### **HHI2U50D MTU Histoire S2, 2 crédits**

Matthieu ALLINGRI, Hugo CHAUSSEURIE-LAPREE

##### **HHI2U51D À quoi sert l'histoire ? S2, 3 crédits**

Anne MAILLOUX, Hugo CHAUSSEURIE-LAPREE

##### **HLV2U10D LV2, 4 crédits**

#### **MAITRISER ET TRANSMETTRE LE SAVOIR HISTORIQUE**

##### **HHI2U56D Histoire politique des mondes anciens, 6 crédits**

Mathieu ENGERBEAUD

L'UE « Histoire politique des mondes anciens » a pour objectif de fournir une initiation à l'histoire du monde grec antique et de Rome au Ier millénaire av. J.-C. La période étudiée commencera au VIIIe siècle av. J.-C. et se clôturera à la fin du IVe siècle av. J.-C. pour la Grèce et à la fin du IIIe siècle av. J.-C. pour Rome. Les cours offriront un panorama sur les événements principaux de l'histoire politique de ces siècles, qui correspondent, pour le monde grec, aux époques archaïque et classique, et, pour Rome, à l'époque royale et à la première partie de l'époque républicaine. L'approche combine une exploration de l'histoire événementielle et une analyse des institutions politiques. L'UE se donne également pour objectif de travailler le commentaire de document historique, ce qui demandera d'acquérir, au fil des semaines, une connaissance des principaux auteurs antiques qui ont écrit sur cette période de l'histoire, une connaissance des documents, et une maîtrise progressive de la méthodologie de cet exercice.

Bibliographie indicative (sélectionner les chapitres qui concernent la période VIIIe-IIIe siècle av. J.-C.) :

Amouretti M. C. & Ruzé Fr., *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 1995.

Orrieux C. & Schmitt-Pantel P., *Histoire grecque*, Paris, PUF, 1995.

Humm M., *La République romaine et son empire. De 509 av. à 31 av. J.-C.*, Paris, 2018.

Voisin J.-L., Le Glay M. & Le Bohec Y., *Histoire romaine*, Paris, PUF, 2019 (éd. originale 1991).

##### **HHI2U57D Les empires à l'époque contemporaine, 6 crédits**

Aurélia DUSSERRE

Ce cours, à l'intitulé très large, sera consacré plus précisément à la question des empires coloniaux européens en Afrique, des années 1850 aux années 1930. Il s'agira de retracer tout d'abord les cadres chronologiques de la colonisation (de la conquête à l'exploitation) de l'Afrique par les différentes métropoles européennes, entre les années 1850 et l'entre-deux guerres. Des cours thématiques feront ensuite le point sur des points précis, pour permettre aux étudiants de réfléchir sur les notions de "situation coloniale", de "sociétés coloniales" et sur les différents dispositifs de domination de l'Europe sur le continent africain.

Compte-tenu de l'ampleur chronologique et géographique du cours, il est attendu que les étudiants fassent un certain nombre de lectures préparatoires, afin de pouvoir se repérer à la fois dans le temps et dans l'espace. Pour cela, se reporter en priorité aux instruments de travail (notamment les atlas historiques) et aux manuels (en particulier ceux dirigés par Isabelle Surun). Les cadres spatiaux et temporels doivent être impérativement maîtrisés dans leurs grandes lignes.

Modalités de contrôle des connaissances : examen terminal (écrit et oral). L'écrit terminal consiste en un commentaire de document historique entièrement rédigé, réalisé selon la méthode vue pendant le semestre (3h). L'oral (15 minutes) est consacré à des questions de cours.

## Bibliographie

### Instruments de travail:

- *Grand atlas des empires coloniaux. Premières colonisations, empires coloniaux, décolonisations. XVe -XXIe siècles*, Paris, Autrement, 2019 [en ligne sur Cairn ouvrages]
- FAUVELLE François-Xavier et SURUN Isabelle (dir.), *Atlas historique de l'Afrique. De la préhistoire à nos jours*, Paris, Autrement, 2019 [en ligne sur Cairn.ouvrages]
- LIAUZU Claude, *Dictionnaire de la colonisation française*, Paris, Larousse, 2007.
- RIOUX, Jean-Pierre (dir.), *Dictionnaire de la France coloniale*, Flammarion, 2007

### Synthèses :

- BURBANK, Jane et COOPER, Frederick, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot&Rivages, 2011.
- GUILLAUME, Pierre, *Le monde colonial, XIXe-XXe siècle*, Paris, A. Colin, 1999.[en ligne sur Cairn.ouvrages]
- HOBBSAWM, Eric J., *L'ère des empires, 1875-1914*, Paris, Pluriel, 2012.
- SINGARAVÉLOU Pierre (dir.), *Colonisations. Notre histoire*, Paris, Seuil, 2023
- SURUN, Isabelle (dir.), *Les sociétés coloniales à l'âge des empires. 1850-1960*, Paris, Atlande, 2012.
- SURUN, Isabelle, *La France et l'Afrique 1830-1962*, Paris, Atlande, 2020

## **APPROFONDIR ET ÉLARGIR SON SAVOIR**

### **HGA2U23D Introduction à la géopolitique, 6 crédits**

Serge SCHWARZTMAN

### **HHI2X52D 1 UE parmi**

#### **HHI2U54D La terre et les hommes au Moyen Âge, 3 crédits**

Camille RHONE-QUER

OU

#### **HHI2U55D Mer et montagne à l'époque moderne, 3 crédits**

Daniel FAGET

Marquées par de fortes singularités morphologiques, la mer et la montagne apparaissent durant l'Ancien Régime comme des espaces connectés par des liens économiques et des migrations de populations. Leurs limites spatiales (littoral, éléments de reliefs), poreuses et longtemps mal fixées, favorisent à la même époque le développement d'activités illicites, polarisées par les cols, les barrières

d'octroi ou les marges littorales (espaces extra-muros, criques retirées). Suscitant en retour l'attention des autorités, ces deux espaces sont au cœur de la fabrique des normes et des politiques de contrôle des individus (passeports, système des classes...). L'UE HHI 2 U 55 propose une réflexion sur ces deux espaces spécifiques. Elle abordera les thématiques qui leur sont particulières, mais mettra aussi en lumière les relations fortes unissant mer et montagne sous l'Ancien Régime.

Mode d'évaluation : CCI

Lectures indicatives :

Calafat (Guillaume), Grenet (Mathieu), *Méditerranées. Une histoire des mobilités humaines (1492-1750)*, Paris, Points, 2023, 560 p.

Debarbieux (Bernard), Rudaz (Gilles), *Les faiseurs de montagne. Imaginaires politiques et territorialité : XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2010, 373 p.

*Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2006, 2 vol., 791 p. et 463 p.

Fontaine (Laurence), *Histoire du colportage en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1993, 334 p.

Fontaine (Laurence), *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2003, 247 p.

Nordman (Daniel), *Frontières de France. De l'espace au territoire XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1998, 644 p.

Poujade (Patrice), *Le voisin et le migrant. Hommes et circulations dans les Pyrénées modernes (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, 369 p.

Sarrazin (Jean-Luc), Sauzeau (Thierry), *Le paysan et la mer. Ruralités littorales et maritimes en Europe au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Bruguères, PUM, 2020, 294 p.

## **L2 - Semestre 3**

### **30 crédits**

#### **COMPÉTENCES TRANSVERSALES ET GÉNÉRALES**

HHI3U50D Écrire l'histoire 1, 6 crédits

##### **HHI350AD Historiographie 1**

Paulin ISMARD, Julien LOISEAU

Le cours consistera en la présentation des principaux enjeux de la discipline historique au sein de chacune des quatre périodes traditionnelles (histoire antique, histoire médiévale, histoire moderne, histoire contemporaine). Le portrait intellectuel d'historiennes et d'historiens nous servira de fil conducteur pour éclairer les questions de méthode et les principales thématiques qui traversent l'historiographie contemporaine.

V. Sales éd., Les historiens, Paris, Armand Colin, 2003.

C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia et N. Offenstadt, Historiographie. Concepts et débats, Paris, Gallimard, 2010.

C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, Les courants historiques en France, Paris, Gallimard, 2007.

J. Le Goff et P. Nora, Faire de l'histoire, Paris, Gallimard, 1974

##### **HHI350BD Écrire l'histoire ancienne**

Floriane SANFILIPPO

Ce TD constitue une introduction à l'historiographie de l'Antiquité. Il aborde des grandes controverses afin d'apprendre à lire les travaux d'historiens, ainsi que de réfléchir aux méthodes de l'histoire ancienne.

Müller, Christel, « Histoire antique », *Généralisations historiennes XIXe-XXIe siècle*, CNRS, 2019, p. 499- 526.

Azoulay, Vincent, « Repolitiser la cité grecque, trente ans après », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 69e, année-3, 2014, p. 689-719.

##### **HHI350CD Écrire l'histoire du Moyen Âge**

Julien LOISEAU

Le cours vise à étendre la culture en historiographie du Moyen-Âge des étudiants. Il s'agira d'aborder un sujet ayant trait à un débat historiographique sur le Moyen-Âge par séance et d'étudier les différentes manières dont plusieurs historiens et historiennes l'ont abordé. Cela permettra en particulier de montrer plus globalement comment se construit un objet historique et comment la divergence des points de vue sur un sujet contribue à l'avancée de la recherche en histoire médiévale. On trouvera une approche globale par thématiques et par sujets dans Delacroix C., Dosse F., Garcia P. et Offenstadt N., *Historiographies* (2 vol.), Gallimard, 2010.

**HON3U01D Outils numériques S3, 2 crédits**

**HLV3U10D LV 3, 4 crédits**

## **MAITRISER ET TRANSMETTRE LE SAVOIR HISTORIQUE**

### **HHI3U51D Sociétés antiques, 5 crédits**

Bruno POTTIER

Dans la continuité des enseignements de Licence 1 consacrés aux mondes grec et romain, ce cours propose d'explorer les sociétés antiques en suivant une approche plus résolument sociale. Pour cette raison, il s'agira d'étudier notamment les « groupes » qui composaient les cités grecques (6 séances), et les effets de recomposition que ceux-ci ont connus au cours du Ve et du IVe s. Nous nous intéresserons, notamment, les élites civiques, les non-citoyens (étrangers, « bâtards » [nothoi], périèques), les esclaves ou les « jeunes ». L'enjeu sera de comprendre la complexité de ces sociétés qui, irréductibles à des statuts et des assignations définitives, étaient aussi marquées par des formes de fluidité propres au social. Concernant Rome (6 séances), une approche semblable sera adoptée qui visera à étudier la société romaine telle qu'elle s'organise à partir du IIe siècle av. J.-C., avec la crise des Gracques, jusqu'à la fin de la République.

V. Azoulay et P. Ismard, Athènes, 403. Une histoire chorale, Paris, 2020.

P. Brun, Le monde grec à l'époque classique : 500-323 av. J.-C., Paris, 2003

J.-P. Vernant (dir.), L'homme grec, Paris, 2000.

Fr. Hinard, Histoire romaine, des origines à Auguste, Paris, 2000.

Cl. Nicolet, Le métier de citoyen dans la Rome républicaine, Paris, 1988

A. Pérez, La société romaine, Paris, 2016

### **HHI3U52D Les mondes médiévaux (Byzance, Islam, Occident, VIe-XIe siècle), 5 créditsS**

Julien LOISEAU

## **APPROFONDIR ET ÉLARGIR SON SAVOIR**

**HHI3X50D** 1 UE (4 crédits) parmi

### **HHI3U53D Religion des mondes anciens, 4 crédits**

Hélène AURIGNY

Le cours présentera la religion antique dans le monde grec et dans le monde romain.

Pour le monde grec, le propos traitera des dieux et des mythes, des sanctuaires, des cultes et de la vie religieuse, en privilégiant une approche archéologique de la religion.

Pour le monde romain ce cours s'attachera à l'étude des acteurs afin de proposer une histoire sociale et politique du fait religieux, depuis les origines jusqu'à la mise en place du culte impérial. Plus largement, à l'aune des rites (sacrifices ; fêtes), du statut des acteurs sociaux (prêtres et magistrats ; hommes et femmes ; enfants ; esclaves) et selon les espaces où ils évoluent (des sanctuaires confédéraux aux autels domestiques), le propos visera à mettre en lumière les rapports entre pouvoir et religion, mais aussi entre normes et crises, au sein de la *res publica*.

L'évaluation portera sur le commentaire de documents et la dissertation.

### **Bibliographie.**

#### **Monde grec**

J. Bremmer, *La religion grecque*, 2012.

L. Bruit Zaidman et P. Schmitt-Pantel, *La religion grecque*, Paris, Armand Colin, 1991 (nombreuses rééditions enrichies)

L. Bruit Zaidman, *Les Grecs et leurs dieux*, Armand Colin, Paris, 2005

M. Fauquier et J.-L. Villette, *La vie religieuse dans les cités grecques aux VIe, Ve et Ive siècles*, collection « Synthèse Σ histoire », Ophrys, Paris, 2000.

W. Burkert, *la religion grecque aux époques archaïque et classique* (trad. P. Bonnechère), Picard, 2011.

M. Jost, *Aspects de la vie religieuse en Grèce, du début du Ve à la fin du IIIe siècle av. J.-C.*, Paris, Sedes, 1992 (ancien mais toujours très utile).

V. Pirenne-Delforge, « Religion grecque », dans *Religions de l'Antiquité*, sous la direction de Yves Lehmann, coll. Puf Ier cycle, Paris

### **Monde romain**

ANDO C. (éd.), *Roman religion*, Edimburgh, 2003

ANDO C., *The matter of the Gods. Religion and the Roman Empire*, Berkeley, 2008

**BEARD M., NORTH J., PRICE S., *Religions of Rome*, 2 vol., Cambridge, 1998** (*Religions de Rome*, traduit par M. et J.-L. Cadoux, Paris, 2006) [**indispensable**]

DUMEZIL G., *La religion romaine archaïque, avec un appendice sur la religion des Étrusques*, 2e éd., Paris, 1974

LIEBESCHUETZ J., *Continuity and change in Roman religion*, Oxford, 1979

NORTH J., *Roman Religion*, Oxford, 2000.

RIVES J. B., *Religion in the Roman Empire*, Londres, 2007

**RÜPKE J., *Religion of the Romans***, tr. par R. Gordon, Cambridge, 2007 (= *Die Religion der Römer*, Munich, 2001

RÜPKE J., éd., *A companion to Roman Religion*, Blackwell Companions to the Ancient World, 2011

**SCHEID J., *Religion et piété à Rome*, Paris, 1985**

**OU**

### **H13U54D Histoire intellectuelle du Moyen Âge, 4 crédits**

Damien BOQUET

Ce cours porte avant tout sur le savoir lettré aux XIIe et XIIIe siècles. On étudie en particulier les écoles et les universités des XIIe-XIIIe siècles qui inventent de nouvelles formes de construction et de transmission du savoir. On s'attache aussi à présenter des débats qui ont agité les Intellectuels du Moyen Âge en recherchant les différents enjeux qu'ils soulèvent.

*Bibliographie* : Nous vous conseillons deux ou trois ouvrages : la lecture d'une source pour le plaisir (Abélard, *Histoire de mes malheurs*, à la fois instructif et amusant et en plus très court), la lecture d'un ouvrage majeur de l'historiographie magnifiquement écrit, court et dense, un livre génial (Jacques LE GOFF, *Les intellectuels au Moyen Age*) et, si vous voulez vraiment « travailler », un manuel, moins agréable à lire mais excellent, récent et tout à fait conforme à perspective du cours : Pierre BOUCAUD, Cédric GIRAUD et Nathalie GOROCHOV, *Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident*, Vanves, Hachette supérieur, 2019.

Si vous préférez un manuel disponible en ligne : VERGER Jacques. *Culture, enseignement et société en Occident aux XIIe et XIIIe siècles*. Nouvelle édition [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999 (généré le 06 juillet 2022). Disponible sur Internet :

<<http://books.openedition.org/pur/21353>>. ISBN : 9782753522985. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pur.21353>.

**HHI3W54D 1 UE (4 crédits) parmi**

**HGA3U21D Dynamiques urbaines mondiales, 4 crédits**

Serge SCHWARZTMAN

**OU**

**HHI3U56D La guerre à l'époque contemporaine, 4 crédits**

Delphine PEIRETTI-COURTIS

## L2 – semestre 4 30 crédits

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES ET GÉNÉRALES

**HHI4U50D Écrire l'histoire 2, 6 crédits** (Thomas GLESENER, Céline REGNARD)

**HHI450AD Historiographie 2**

Thomas GLESENER (histoire moderne) et Céline REGNARD (histoire contemporaine)

**HHI450BD Écrire l'histoire du monde moderne**

Thomas GLESENER

**HHI450CD Écrire l'histoire du monde contemporain**

Céline REGNARD

Le cours est une introduction à l'historiographie des XIXe et XXe siècles. Il ambitionne de fournir des outils d'analyse pour comprendre comment la manière d'écrire l'histoire a évolué au cours de cette période. Le portrait intellectuel d'historiennes et d'historiens spécialistes des époques moderne et contemporaine nous servira de fil conducteur pour éclairer les enjeux méthodologiques et épistémologiques de la discipline.

C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia et N. Offenstadt, *Historiographie. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010.

A. Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Point, 1996

M. Bloch, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 1949

**HON4U01D Outils numériques S4, 2 crédits HLV4U10D LV4, 4 crédits**

### MAITRISER ET TRANSMETTRE LE SAVOIR HISTORIQUE

**HHI4U51D Les cultures matérielles à l'époque moderne, 5 crédits**

Cécile BOURNAT-QUERAT

L'objectif de ce cours est d'appréhender, de façon dynamique, le rapport que les hommes et les femmes ont entretenu, entre la fin du XV<sup>e</sup> et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec les objets de leur quotidien – qu'il s'agisse pour eux de se loger, de se nourrir ou de se vêtir. Sous l'effet conjugué des transformations économiques, de l'ouverture grandissante de l'Europe aux produits venus d'outre-mer et des mutations sociales et culturelles, l'univers matériel des Européens et leur rapport à la consommation évoluent en profondeur au cours des trois siècles de l'époque moderne. L'éventail des sources éclairant ces évolutions est presque infini, qu'elles soient écrites (budgets, correspondances privées, factures, comptabilités, journaux intimes, livres de raison ou de dépenses personnelles, fonds relatifs au crédit et au prêt sur gage, actes notariés, archives judiciaires, manuels de civilité, livres de recettes, presse d'annonces et journaux de mode, romans), iconographiques (comme les portraits ou les scènes de genre) ou matérielles (objets conservés dans les collections muséales, sources archéologiques). Leur exploitation a permis d'inscrire la culture matérielle dans des dynamiques à la fois économiques (privilégiant

la demande plus que l'offre), sociales (avec une attention portée au sens pris par la possession et l'usage des biens dans des sociétés d'ordres, où l'inégalité des conditions est censée se refléter dans celle des consommations) et culturelles (en lien avec les apports de l'anthropologie sur l'objet comme signe.

Modalités de contrôle des connaissances :

- étudiants inscrits au SFAD : écrit terminal.

Orientation bibliographique (\*manuels)

BREWER John et PORTER, Roy (éd.), *Consumption and the World of Goods*, Londres-New York, Routledge, 1993.

DUPLESSIS, Robert, *The Material Atlantic: Clothing, Commerce and Colonization in the Atlantic World, 1650-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

FERRAND, Guilhem et PETROWISTE, Judicaël (dir.), *Le nécessaire et le superflu. Le paysan consommateur*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2019.

FERRIERES, Madeleine, *Le bien des pauvres. La consommation populaire en Avignon (1600-1800)*, Seyssel, Champ Vallon, 2004.

KWASS, Mickael, *The Consumer Revolution, 1650-1800*, Cambridge University Press, 2022.

LANOË, Catherine, *La poudre et le fard. Une histoire des cosmétiques de la Renaissance aux Lumières*, Champ Vallon, 2008.

\*MEISS, Marjorie, *La culture matérielle de la France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2016.

\*MEYZIE, Philippe, *L'alimentation en Europe à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2010.

QUELLIER, Florent, *La table des Français. Une histoire culturelle (XV<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

ROCHE, Daniel, *La culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Fayard, 1989.

ROCHE, Daniel, *Histoire des choses banales*, Paris, Fayard, 1997

## **HHI4U52D Sociétés et cultures de l'Europe contemporaine, 5 crédits**

Martine CHALVET

Le projet de cet enseignement consiste à faire dialoguer histoire sociale et histoire culturelle dans le cadre européen. Cette dimension européenne doit s'entendre ici dans un sens pédagogique, afin de favoriser le comparatisme à partir du proche. Il ne s'agit pas en revanche d'envisager une histoire européenne dans une perspective diffusionniste, qui postulerait que les Européens auraient joué un rôle particulier, voire initiateur, dans l'histoire. À l'inverse, il s'agira de confronter les expériences européennes entre elles et avec le reste du monde, à la recherche de ces connexions par lesquelles « européen et les extra-européens ont existé dans une relation dynamique d'influences réciproques » selon les mots de l'historien Richard Drayton (*Annales. Histoire, sciences sociales*, 2021).

De même, il n'est pas proposé ici une histoire intellectuelle mais bien le croisement entre le culturel et le social, reprenant dans une certaine mesure, la définition posée par Pascal Ory d'une histoire culturelle comme histoire sociale des représentations (*Histoire culturelle*, 2004). Ainsi, modes et conditions de vie, distinctions sociales seront abordés par l'étude des cultures spécifiques, paysannes, ouvrières, savantes, des élites, des genres, qu'elles soient traditionnelles ou nouvelles. Les échanges seront au cœur des questionnements ; il faudra les saisir par les circulations, les modèles, tant dans les pratiques de sociabilité que dans les productions artistiques, savantes ou populaires.

De même, il n'est pas proposé ici une histoire intellectuelle mais bien le croisement entre le culturel et le social, reprenant dans une certaine mesure, la définition posée par Pascal Ory d'une histoire culturelle comme histoire sociale des représentations (Histoire culturelle, 2004). Ainsi, modes et conditions de vie, distinctions sociales seront abordés par l'étude des cultures spécifiques, paysannes, ouvrières, savantes, des élites, des genres, qu'elles soient traditionnelles ou nouvelles. Les échanges seront au cœur des questionnements ; il faudra les saisir par les circulations, les modèles, tant dans les pratiques de sociabilité que dans les productions artistiques, savantes ou populaires.

Dans cet espace où empires et États-nations se confortent, la question de l'éducation et singulièrement des éducations nationales constituent un thème important. Il en sera de même pour les mémoires et les identités, qu'il faudra confronter aux mobilités, souvent à double sens, dans ce continent que 60 millions d'Européens quittent, temporairement ou définitivement, au XIXe siècle. À la recherche d'une histoire cosmopolite, on s'attachera ainsi aux manières dont les imaginaires européens se figurent le monde, à la fois dans une anticipation de la globalisation et surtout pour comprendre les limites de leur « l'esprit de clocher si caractéristique ». (Samuel Moyn, *Annales. Histoire, sciences sociales*, 2021).

Bibliographie indicative, pour se familiariser avec la question :

ASSELAIN Jean-Charles, DELFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre et al., *Précis d'histoire européenne. Du 19e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, « Collection U », 2015 ISBN : 9782200601188. DOI : 10.3917/arco.assel.2015.01. URL : <https://www-cairn-info.lama.univ-amu.fr/precis-d-histoire-europeenne--9782200601188.htm>

BONHOMME Éric, VERCLYTTE Thomas, *L'Europe de 1900 à nos jours*, Paris, Armand Colin, « Portail », 2018 ISBN : 9782200614560. URL : <https://www-cairn-info.lama.univ-amu.fr/l-europe-de-1900-a-nos-jours--9782200614560.htm>

DELPECH David et ROLLET Stella, *La France dans l'Europe du XIXème siècle*, Paris, Armand Colin, 2017  
ETIENNE François et SERRIER Thomas (dir.), *Europa notre histoire*, Les Arènes, 2017. (Un ouvrage collectif réunissant 109 historiens dans une approche thématique, à consulter en bibliothèque)

GACON Stéphane, *L'Europe. Histoire et civilisation*, Paris, Armand Colin, 2017

LOYER Emmanuelle, *Une brève histoire culturelle de l'Europe*, Paris, Flammarion, Coll. Champs histoire, 2017

SINGARAVÉLOU Pierre et VENAYRE Sylvain, dir., *Histoire du monde au XIXème siècle*, Paris, Fayard, 2017.

## **APPROFONDIR ET ÉLARGIR SON SAVOIR**

**HHI4X50D 1 UE (4 crédits) parmi :**

**HHI4U53D L'Europe des lumières, 4 crédits**

Emmanuelle CHAPRON

Ce cours s'intéresse aux transformations que connaît l'Europe occidentale au XVIIIe siècle : manières d'habiter la ville, de manger et de se vêtir, de consommer, de vivre en famille et de se divertir, de s'informer et de communiquer, d'exprimer son opinion, de penser le monde, la société et le politique. Le cas français, qui sert de point de départ à la présentation, s'ouvrira à des comparaisons avec d'autres pays européens, Italie, Empire et Angleterre.

Orientation bibliographique (premières lectures)

Beaurepaire Pierre-Yves, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2011.

Chartier Roger, *Les Origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.  
Darnton Robert, *Un tour de France littéraire : le monde du livre à la veille de la Révolution*, Gallimard, 2018.  
Lilti Antoine, *Figures publiques. L'invention de la célébrité (1750-1850)*, Paris, Fayard, 2014.  
Roche Daniel, *Histoire des choses banales : naissance de la consommation, XVIIe-XIXe s.*, Paris, 1997.

**OU**

**HHI4U54D Histoire des migrations contemporaines, 4 crédits**

Céline REGNARD

Ce cours portera sur l'histoire des migrations en France de la Révolution française à nos jours. Il traitera de tous types de migrations : exil politique, migration de travail, migration de passage. Le cours abordera les aspects sociaux, économiques, politiques, culturels dans une dimension chronologique et thématique.

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle terminal

Bibliographie indicative :

Blanc-Chaléard Marie-Claude, *Histoire de l'immigration*, Paris, La Découverte 2001  
Blanchard Pascal, Dubucs Hadrien, Gastaut Yvan, *Atlas des immigrations en France. Histoire, mémoire, héritage*, Paris, Autrement, 2016  
Diaz Delphine (dir.), *Exilés, réfugiés, étrangers en France (1848-1986)*, Paris, Atlande, 2024 (à paraître)  
Noiriel Gérard, *Le creuset français : histoire de l'immigration XIXe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2016  
Noiriel Gérard, *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Discours publics, humiliations privées*, Paris, Fayard, 2007  
Schor Ralph, *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Paris, A. Colin 1996  
Viet Vincent, *La France immigrée. Construction d'une politique 1913-1997*, Paris, Fayard, 1998

**HHI4X54D 1 UE (4 crédits) parmi :**

**HHI4U59D L'Antiquité en Provence, 4 crédits**

Lucas EGO

**HHI4U60D Marseille, la Provence et la Méditerranée au Moyen Âge, 4 crédits**

François OTCHAKOVSKY-LAURENS et Laure VERDON

## **L3 – semestre 5** **30 crédits**

### **COMPETENCES TRANSVERSALES ET GENERALES**

#### **HHI5U50D Projet professionnel et orientation S5, 2 crédits**

Jérôme PAUL

#### **HHI5U51D Initiation à la recherche historique 1, 6 crédits**

##### **HHI551AD Sources et méthodes 1**

Hugo CHAUSSERIE-LAPREE (histoire ancienne), Lucien FAGGION (histoire moderne)

Le cours traite des principales sources de l'historien de l'Antiquité classique et de l'histoire moderne. Il donnera également des éléments d'introduction sur le thème de la famille dans l'Antiquité et à la période moderne.

##### *Histoire ancienne*

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, 1<sup>re</sup> éd., 1998.

A. DAMET, Ph. MOREAU, *Famille et société dans le monde grec et en Italie : V<sup>e</sup> s. av. J.-C. - II<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2019.

L. D. REYNOLDS, et N. G. WILSON, *D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins*, traduit par Luigi-Alberto Sanchi et Aude Cohen-Skalli, Paris, Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS Éditions, 2021

##### *Histoire moderne :*

AUDISIO Gabriel (dir.), *L'historien et l'activité notariale : Provence, Vénétie, Égypte, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2005.

LAFFONT Jean-Luc, « L'exploitation des archives notariales en France. Jalons historiographiques », dans RUGGIU François-Joseph, BEAUVALET Scarlett et GOURDON Vincent (dir.), *Liens sociaux et actes notariés dans le monde urbain en France et en Europe*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004, p. 17-73.

MINVIELLE Stéphane, *La famille en France à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Armand Colin, 2010.

SARAZIN Jean-Yves, « L'historien et le notaire. Acquis et perspectives de l'étude des actes privés de la France moderne », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 160 (2002), p. 229-270.

##### **HHI551BD Cultures de l'écrit dans les mondes anciens**

Luca EGO

##### **HHI551CD Paléographie moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

Lucien FAGGION

Le but de ce cours est l'initiation à la lecture des textes manuscrits de la première modernité (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles), à l'acquisition des abréviations et à la maîtrise des règles de transcription.

Bibliographie sommaire :

AUDISIO Gabriel, RAMBAUD Isabelle, Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle, Paris, 1991.

BARBICHE Bernard et CHATENET Monique (dir.), L'édition des textes anciens, XVIe-XVIIIe siècle, Paris, 1990.

FOURNET-FAYARD Alain, Pratique de paléographie, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2008.

POULLE, Emmanuel, Paléographie des écritures cursives en France du XVe au XVIIIe siècle, Genève, 1966.

Sitographie :

Un portail de cours de paléographie en ligne : [http://www.culture.fr/Genealogie/Articles/Cours-de-paleographie-en-ligne/\(theme\)/1](http://www.culture.fr/Genealogie/Articles/Cours-de-paleographie-en-ligne/(theme)/1) Thélème (Techniques pour l'Historien En Ligne : Etudes, Manuels, Exercices) <http://theleme.enc.sorbonne.fr>

**HLV5U10D LV 5, 4 crédits**

### ***MAITRISER ET TRANSMETTRE LE SAVOIR HISTORIQUE***

**HHI5X58D 1 UE (5 crédits) parmi :**

**HHI5U62D Empires et cultures impériales à l'époque moderne, 5 crédits**

Julia VIALON

Les empires ne se ressemblent pas tous, et les cultures politiques qu'ils ont façonnées résultent souvent de trajectoires très diverses. Ce cours s'attachera à explorer les différentes composantes des ambitions impériales, qu'elles soient commerciales, coloniales ou culturelles. Il s'agira d'étudier des puissances maritimes aux possessions dispersées, telles que le Portugal, l'Espagne, l'Angleterre ainsi que des vastes ensembles territoriaux comme ceux des Habsbourg, des Ottomans ou des Romanov.

Des exercices de dissertation ou des commentaires de textes seront proposés pendant le semestre.

MODALITÉ DE CONTROLE DES CONNAISSANCES : CONTROLE TERMINAL

*Bibliographie :*

Duby, Georges (dir.), *Atlas historique Duby*, Paris, Larousse, nvle. éd. 2016.

Denis, Jean-Pierre, Giret, Vincent, *L'atlas des empires : 6000 ans d'histoire, 200 cartes*, Paris, Le Monde/La Vie, 2016.

Lebrun, François, *L'Europe et le monde XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>*, Paris, Armand Colin, coll. « U. Histoire », 2018.

Boilley, Pierre, Marès, Antoine (coord.), *Empires : de la Chine ancienne à nos jours*, Paris, A. Colin, 2012.

Antunes, Cátia, Polónia, Amélia (dir.), *Beyond empires : global, self-organizing, cross-imperial networks, 1500-1800*, Leyde, Brill, 2016.

Braudel, Fernand, *Le Temps du Monde*, t. 3 de *Civilisation matérielle, économie et capitalisme XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 1979.

Reinhard, Wolfgang (dir.), *Empires and encounters, 1350-1750*, Cambridge (Mass.), Harvard Univ. Press, 2015.

Subrahmanyam, Sanjay, *Empires entres islam et chrétienté*, Paris, Buchet-Chastel, 2021. Folz, Robert, *L'idée d'Empire en Occident du V<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1953.

Kantorowicz, Ernst H., *Les deux corps du Roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, coll. «Folio. Histoire », 2019.

Tallon, Alain (dir.), *Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (France, Espagne, Italie)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007.

Livet, Georges, *L'équilibre européen de la fin du XV<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, coll. « L'historien », 1976.

Abulafia, David, *The Western Mediterranean Kingdoms 1200-1500. The Struggle for Dominion*, Londres/New York, Longman, 1997.

Carrasco, Raphaël (dir.), *L'empire espagnol de Charles Quint (1516-1556)*, Paris, Ellipses, 2004.

Bittar, Thérèse, Soliman. *L'empire magnifique*, Paris, Gallimard, 1994.

Shaw, Stanford, *Histoire de l'Empire ottoman et de la Turquie 1280-1808*, Le Coteau, Horvath, 1987.

Berinstain, Valérie, *L'Inde impériale des grands Moghols*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 1997.

Bertrand, Romain, *L'histoire à parts égales. Récits d'une rencontre Orient-Occident (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éd. du Seuil, 2011.

Duroselle, Jean-Baptiste, *Tout empire périra : théorie des relations internationales*, Paris, Armand Colin, 1992.

Haran, Alexandre, *Le lys et le globe : messianisme dynastique et rêve impérial en France à l'aube des temps modernes*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.

Frantzwa, Guillaume, *Le Rêve brisé de Charles Quint : 1525-1545 : un empire universel*, Paris, Perrin, 2022

Planas, Natividad, Koukou, *le royaume enfoui : enquête sur les relations entre Europe et Islam*, Paris, Fayard, 2023.

Wilson, Kathleen, *A new imperial history : culture, identity, and modernity in Britain and the Empire*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

Yates, Frances, *Astrée : le symbolisme impérial au XVI<sup>e</sup> siècle*, Poitiers, Belin, 1989.

Darwin, John, *Une histoire globale des empires : après Tamerlan, de 1400 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 2020. Félicité, Indravati, *Le Saint Empire face au monde : contestations et redéfinitions de l'impérialité*, Paris, CNRS éditions, 2024

**OU**

**HHI5U69D Décolonisations et enjeux contemporains, 5 crédits**

Catherine ATLAN

Ce cours propose d'étudier un moment clé des relations entre l'Europe et le reste du monde : celui des décolonisations du XX<sup>e</sup> siècle, dont les héritages sont encore prégnants aujourd'hui. La focale portera sur les décolonisations africaines : on en examinera les origines, les modalités et la portée, en s'appuyant sur des sources variées et en alternant études de cas et analyses plus globales

Bibliographie introductive :

\* BLANC Guillaume, *Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie, (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Seuil, 2022.

\* DROZ Bernard, *Histoire de la décolonisation au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2006.

\* MICHEL Marc, *Décolonisations et émergence du Tiers-Monde*, Paris, Hachette, 2005 [rééd.].

**HHI5X59D 1 UE (5 crédits) parmi :**

**HHI5U52D Histoire culturelle des mondes anciens, 5 crédits**

Hugo CHAUSSERIE-LAPREE

**OU**

**HHI5U58D Économies et sociétés des mondes anciens, 5 crédits**

Paulin ISMARD

L'étude des économies anciennes a été profondément renouvelée ces dernières années et offre aujourd'hui un tableau contrasté, révélant un monde beaucoup plus dynamique et mouvant qu'on n'a pu l'écrire par le passé. Longtemps sclérosé par l'opposition entre le courant d'études dit « primitiviste » et celui présenté comme « moderniste », le débat porte aujourd'hui sur l'altérité, l'originalité de l'économie des mondes grecs : la cité, avec son lieu de marché et la capacité juridique de ses citoyens, a assurément créé les conditions de la première économie de marché monétaire et a développé un grand commerce fondé sur l'offre et la demande à l'intérieur d'un marché méditerranéen global, mais non unifié. Pour autant, les Grecs eurent-ils des objectifs économiques ? Jusqu'à quel point la cité fut-elle impliquée dans l'économie et de quelle façon ? Y eut-il des pratiques de marché ? L'économie fut-elle en elle-même un immense marché ? Y a-t-il eu, comme on a pu le prétendre par le passé, blocage technique qui expliquerait la non-industrialisation de l'économie antique ? La ville est-elle uniquement un espace de consommation, un espace-parasite ? Le travail de la terre et l'artisanat, les courants et les stratégies des échanges, les ports, la question du stockage ainsi que les lois et les règlements mis en place par les cités et les royaumes pour structurer, contrôler et favoriser la production et les échanges dans l'espace grec égéen, surtout au IV<sup>e</sup> s. avant n.è. et au début de l'époque hellénistique, constitueront les thèmes principaux du cours.

Bibliographie indicative :

A. BRESSON, L'économie de la Grèce des cités (fin VI<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle a.C.), t. I, Les structures et la production, t. II, Les espaces de l'échange, Paris, 2007-2008.

M. I. FINLEY, L'économie antique, Paris, 1973.

M. I. FINLEY, Économie et société en Grèce ancienne, Paris, 1984.

L. MIGEOTTE, L'économie des cités grecques, 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée, Paris, 2008.

J.-M. ROUBINEAU, Les cités grecques. Essai d'histoire sociale, Paris, 2015.

**COLLECTER, ÉTABLIR ET ANALYSER DES SOURCES**

**HHI5X60D 1 UE (4 crédits) au choix :**

**HHI5U54D Histoire et cultures matérielles des mondes anciens, 4 crédits**

Hélène AURIGNY. Le vase grec dans tous ses états.

Le but de ce cours est d'étudier un objet emblématique de la culture matérielle du monde grec, le vase, que l'on retrouve sous la forme de tessons dans n'importe quel chantier de fouille et en majesté dans les vitrines dans les plus grands musées de Beaux-Arts. Or, c'est un objet qui permet d'aborder de nombreux aspects de la vie quotidienne des Grecs anciens et qui a été analysé par de nombreuses disciplines : de sa fabrication à son exposition en musée, en passant par son décor, sa diffusion, ses destins divers jusqu'à son enfouissement, le vase nous fait entrer

dans l'histoire des techniques, l'histoire de l'art grec, l'iconographie, les pratiques religieuses et funéraires, l'économie, la politique, l'anthropologie, les questions de genre et même les problématiques de conservation, de restauration et d'exposition de ces documents dont on ignore souvent le statut exact dans le monde grec. Une publication récente, à la fois guide et manuel (*L'univers du vase grec au musée du Louvre*) offre l'occasion d'examiner le vase grec dans toutes ses dimensions et dans toute son actualité.

*L'univers du vase grec au Musée du Louvre : potiers, peintres et poètes de la Grèce antique*, textes de Anne Coulié, Sandrine Dubel, Cécile Jubier-Galinier, François Lissarrague, Paris, 2023.

*Terre ! Escapes mythiques en Méditerranée. Trésors de la BNF et collections marseillaises*, Snoeck, Gand, 2020.

*Le vase grec et ses destins*, Catalogue de l'exposition « Le fabuleux destin du vase grec », Mariemont 2003, Avignon 2004, P. Rouillard, A. Verbanck-Piérard, Munich, 2003.

R. Etienne, Ch. Muller et Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000

F. Lissarrague, *Vases grecs, les Athéniens et leurs images*, Paris, 1999.

B. Holtzmann, A. Pasquier, *Histoire de l'art antique : l'art grec*, coll. Manuels de l'Ecole du Louvre, Paris, 1998.

Un mythe raconté par un peintre de la Grèce antique | Musée d'Histoire de Marseille : <https://www.youtube.com/watch?v=vdAghEqX8HI&list=PLok-ExuluYxUHbxlhx8flQIZ3dFVFiiA0&index=74>

**OU**

### **HHISU67D Histoire du Maghreb moderne et contemporain, 4 crédits**

Aurélia DUSSERRE

Ce cours traite de l'histoire du Maghreb (Maroc, Algérie, Tunisie), des débuts de la colonisation en Algérie (1830) à la période suivant les printemps arabes (années 2010). Cet enseignement, conçu selon une approche globale et transversale à l'échelle des trois pays, a pour objectif de fixer les grands repères chronologiques et de faire connaître aux étudiants les transformations politiques, économiques, sociales et culturelles qui ont marqué cette région du monde, jusqu'à ses évolutions les plus récentes.

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle terminal (écrit et oral)

Bibliographie

#### **Lecture obligatoire :**

Daniel RIVET, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Hachette, coll. Pluriel, 2010.

Ouvrages sur le Maghreb

DIRÈCHE Karima, DUSSERRE Aurélia, ZNAIEN Nessim, *Histoire du Maghreb depuis les indépendances. États, sociétés, cultures*, Paris, Dunod, septembre 2023. Ouvrage disponible en ligne sur Cairn, via l'ENT

KATAN Yvette, *Le Maghreb. De l'empire ottoman à la fin de la colonisation française*, Belin sup Histoire, 2007

Ouvrages par pays

BESSIS Sophie, *Histoire de la Tunisie. De Carthage à nos jours*, Paris, Tallandier, 2019

BOUCHENE Abderrahmane, PEYROULOU Jean-Pierre, SIARI TENGOUR Ounassa, THÉNAULT Sylvie (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale (1830-1962)*, Paris, La Découverte/Alger, Barzakh, 2012 [ouvrage consultable en ligne sur Cairn, via l'ENT]

CHOUIKHA Larbi et GOBE Eric, *Histoire de la Tunisie depuis l'indépendance*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2015

DIRECHE Karima (dir.), *L'Algérie au présent. Entre résistances et changements*, Paris-Tunis, IRMC-Khartala, 2019.

PERVILLÉ Guy, *Atlas historique de la guerre d'Algérie*, Paris, Autrement, 2007.

RIVET Daniel, *Histoire du Maroc*, Paris, Fayard, 2013.

STORA Benjamin, *Histoire de l'Algérie coloniale, 1830-1954*, Paris, La Découverte, 1991.

STORA Benjamin, *Histoire de l'Algérie depuis l'indépendance*. 1. 1962-1988, *ibid.*, 2001

**HHI5X61D 1 UE (4 crédits) parmi :**

**HHI5U70D Le Moyen Âge en débats, 4 crédits**

François OTCHAKOVSKY-LAURENS

OU

**HHI5U73D Anthropologie des pouvoirs à l'époque moderne, 4 crédits**

Julia VIALON

Ce cours portera sur les dispositifs par lesquels différents types de pouvoirs se construisent, s'imposent ou sont contestés dans la France des XVIe-XVIIe siècles. Qu'il s'agisse de formes de pouvoir politiques, sociales, économiques ou culturelles, nous nous attacherons à comprendre les mécanismes qui sont à l'œuvre dans la France de la première modernité, mais posent de manière plus générale, du point de vue d'une anthropologie historique, la question de la domination et de la résistance dans toute société.

Modalité de contrôle des connaissances : CCI

*Bases bibliographiques :*

AUBERT Gauthier, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris, A. Colin, 2015

BELHOSTE Bruno, *Histoire de la science moderne. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Armand Colin, 2016

BEROUJON Anne, *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne. De la Renaissance à la Révolution*, Paris, A. Colin, 2014

BURGUIERE A., REVEL., J., dir., *Histoire de la France*, cinq volumes (L'espace français, Héritages, Choix culturels et mémoire, La longue durée de l'Etat, les conflits), Paris, Seuil, 2000

CARLOS GARAVAGLIA Juan, POLONI-SIMARD Jacques, RIVIERE Gilles (dir.), *Au miroir de l'anthropologie historique. Mélanges offerts à Nathan Wachtel*, PUR, 2014

CAVALLO, Guglielmo, CHARTIER Roger, et BONFIL, Robert (eds), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris : Le Seuil, 1997

CHARTIER (Roger, eds), *Histoire de l'édition française*, t. 1 : *Le livre conquérant du Moyen Age au milieu du XVIIe siècle*, 2<sup>ème</sup> éd., Paris : Fayard/Cercle de la Librairie, 1989 (1982), 793p.

CHARTIER R., CHAUSSINAND-NOGARET G ; NEVEUX H., LEROY LADURIE E., *La ville des temps modernes, de la Renaissance aux Révolutions*, Paris, Seuil, 1980

COSANDEY Fanny (dir.), *Vivre et dire l'ordre social*, Paris, EHESS, 2005

- COSANDEY Fanny, DESCIMON Robert, *L'absolutisme en France: histoire et historiographie*, Paris, Points Seuil, 2002
- CROIX, Alain, QUENIART Jean, *De la Renaissance à l'aube des Lumières*, vol. 2 de Jean-Pierre RIOUX, Jean-François SIRINELLI, *Histoire culturelle de la France*, Paris, Seuil, 1997
- DESCIMON, Robert, JOUHAUD, Christian, *La France du premier XVIIe siècle*, Paris, Belin, 1996 DRÉVILLON, Hervé, *Histoire culturelle de la France, 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2002 (ou Robert MUCHEMBLED, *Société, cultures et mentalités dans la France moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Colin, 1994, éd. 2013)
- FABIAN Johannes, *Le temps et les autres. Comment l'anthropologie construit son objet*, Toulouse : Anacharsis, 2006 [1983]
- FARGE, Arlette, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1997
- GINZBURG C, 1980, *Le fromage et les vers. L'univers d'un meunier au 16e siècle*, trad. de l'italien Monique Aymard, Paris : Flammarion, coll. « Histoires ».
- GODINEAU Dominique, *Les femmes dans la France moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2015
- GOUBERT Pierre, Daniel ROCHE, *Les Français d'Ancien Régime*, 2 vol, Paris, A. Colin, 1991
- JOUANNA Arlette, *La France du XVIe siècle, 1483-1598*, Paris, PUF, 1996, nlle éd. 2012.
- LEVI Giovanni, 1989, *Le pouvoir au village, Histoire d'un exorciste dans le Piémont du XVIIe siècle*, Paris : Gallimard 'Histoires'.
- MINARD Philippe, DAKHLIA Jocelyne, GRUZINSKI Serge *et al.*, « Histoire et anthropologie, nouvelles convergences ? », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 2002/5 (n°49-4bis), p. 81- 121
- NAEPELS Michel, « Anthropologie et histoire : de l'autre côté du miroir disciplinaire », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2010/4 (65e année), p. 873-884
- QUENIART, Jean, *Les Français et l'écrit, XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, Carré Histoire, 1998.
- Revue d'histoire moderne & contemporaine*, « Race, sang et couleur à l'époque moderne : histoires plurielles (I) », 2021/2 (n° 68-2)
- RICHET, Denis, *La France moderne : l'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, 1973, 1980
- SCHMITT J.-C, 2002, *Le corps des images. Essais sur la culture visuelle au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, Collection « Le temps des images ».

## **L3 – semestre 6**

### **30 crédits**

#### **COMPÉTENCES TRANSVERSALES ET GÉNÉRALES**

##### **HHI6U50D Projet professionnel et orientation S6, 2 crédits**

Jérôme PAUL

##### **HHI6U51D Initiation à la recherche historique 2, 6 crédits**

###### **HHI651AD Sources et méthodes de l'histoire 2**

Jean-Hervé FOULON, Isabelle RENAUDET

Ce cours au titre très large (Sources et méthodes) est partagé par la section d'histoire médiévale et d'histoire contemporaine. Il représente pour chaque période :

Un CM correspondant à 12 h de cours (soit 24h au total pour les deux périodes)

Et un TD correspondant à 12h (soit 24h au total pour les deux périodes)

Le choix a été fait par l'équipe pédagogique de proposer un cours en un seul ensemble incluant CM et TD.

Les thématiques traitées par l'équipe sont les suivantes :

La partie du CM-TD assurée par Isabelle Renaudet, Professeure d'histoire contemporaine, sera intégralement consacrée à l'histoire orale et traitera donc d'histoire contemporaine.

L'autre partie, assurée par Jean Hervé Foulon, Maître de conférences HDR en histoire médiévale, sera intégralement consacrée à l'étude des sources narratives médiévales, apport et réflexion (Moyen Âge occidental).

Modalités d'évaluation. En première session, l'UE comprend un écrit et un oral :

Un écrit de 3h, coefficient 2. Cet écrit comportera deux parties que vous devrez traiter toutes les deux sur deux feuilles différentes : une sur l'histoire orale et l'autre sur les sources narratives médiévales. Nous vous précisons au cours du semestre le type de questions auxquelles vous attendrez.

Un oral de 15 minutes, coefficient 1. Pour cet oral (15 minutes de préparation et 15 minutes de passage), vous passerez soit sur les sources narratives médiévales, soit sur l'histoire orale, selon un tirage au sort dont vous n'apprendrez le résultat qu'au dernier moment. Là aussi, nous précisons le type de questions au cours du semestre.

##### **Bibliographie partie contemporaine du cours :**

D'ALMEIDA Fabrice, MARECHAL Denis (dir), *L'histoire orale en question*, Paris, INA, coll. « Médias histoire », 2014.

DESCAMPS Florence, *Les Sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Rosny-sous-bois, Bréal, 2006.

JOUTARD Philippe, *Ces voix qui nous viennent du passé*, Paris, Hachette, 1983.

KAUFMANN Jean-Claude, *L'entretien compréhensif*, Paris, Nathan Université, 1996.

##### **Bibliographie partie médiévale du cours :**

CAENEGEM Van, R.-C., nvle éd. L. Jocqué, *Introduction aux sources de l'histoire médiévale*, Turnhout, 1997.

CHEVALIER, U., *Répertoire des sources historiques du Moyen âge*, 2 vol., Paris, 1905.

GUYOTJEANNIN, O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998.

### **HHI651BD L'histoire orale**

Isabelle RENAUDET

Ce cours portant sur les sources et les méthodes en histoire sera consacré à l'histoire orale. Dans le cadre d'une approche de type historiographique, il retracera les modalités d'émergence de ce courant au cours du XXe siècle, en retraçant les trajectoires spatiales et les dynamiques interdisciplinaires qui ont conduit à son essor en France durant les années 1970. On insistera tout particulièrement sur l'importance jouée par la méthodologie de l'enquête orale dans la structuration de cette histoire. Dans une perspective davantage méthodologique, le cours interrogera la spécificité de la source orale, le statut donné à la parole des témoins, le type de récit que produit l'entretien oral, le rapport que l'histoire orale entretient avec la mémoire, individuelle comme collective. Le cours sera nourri d'exemples issus de travaux d'historiens notamment contemporanéistes et sera l'occasion d'interroger la notion d'histoire immédiate.

Bibliographie de base :

« Archives orales, une autre histoire ? », dans *Annales. Economies Sociétés Civilisations*, 35e année, n° 1, 1980, p. 124-199.

Joutard Philippe, *La Légende des Camisards, une sensibilité au passé*, Paris, Gallimard, 1977.

Joutard Philippe, *Ces voix qui nous viennent du passé*, Paris, Hachette, 1983.

Voldman Danielle (dir.) *La Bouche de la vérité. La recherche historique et les sources orales, Cahier no 21, IHTP*, 1992.

Guittet André, *L'entretien : techniques et pratiques*, Paris, A. Colin, 1983.

Beaud Stéphane, Weber Florence, *Guide de l'enquête de terrain*, Paris, La Découverte, 1998.

Descamps Florence, *Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2006.

Descamps Florence, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001.

Lavabre Marie-Claire, *Le fil rouge. Sociologie de la mémoire communiste*, Paris, FNSP, 1994.

Branche Raphaëlle, *La Guerre d'Algérie, une histoire apaisée*, Paris, Seuil, 2005.

Joutard Philippe (dir.), *Histoire et mémoires, conflits et alliances*. La Découverte, 2015.

Soulet Jean-François, *L'histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes*, Coll. U Histoire, Armand Colin, Paris, 2e édition, 2012.

Les modalités de contrôle des connaissances s'appuient sur les exercices de la dissertation et du commentaire de document.

### **HHI651CD Documents du Moyen Âge**

Jean-Hervé FOULON

Après quelques réflexions sur les différents types de sources et leur apport en Histoire du Moyen Âge (qu'attendre d'une source et des informations qu'elle contient ?), le cours envisagera quatre types de sources narratives : les sources historiographiques (Annales, chroniques, Histoires, gesta), les collections épistolaires (lettres et recueils épistolaires), les sources hagiographiques (vies de saints, recueils de miracles, exempla ; etc.), enfin, les sources liées à la prédication (homélies et sermons). Des documents seront proposés pour illustrer chaque sorte de source, ainsi qu'un commentaire spécifique permettant de cerner l'apport du

texte et ses limites. Dans la mesure où les sources du Moyen Âge occidental sont principalement en latin, on recourra aussi à quelques exemples de textes en langue originale et en traduction de façon à mesurer l'intérêt que peuvent avoir l'établissement d'un texte à partir des manuscrits, sa traduction et la richesse apportée par la pluralité des sens possibles, enfin l'apport de ce processus à la compréhension du texte en profondeur.

### **Bibliographie indicative :**

- Une collection à connaître (site Brepols on line) : *Typologie des sources du Moyen Âge Occidental*, dir. L. Génicot (88 vol., 1972-2016).
- Berlioz, J., et alii, *Identifier sources et citations*, Turnhout, Brepols, 1994 : voir "Les sermons", par N. Bériou, p. 201-209.
- Constable, G., *Letters and letter-collections*, Turnhout, 1976 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, fasc. 17).
- Dubois, J., Lemaître, J.-L., *Sources et méthodes de l'hagiographie médiévale*, Paris, 1993.
- Fontaine, J., Sulpice Sévère, *Vie de saint Martin, Sources chrétiennes*, t. 133-135, Paris, 1967.
- Foulon, J.-H., *Histoire et hagiographie au XIIe siècle. La production de la collégiale de Saint-Martin de Tours*, Les Belles Lettres, t. 60, Paris, 2025.
- Guenée, B., « Histoires, annales, chroniques. Essai sur les genres historiques au Moyen Âge », in *Annales, Economies, Sociétés, Civilisations*, t. 28, 1973, p. 997-1016 (en ligne sur Persée).
- Longère, J., *La prédication médiévale*, Paris, Études augustiniennes, 1983.
- Sigal, P.-A., *L'homme et le miracle dans la France médiévale (XIe-XIIe siècle)*, Paris, 1985.
- Sot, M., *Un historien et son Église : Flodoard de Reims*, Paris, 1993.

Un ouvrage stimulant sur le rapport des moines aux sources :

- Leclercq, J., *L'amour des lettres et le désir de Dieu*, Paris 1957.

### **HLV6U10D LV 6, 4 crédits**

## **MAITRISER ET TRANSMETTRE LE SAVOIR HISTORIQUE**

**HHI6X58D 1 UE (5 crédits) parmi :**

### **HHI6U52D Pouvoirs et arts dans l'Europe moderne, 5 crédits**

Lucien FAGGION

Ce cours se propose d'analyser le lien entre les arts et les pouvoirs à la Renaissance en Italie et en France, du XV<sup>e</sup> siècle au XVI<sup>e</sup> siècle. Il s'agira de saisir le paradigme de « Renaissance », de comprendre l'émergence d'un art nouveau (peinture, sculpture, architecture) et son utilisation par les élites.

*Bibliographie succincte :*

- BOUCHERON P. et alii, *Le Prince et les Arts, France-Italie, XIVe-XVIIIe siècles*, Paris, 2010.
- CHAIX G. (éd.), *L'Europe de la Renaissance (1470-1560)*, Paris, 2002.
- HALE J., *La civilisation de l'Europe à la Renaissance*, Paris, 1998 (1993) [essentiel] LEMERLE F. et alii, *Les cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique*, Villeneuve d'Ascq, 2008.
- STRONG R., *Les fêtes de la Renaissance (1450-1650). Art et pouvoir*, Arles, 1961. L'examen terminal consistera en un commentaire de document.

**OU**

**HHI6U58D Histoire environnementale de l'Europe moderne et contemporaine, 5 crédits**

Martine CHALVET, Daniel FAGET

**HHI6U59D 1 UE (5 crédits) parmi :**

**HHI6U63D Les échanges dans la Méditerranée médiévale, 5 crédits**

Mohamed OUERFELLI

OU

**HHI6U69D Dominer et gouverner au Moyen Âge, 5 crédits**

Laure VERDON et Matthieu ALLINGRI

***COLLECTER, ETABLIR ET ANALYSER DES SOURCES***

**HHI6X60D 1 UE (4 crédits) parmi :**

**HHI6U55D Histoire religieuse de l'époque moderne, 4 crédits**

Jérémie FOA

OU

**HHI6U66D Italies médiévales, 4 crédits**

Matthieu ALLINGRI et Anne MAILLOUX

**HHI6X61D 1 UE (4 crédits) parmi :**

**HHI6U64D L'Afrique subsaharienne aux XVIIIe-XIXe s., 4 crédits**

Francis SIMONIS

OU

**HHI6U72D Genre et sexualités dans les sociétés anciennes, 4 crédits**

Julien DUBOULOZ

La manière dont une personne s'inscrit – ou non – dans le genre masculin ou féminin qui lui a été assigné à sa naissance, la façon dont une personne vit – ou non – la sexualité relèvent de ce qu'il y a de plus intime. Or, s'agissant de sociétés anciennes, nous ne disposons pas réellement de témoignages directs des individus concernés, de leurs émotions, de leurs représentations, de leur expérience. En revanche, nous disposons de textes et d'images qui nous renseignent sur la manière dont la société interroge et même construit le genre et la sexualité : quels rôles sociaux sont attribués aux personnes de genre masculin et féminin ? Est-il possible de transgresser ou d'inverser ces rôles ? Peut-on s'inscrire dans un autre genre que celui reçu à la naissance ? La sexualité est-elle le lieu de choix, d'orientations personnels ou plutôt un des espaces dans lesquels la communauté impose son contrôle sur les personnes ? Quelle place tient la sexualité dans la construction de l'individu vis-à-vis de lui-même et vis-à-vis des autres ? Quel discours

tiennent l'État et la société sur une sexualité qualifiée comme « bonne » et inversement comme « mauvaise » ? Telles sont, entre autres, les questions qui seront abordées dans ce cours. Il s'agit en somme de montrer que, dans notre regard d'historien·nes, genre et sexualité sont des constructions sociales : on peut les interpréter à travers un point de vue plus large sur la manière dont la communauté conçoit le rôle des individus, sur la manière dont elle « se saisit » d'eux, dans ce qu'il y a de plus intime. Le cours portera sur les mondes grec et romain antiques, avec une insistance plus grande sur le monde romain avant sa Christianisation et sur la période des II<sup>e</sup> siècles a. è. c. – III<sup>e</sup> siècle è. c.

Voici des lectures d'introduction (une bibliographie spécifique sera donnée avec le cours, au début du second semestre) :

BOEHRINGER Sandra, SEBILLOTTE-CUCHET Violaine, « Corps, sexualité et genre dans les mondes grec et romain », *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément 14, 2015, p. 83-108.  
*Une histoire des sexualités*, sous la direction de Sylvie STEINBERG, P.U.F., Paris, 2018, dont Sandra BOEHRINGER, « Sociétés anciennes : la Grèce et Rome », p. 15-91.