



Faculté des Arts, Lettres,
Langues et Sciences humaines
Aix*Marseille Université

COMITE DES ETUDES

12 FEVRIER 2024

ORDRE DU JOUR

1. Informations générales (Pour information)
2. Composition des commissions de recrutement en L1 et en M1 (Pour délibération)
3. Expertise des maquettes de l'offre de formation 2024-2028 (Pour délibération)

En restreint

4. Expertise des 2 maquettes de la licence LLCER parcours russe (Pour délibération)



1. Informations générales

Retour sur la journée portes ouvertes et la journée des masters



Calendrier de la procédure Parcoursup 2024

Du 17 janvier au 14 mars 2024	Phase de formulation des vœux
A partir du 9 avril 2024	Récupération des fichiers définitifs des dossiers
Du 6 mai au 21 mai 2024	Intégration des classements
A partir du 30 mai 2024	Affichage des réponses aux candidats
Du 11 juin au 12 septembre 2024	Phase complémentaire

Calendrier de la procédure Mon Master 2024

Du 26 février au 24 mars 2024	Phase de dépôts des candidatures en formation initiale ou en alternance
Du 2 avril au 28 mai 2024	Phase d'examen des candidatures et audition
Du 24 mars au 24 juin 2024	Phase d'admission alternance
Du 4 juin au 24 juin 2024	Phase principale d'admission
Du 25 juin au 31 juillet 2024	Phase complémentaire

2. Composition des commissions de recrutement L1 et M1 (Délibération)

Linda Zaoui

Directrice administrative adjointe de la Faculté ALLSH

Sandra Ludwig

Responsable du bureau de la coordination
des activités transversales

Composition des commissions d'admission en licence 1

Président. e
La Directrice ou le Directeur du département
Membres
La ou le Responsable de mention, le cas échéant
La ou le Responsable de parcours, le cas échéant
L'enseignant.e de la formation membre de la commission pédagogique
La ou le Responsable de langue B, le cas échéant
La ou le Responsable de DPI, le cas échéant

Vote CE : Pour à l'unanimité des votants

Composition des commissions d'admission en master 1

Président.e
Le Doyen d'ALLSH ou sa suppléante la Vice-Doyenne Formation
Membres
La Directrice ou le Directeur du département
La ou le Responsable de mention
L'enseignant.e de la formation membre de la commission pédagogique
La ou le Responsable de parcours, le cas échéant
La ou le.s Responsable.s des langues, le cas échéant
La ou le Responsable de DPI, le cas échéant
L' ou les Enseignant.e.s qui participent aux entretiens ou examens, le cas échéant

Vote CE : Pour à l'unanimité des votants

3. Expertise des maquettes de l'offre de formation 2024-2028 (Délibération)

Lionel Dany

Doyen de la Faculté ALLSH

Virginie Culoma-Sauva

Vice-doyenne en charge de la formation

Nadia Mesli

Chargée de mission accréditation

« Règles » de fonctionnement et objectifs

- ✓ Les équipes administratives sont invitées en qualité d'experts (suivi de l'ensemble des maquettes et maîtrise du cadrage)
- ✓ Obligation de respecter le cadre réglementaire.
- ✓ L'expertise initiale des membres du CE représente le point de départ pas la fin du processus d'évaluation (processus dynamique, seul le vote final constitue l'avis du CE).
- ✓ Neutralité dans l'évaluation, les élus représentent la communauté dans son ensemble, pas leurs départements.
- ✓ Écoute, respect et mesure !

Recherche d'un équilibre

La prise en compte des spécificités ne doit pas remettre en cause la recherche de l'équité

Méthode de travail (1/3)

1. Rappel sur la typologie des dérogations et des limites réglementaires

- Cadre réglementaire, AMU
- Cadrage ALLSH

2. Précisions sur les enjeux budgétaires

- Enveloppes initiales *et* enveloppes remontées
- Présentation de l'ensemble des dépenses

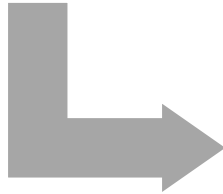
3. Analyse par typologie de DN

- LP, DEUST
- Licence
- Master

Méthode de travail (2/3)

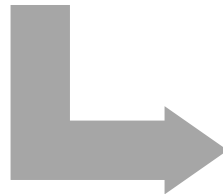
LP,
DEUST

- Cadrage général
- Demande de dérogations
- Enveloppe



LICENCE

- Cadrage général
- Demande de dérogations
- Enveloppe



MASTER

- Cadrage général
- Demande de dérogations
- Enveloppe

Approche transversale
si nécessaire

Méthode de travail (3/3)

Votes par étape - Possibilité de vote sur une mention

Etape 1. Vote « cadrage »

Option 1. Sans réserve (ou modifications mineures)


Option 2. Avec demande de modifications et/ou de mise en conformité

Etape 2. Vote « Enveloppe »

Situation 1. Maquette dans l'enveloppe attribuée

Situation 2. Maquette hors enveloppe

- Refus du dépassement demandé
- Acceptation partielle ou totale du dépassement demandé



1. Rappel sur la typologie des
dérogations et du cadre
réglementaire

Typologie des dérogations (1/3)



Nécessité de respecter le cadre réglementaire national et le cadrage AMU

Typologie des dérogations (2/3)

Tronc commun : < 30%

- Cas 1 : raisons disciplinaires (spécificité de la formation)
- Cas 2 : raisons logistiques (e.g., éloignement géographique, formation à distance)
→ *Voir si impact éventuel sur enveloppe*

UEs à choix dans des mentions déclinées en PT

Spécificité de la formation pour raisons disciplinaires, pédagogiques, d'insertion professionnelle, ou liées aux moyens :

- Cas 1 : pas d'impact sur l'EDT ou sur la logistique (salles) (**dérogation mineure**)
- Cas 2 : impact/faisabilité sur l'EDT voir sur la logistique (salles) (**dérogation intermédiaire**)
- Cas 3 : impact majeur sur l'EDT voir sur la logistique (salles) et enveloppe (**dérogation majeure**)

Typologie des dérogations (3/3)

Traitement du nombre de choix proposés

- Effectif étudiant
- Faisabilité en termes d'organisation (EDT, organisation des examens, paramétrage des outils, etc.)

Calendrier dérogatoire

Stage, intervenants professionnels extérieurs, mise en place séquence CM/TD, etc.

Enseignements hors discipline

Moindre contrainte sur le ratio disciplinaire/hors disciplinaire, en privilégiant surtout le respect de la tripartition entre disciplinaire/transversal/intégratif.



2. Précisions sur les enjeux budgétaires

Diplômes Nationaux (DN)

- 1 LP, DEUST
- 2 LICENCE
- 3 MASTER
- 4 SFAD
- 5 LANSAD
- 6 PASS

Enseignements Hors Composante Conventionnés (EHCC)

- 1 Master MEEF
- 2 CEFOCOP
- 3 Sciences et humanités

Enseignements Hors Diplômes (EHD)

- 1 Agrégation externe
- 2 Ajustement HD

Enseignements hors maquettes (EHM)

- 1 HIN (enseignements étudiants internationaux)
- 2 Enseignements hors maquettes (EHM)

Diplômes d'établissement et Formation continue (DEFC)

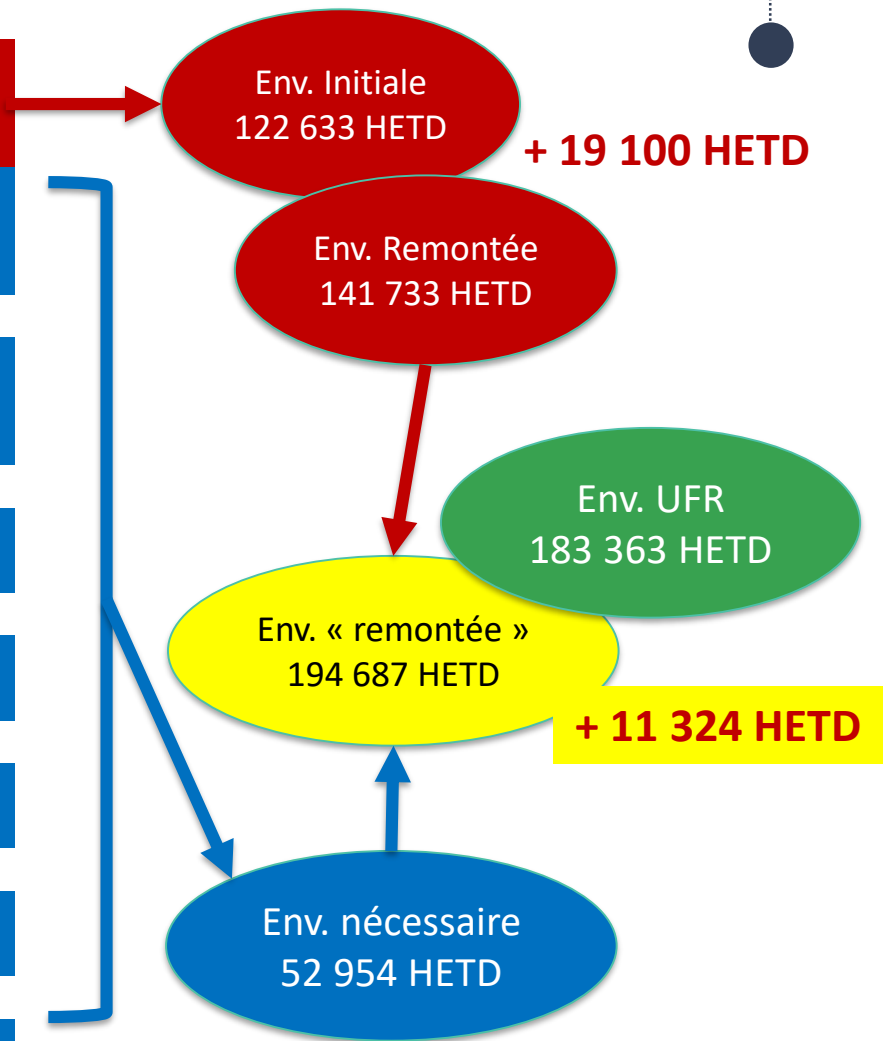
- 1 Diplômes établissement
- 2 Modules Formation continue

Services

- 1 CFAL
- 2 CILSH

Autre

- 1 Référentiel



Diplômes Nationaux (DN)

- 1 LP, DEUST
- 2 LICENCE
- 3 MASTER
- 4 SFAD
- 5 LANSAD
- 6 PASS

Enseignements Hors Composante Conventonnés (EHCC)

- 1 Master MEEF
- 2 CEFOCOP
- 3 Sciences et humanités

Enseignements Hors Diplômes (EHD)

- 1 Agrégation externe
- 2 Ajustement HD

Enseignements hors maquettes (EHM)

- 1 HIN (enseignements étudiants internationaux)
- 2 Enseignements hors maquettes (EHM)

Diplômes d'établissement et Formation continue (DEFC)

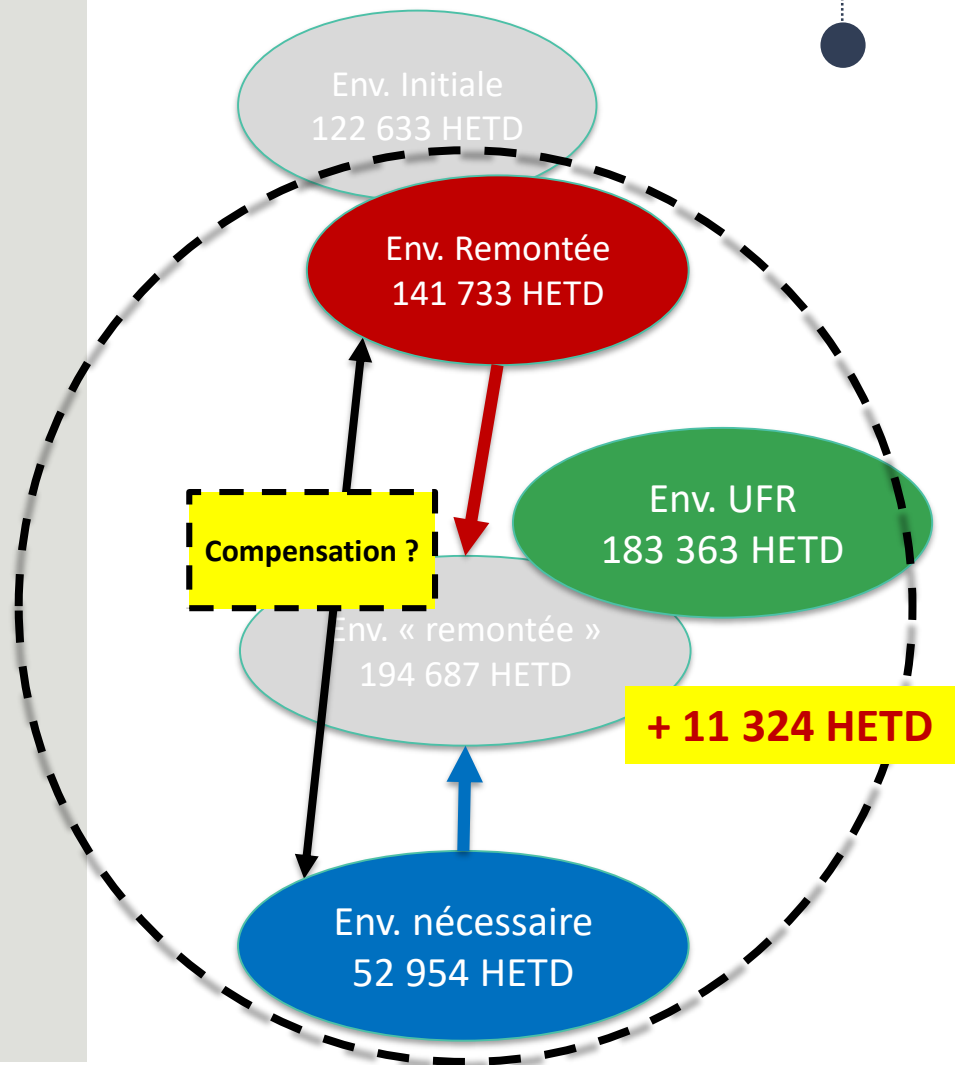
- 1 Diplômes établissement
- 2 Modules Formation continue

Services

- 1 CFAL
- 2 CILSH

Autre

- 1 Référentier





+ 19 100 hetd

Mais

« Mobilisables » => 4776 hetd

(2,5% enveloppe totale UFR)



3. Analyse par typologie de DN



LP, DEUST



Etape 1. Cadrage général et dérogations

1. Sans réserve (ou modifications mineures)

LP Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

LP Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel

LP Intervention sociale : accompagnement de publics spécifiques

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre



Etape 2. Enveloppe

	Enveloppe initiale mention	Coût maquette remontée	Différentiel
Intervention sociale (LP)	482	484	2
Protection patrimoine (LP)	582	610	28
Métiers de la médiation (LP)	863	814	-49
Formation de base aux métiers du théâtre (DEUST)	1900	1900	0
	3827,00	3808,00	-19,00

Vote CE : cf. annexe « synthèse des votes_CE 12022024 »

Vote



LICENCE



Etape 1. Cadrage général et dérogations

1. Sans réserve (ou modifications mineures)

Arts plastiques
Histoire de l'art et archéologie
Langues étrangères appliquées (LEA)
Lettres
Philosophie
Sciences de l'éducation et de la formation
Sciences du langage
Sciences sociales co-porté FEG et lycée Thiers

2. Avec demande de modifications et/ou de mise en conformité

Arts du spectacle
Géographie et aménagement
Histoire
Humanités
Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER)
Musicologie
Psychologie
Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie
Sociologie

Vote CE : cf. annexe « synthèse des votes_CE 12022024 »

Vote



Etape 2. Enveloppe

Maquettes dans l'enveloppe attribuée

	Enveloppe initiale mention	Coût maquette remontée	Différentiel
Histoire	6569	6446	-123
Histoire de l'art et archéologie	3105	3102	-3
LEA	14524	14509	-15
Musicologie	3545	3545	0
Philosophie	1692	1692	0
Sciences de l'éducation et de la formation	1954	1878	-76
Sciences du langage	2068	1968	-100

Vote CE : cf. annexe « synthèse des votes_CE 12022024 »

Vote

	Enveloppe initiale mention	Coût maquette remontée	Différentiel	% dépassement enveloppe initiale mention
Arts plastiques	3966	6076	2110	53,21%
Arts du spectacle	1595	2071	476	29,84%
Géographie et aménagement	2494	2542	48	1,92%
Humanités	890	1396	506	56,90%
LLCER	16008	23063	7055	44,07%
Lettres	4319	4904	584	13,52%
Psychologie	16533	16645	112	0,68%
Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie	1632	2052	420	25,77%
Sociologie	2414	2859	445	18,43%



MASTER



Etape 1. Cadrage général et dérogations

1. Sans réserve (ou modifications mineures)

Archéologie, sciences pour l'archéologie
Cinéma et audiovisuel
FLE
Géographie, aménagement, environnement et développement
Histoire de l'art
Humanités
LLCER?
Lettres
Psychologie
Sciences de l'éducation et de la formation
Sciences du langage

Vote CE : cf. annexe « synthèse des votes_CE 12022024 »

Vote

(2. Avec demande de modifications et/ou de mise en conformité

Anthropologie
Arts
Création littéraire
Histoire
Humanités
Langues et sociétés
LEA
Psychologie : psychopathologie clinique et psychanalytique
Psychologie du développement
Psychologie sociale, du travail et des organisations
Sociologie
Traduction et interprétation

Vote CE : cf. annexe « synthèse des votes_CE 12022024 »

Vote



Etape 2. Enveloppe

Maquettes dans l'enveloppe attribuée

	Enveloppe initiale mention	Coût maquette remontée	Différentiel
Humanités	540	540	0
Sciences de l'éducation et de la formation	1851	1852	1
Sciences du langage	609	609	0

Vote CE : cf. annexe « synthèse des votes_CE 12022024 »

Vote

	Enveloppe initiale mention	Coût maquette remontée	Différentiel	% dépassement enveloppe initiale mention
Anthropologie	905	1257	352	28,00%
Archéologie, sciences pour l'archéologie	1494	1680	186	11,07%
Arts	3637	3900	263	6,74%
Cinéma et audiovisuel	1122	1243	121	9,73%
Création littéraire	800	1104	304	27,54%
FLE	1094	1110	16	1,44%
Géographie, aménagement, environnement et développement	1346	1372	26	1,90%
Histoire	1481	1626	145	8,92%
Histoire de l'art	1020	1218	198	16,26%
LEA	3676	3838	162	4,22%
Langues et société	1592	2831	1239	43,77%
LLCER	2052	2174	122	5,59%
Lettres	1200	1224	24	1,96%
Psychologie : psychopathologie clinique et psychanalytique	1916	2217	301	13,58%
Psychologie du développement	1504	1555	51	3,29%
Psychologie	805	872	67	7,72%
Psychologie sociale, du travail et des organisations	1588	1739	151	8,70%
Sociologie	860	936	76	8,12%
Traduction et interprétation	705	1230	525	42,68%

4. Expertise des 2 maquettes de la licence LLCER parcours-type russe (Délibération)

Virginie Culoma-Sauva

Vice-doyenne en charge de la formation

Vote CE :

A la proposition de la responsable de la mention : 8 Pour

A la proposition de la directrice du département : 1 Pour

Vote