

60 CREDITS

Responsable : F. Genesisio - francesca.genesio@univ-amu.fr

Présentation générale de la Licence 1 LLCER anglais	p. 1
Travail personnel de l'étudiant	p. 2
Contrôle des connaissances	p. 3
Acquisition et validation des connaissances et compétences	p. 3
Charte des examens d'AMU	p. 3
Le jury	p. 4
Où trouver les informations ?	p. 4
Heures de tutorat	p. 5
Vue synthétique des enseignements	p. 6
Descriptif des enseignements :	
Semestre 1	p. 8
Semestre 2	p. 14

La licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales anglais se déroule sur

3 années universitaires

correspondant à

180 ECTS, hors crédits surnuméraires* :

- 1 année universitaire se compose de **2 semestres** correspondant à **60 ECTS**
 - soit **30 ECTS par semestre**

* L'année peut proposer un nombre de crédits surnuméraires qui ne sont pas comptabilisés pour la délivrance du diplôme, en particulier dans le cas des doubles licences ou des parcours intensifs.

PRINCIPAUX ACRONYMES

ALLSH	Arts Lettres Langues et Sciences Humaines
AMeTICE	Plateforme numérique pédagogique d'AMU
Apogée	Système informatique permettant d'entrer et regrouper les notes.
BAP	Bureau d'aide à la pédagogie (D215, 2 ^e étage, Egger)
BCC	Blocs de connaissances et de compétences
BATS	Bureau des activités transverses de la scolarité
BEX	Bureau des examens
BISE	Bureau des inscriptions et du suivi des étudiants
BU	Bibliothèque universitaire Plus ici
CM	Cours magistral
CT	Contrôle terminal

Code Apogée	Chaque enseignement (EC) possède un codage (ex : HLA1U30)
DEMA	Département d'Études sur le Monde Anglophone
ECI	Évaluation continue intégrale
ECP	Evaluation continue partielle
ECTS (credits)	European Credit Transfer and Accumulation System
UE	Unité d'enseignement (constituée d'un ou plusieurs ECUE)
ECUE	Éléments constitutifs d'une unité d'enseignement ou UE
EDT	Emploi du temps (voir ici)
ENT	Environnement Numérique de Travail
IA	Inscription Administrative ou inscription à l'Université (finalisée suite au paiement des droits universitaires, et la délivrance de votre carte d'étudiant ainsi que d'un certificat de scolarité et d'un code d'accès à l'ENT).
IP Web	Inscription Pédagogique Web (inscription aux cours, en ligne, à faire sur votre espace personnel sur votre ENT)
LLCER	Licence de Langues, Littératures et Civilisations Étrangères
M3C	Modalités de contrôle des connaissances et des compétences
TD	Travaux dirigés
UFR	Unité de Formation et de Recherche regroupant plusieurs Départements d'études. L'UFR à laquelle le DEMA est attaché est l'UFR ALLSH

La licence LLCER anglais se décompose en blocs de connaissances et de compétences (BCC) en unités d'enseignement (UE) et éventuellement en éléments constitutifs d'UE (ECUE) :

- chaque semestre est constitué de 3 à 4 BCC
- chaque semestre se compose d'unités d'enseignements (UE) de 3 ou 6 ECTS
- certaines UE sont composées de plusieurs éléments constitutifs (ECUE)
- certaines UE vous proposeront des choix, d'autres non

=> Lire attentivement les descriptifs des enseignements

=> Consulter régulièrement votre messagerie @etu.univ-amu

TRAVAIL PERSONNEL DE L'ETUDIANT



Le BCC 2 de la Licence 1 regroupe la plupart des enseignements disciplinaires, il est par nature exigeant et demande un travail personnel conséquent de l'étudiant.

De manière générale, il est donc important de prévoir :

Nombre de crédits	Travail personnel (en plus des cours suivis)
2	50-60 heures
3	75-95 heures
4	100-120 heures
6	150-190 heures

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Les étudiant.e.s doivent s'informer du régime d'évaluation (modalités de contrôle des connaissances et des compétences ou M3C) défini dans le descriptif des cours.

- Il est possible d'obtenir une dérogation en cas d'impossibilité de suivre le contrôle continu (étudiants salariés par exemple), sous certaines conditions.
- En cas de doute, il appartient à l'étudiant.e de se renseigner :
 - auprès de la Scolarité
 - de la responsable d'année, francesca.genesio@univ-amu.fr
 - ou des directrices des études (DETEU), laura.benoit@univ-amu.fr et valerie.kerfelec@univ-amu.fr

Sauf mention contraire, les M3C inscrites dans cette plaquette s'appliquent à tous les régimes, y compris dérogatoires.

ACQUISITION et VALIDATION DES CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES

Règles générales :

Les blocs de connaissances et de compétences (BCC) ne sont pas crédités :

=> les BCC ne se compensent donc pas entre eux à l'intérieur d'un semestre.

=> mais les BCC « jumeaux » (regroupant les mêmes connaissances et compétences) peuvent se compenser semestres pair et impair.

Les BCC sont acquis **quand la moyenne des UE qui les composent est égale ou supérieure à 10.**

La note obtenue à une UE est supérieure ou égale à 10/20 :

=> l'UE est acquise *par capitalisation*.

La note obtenue à une UE est inférieure à 10/20 :

=> l'UE peut être acquise *par compensation* au sein du BCC auquel elle appartient, si la note obtenue au BCC est supérieure à 10/20.

Les éléments constitutifs de l'unité d'enseignement ECUE peuvent se compenser au sein d'une UE.

En résumé :

Au sein du semestre :	Les UE se compensent entre elles à l'intérieur d'un BCC	Les ECUE se compensent entre eux à l'intérieur d'une UE
-----------------------	---	---

Au sein de l'année : Les BCC « jumeaux » (regroupant les mêmes connaissances et compétences) se compensent entre semestres impair et pair.

L'année est validée lorsque l'une des deux conditions suivantes est remplie :

Les moyennes annuelles des BCC jumeaux sont supérieures ou égales à 10/20

La moyenne annuelle d'un BCC jumeau est inférieure à 10/20 mais supérieure ou égale à 9/20 et que les moyennes annuelles des autres BCC jumeaux sont supérieures ou égales à 10/20

L'acquisition de l'année confère à l'étudiant l'ensemble des crédits correspondants.

TRÈS IMPORTANT :

Toute UE validée est considérée comme définitivement acquise.

Toute absence à une épreuve d'examen entraîne la mention "défaillant"

- La mention DEF empêche le calcul des moyennes
=> le semestre n'est pas validé

CHARTE DES EXAMENS D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

L'organisation et le déroulement des examens se conforment à la Charte des examens d'AMU.



L'utilisation par les étudiants d'outils d'intelligence artificielle (ChatGPT ou autre) lors de la PRODUCTION de travaux personnels ou de groupe de toute nature, susceptible de faire l'objet d'une évaluation, est considérée comme une fraude passible de **poursuites disciplinaires**, à moins qu'elle ne soit expressément autorisée. Dans ce cas, elle devra être explicitement mentionnée, comme n'importe quel emprunt ou citation d'une source externe.

LE JURY

Un jury se réunit en fin de semestre pour délibérer sur les résultats obtenus par les étudiant.e.s.

- Lui seul est habilité à prendre des décisions concernant les relevés de notes.
- Avant la tenue du jury, il est possible d'écrire à sa présidente (votre DETU) pour signaler une situation qui pourrait mériter une attention particulière.

IMPORTANT :

- Aucune note ne sera communiquée par les enseignant.e.s ou par les secrétariats.
- Les résultats seront publiés après la tenue des jurys, par la Division de l'Étudiant, sur l'Environnement Numérique de Travail (ENT).

POUR TOUT COMPLEMENT D'INFORMATION :

<https://allsh.univ-amu.fr/departement-DEMA>

La réponse à votre question ne se trouve pas sur le site ?

Vous pouvez contacter:

- votre enseignant-référent
- votre responsable d'année francesca.genesio@univ-amu.fr

- vos DETU : laura.benoit@univ-amu.fr ou valerie.kerfelec@univ-amu.fr

AFFICHAGE :

Des informations ponctuelles (absences des enseignants, *etc.*) peuvent être affichées sur le panneau d'information, D215, 2^{ème} étage, près du bureau du Département d'anglais.

TUTORAT

Des heures de tutorat sont à la disposition des étudiants désireux de combler leurs lacunes et de progresser. Les heures et les salles seront communiquées en début d'année.

VUE SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Licence 1	60 crédits
-----------	------------

Semestre 1	30 crédits
------------	------------

BBC 1 : Compétences transversales et générales S1

HLL1U03	Méthodologie du Travail Universitaire	2 crédits
---------	---------------------------------------	-----------

	LV 2 (hors DEMA)	4 crédits
--	------------------	-----------

HLL1U04	Compétences générales disciplinaires (1) Media Literacy: éducation aux médias et à l'information	3 crédits
---------	---	-----------

BCC 2 : Compétences disciplinaires S1

HLA1U30	Théorie et pratique de la langue : anglais S1a	4 crédits
HLA130A	Linguistique	
HLA130B	Grammaire	

HLA1U31	Théorie et pratique de la langue : anglais - S1b	4 crédits
HLA131A	Initiation à la pratique de la version 1	
HLA131B	Langue orale	

HLA1U32	Médiation linguistique, littéraire et culturelle : anglais - S1a	4 crédits
	Introduction à l'étude de la civilisation du Royaume-Uni et des pays du Commonwealth	

BCC 3 : Compétences interdisciplinaires

HLA1U33	Médiation linguistique, littéraire et culturelle : anglais - S1b	3 crédits
	Introduction à l'étude de textes littéraires: la forme courte	

	UE hors discipline	6 crédits
--	--------------------	-----------

Semestre 2	30 crédits
------------	------------

BCC 1 Compétences transversales et générales S2

HLL2U03	Méthodologie du Travail Universitaire	2 crédits
---------	---------------------------------------	-----------

	LV 2 (hors DEMA)	4 crédits
--	------------------	-----------

HLL2U04 Compétences générales disciplinaires (2) 3 crédits
Comprendre les traces matérielles et immatérielles des cultures et sociétés anglophones

BCC 2 Compétences disciplinaires S2

HLA2U30 Théorie et pratique de la langue : anglais – S2a 4 crédits
HLA230A Linguistique
HLA230B Grammaire
HLA230C Initiation au thème, approche par problèmes

HLA2U31 Théorie et pratique de la langue : anglais – S2b 4 crédits
HLA231A Phonologie
HLA231B Initiation à la pratique de la version 2

HLA2U32 Médiation linguistique, littéraire et culturelle : anglais – S2a 4 crédits
Introduction à l'étude des textes littéraires via la dimension visuelle

BCC 3 : Compétences interdisciplinaires S2

HLA2U33 Médiation linguistique, littéraire et culturelle : anglais – S2b 3 crédits
Introduction à l'étude de l'histoire des Etats-Unis : période coloniale - 1815

UE hors discipline 6 crédits

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Semestre 1 30 CREDITS

BCC 1 Compétences transversales et générales S1

HLL1U03 Méthodologie du Travail Universitaire 2 crédits

Responsables de l'UE : Caroline Timmerman, Michael Stricof,
Dominique Cadinot
Type de cours et horaire/semaine : TD 1h
Langue d'enseignement : anglais
Cours ouvert aux mobilités entrantes : non

M3C :

Session 1 : CT contrôle terminal écrit 1h
Session 2ème chance : CT contrôle terminal écrit 1h

Core learning: Develop key skills necessary to become a successful university student of Anglophone studies.

Summary of topics: 2 modules will be covered in semester 1 :
Module 1: locating, understanding and organizing information
Module 2: the components and structure of effective academic writing in English

LV 2 (hors DEMA) 4 crédits

HLL1U04 UE compétences générales disciplinaires (1) 3 crédits "Media Literacy": éducation aux médias et à l'information

Responsable de l'UE : Francesca Genesio
Type de cours et horaire/semaine : CM 2h
Langue d'enseignement : anglais
Cours ouvert aux mobilités entrantes : oui niveau de langue requis : B2+

M3C :

Session 1 : CT contrôle terminal écrit 1h30
Session 2ème chance : CT contrôle terminal écrit 1h30

Core learning: This course will provide students with analytical tools to decode and analyze print and visual media in order to develop their capacity to think critically. In a world of rampant "fake news", increasing political polarization, and ever-accelerating news cycles, it is crucial to understand how an event becomes "a story".

Summary of topics: Students will be trained to recognize the different ways the same event may be represented in the media; they will learn to assess the reliability of news sources and will be encouraged to reflect

upon the wider impact of social media on society. Case studies will be drawn from the English-speaking world. Students will be expected to keep abreast of current events in the UK and the USA.

Objectives: The course aims at cultivating the students' abilities to read and think analytically, recognize and interpret nuances in tone, and develop critical distance. It also aims at improving the students' understanding of the English-speaking world's codes and culture(s).

Bibliography:

Students are encouraged to keep up to date with the news and to familiarize themselves with the major British and American newspapers such as *The Guardian*, *The Times*, *The Daily Telegraph*, *The New York Times*, *The Washington Post* and the *USA Today* by consulting their online editions regularly.

BCC 2 Compétences disciplinaires S1

HLA1U30	Théorie et pratique de la langue : anglais - S1a	4 crédits
Langue anglaise 1.1: Théorie et pratique		

Responsable de l'UE	Wilfrid Andrieu
Cette UE est composée de 2 ECUE :	
HLA130A Linguistique : anglais	1h CM
HLA130B Grammaire	1h TD
Langue d'enseignement	français
Cours ouvert aux mobilités entrantes	non

M3C :

Session 1	CT	contrôle terminal écrit 1h30
Session 2ème chance	CT	contrôle terminal écrit 1h30

HLA130A	Linguistique
Responsable : Wilfrid Andrieu	

Descriptif : « Structures de la phrase anglaise »
Les chapitres suivants seront étudiés :
- Les types de phrases
- La phrase simple et ses constituants
- Natures et fonctions
- Ordre des mots

Bibliographie :

Tous les ouvrages mentionnés ci-dessous sont disponibles à la bibliothèque universitaire.

DE MATTIA-VIVIES, *Leçons de grammaire anglaise : de la recherche à l'enseignement. Syntaxe*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, Collection Manuels, 2018.

Chapitres au programme : « Leçon introductive » (Types de phrase / Quelques outils de base) ; « Leçon 5 » (L'ordre des mots / Les types de phrases) ; « Leçon annexe 5.1 » (la négation) ; « Leçon annexe 5.2 » (l'emphase).

LARREYA, RIVIERE, HUART et MATHIOT, *Grammaire explicative de l'anglais*, 5e édition, Paris, Pearson, 2019.

MIGNOT, *Linguistique anglaise*, Paris, Armand Colin, Portail, 2016.

RIVIERE, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*, Nouvelle édition actualisée et Augmentée., Paris, Éditions Ophrys, 2016.

HLA130B	Grammaire Responsable : Carole Normand
---------	---

Descriptif : Cet enseignement pratique portera sur l'analyse de la phrase simple en anglais à partir de divers types d'exercices : thème grammatical, version grammaticale, reformulation.

Les exercices permettront de travailler sur la distinction entre sujet et prédicat, les natures des mots et fonctions syntaxiques, sur la complémentation verbale, les cas d'inversion sujet / verbe, les *question tags*.

Un recueil d'exercices sera fourni à la rentrée.

Bibliographie : identique à celle du CM

HLA1U31	Théorie et pratique de la langue : anglais - S1b	4 crédits
Langue anglaise 1.2: Théorie et pratique		

Responsable de l'UE	Cécile Bianchi
Cette UE est composée de 2 ECUE :	
HLA131A Initiation version 1	TD 1h
HLA131B Langue orale	TD 1h
Langue d'enseignement	Version français
	Phonologie : anglais
Cours ouvert aux mobilités entrantes	non

M3C:

Session 1	CCP : version CT écrit 1h30 langue orale CC oral 10 mn
Session 2ème chance	CT Version, écrit 1h30

HLA131A	Initiation à la pratique de la version 1 Responsable : Cécile Bianchi
---------	--

Descriptif : Les TD de version ont pour objectif l'initiation à la version, c'est-à-dire la traduction de l'anglais en tant que langue étrangère vers le français en tant que langue première.

Les cours comprennent des exercices méthodologiques et une variété de textes journalistiques et littéraires des 20^e et 21^e siècles.

Compétences : Les compétences visées sont d'une part la compréhension écrite approfondie, qui s'appuie sur la perception du contexte, des choix des auteur·e·s (registre, style, images etc.), des caractéristiques de la langue anglaise, et d'autre part l'expression écrite en langue française permettant de rendre les textes avec précision dans un français soigné.

Ces compétences seront développées tout au long de la licence.

Programme lexical : Le choix des extraits à traduire correspond à des thèmes qui sont travaillés parallèlement à travers le programme lexical :

- Chapitre 1 Stages of life, pp. 10-11
- Chapitre 4 Bodily care pp. 16-17
- Chapitre 5 Health pp. 18-19
- Chapitre 6 Clothes
- Chapitre 30 Housing pp. 76-77
- Chapitre 31 Inside the house pp. 78-79
- Chapitre 39 Sports
- Chapitre 53 Family

Ce programme correspond au manuel qui est à acheter pour y travailler pendant toute la Licence.

Ouvrage à se procurer :

SUSSEL, PERRIN et CROS, *Le Bled. Anglais vocabulaire*, Hachette éducation, 2011 ou 2014 (nouvelle édition).

Bibliographie:

PERRIN, *L'anglais – comment traduire ?* Hachette, 1996 (nouvelle édition 2007).

GRELLET, *Initiation à la version anglaise. The Word Against the Word*, Hachette Supérieur 1993, nouvelle édition 2010.

REY, *Dictionnaire sélectif et commenté de la version anglaise*, Ophrys, 2003.

GANDRILLON, *Le kit de l'étudiant*, Ellipses, 2009.

SUSSEL et MC KEOWN, *Le Bled – études supérieures – anglais*, Hachette, 2015.

HLA131B

Langue orale

Responsable : Valérie Kerfelec

Descriptif : Cette partie de cours sera consacrée au travail sur la langue orale (production et techniques de communication). Les entraînements s'appuieront sur des mises en situations diverses : débats, exposés, enquêtes, jeux, mises en scène, lectures, écoute/visionnage de documents, etc.

Compétences : Plusieurs compétences seront ainsi travaillées, en groupe ou de façon individuelle : prise de parole guidée ou semi-guidée, prise de parole spontanée, en continu ou non.

Les conseils et techniques de communication donnés, associés aux exercices de mise en pratique, permettront à l'étudiant non seulement de faire mais aussi de réfléchir à sa pratique, dans une démarche universitaire.

Bibliographie : quelques ouvrages utiles seront communiqués à la rentrée.

HLA1U32	Médiation linguistique, littéraire et culturelle : anglais - S1a	4 crédits
Introduction à l'étude de la civilisation du Royaume-Uni et des pays du Commonwealth: politique, cultures et sociétés		

Responsable de l'UE	Laura Benoît
Type de cours et horaire/semaine	1h CM + 2h TD
Langue d'enseignement	anglais
Cours ouvert aux mobilités entrantes	oui niveau requis : B2+ ou C1

M3C:

Session 1	CT contrôle terminal écrit 2h
Session 2ème chance	CT contrôle terminal écrit 2h

Course description: The aim of this course is to give students an overview of contemporary British politics through the study of several themes such as the different organs of political power or the role of the Royal Family in the United Kingdom.

Summary of topics: In order to understand multifaceted, essential contemporary British issues such as the pandemic or Brexit and their subsequent effects on the country, the course will tackle the different types of divisions that have informed British politics since 1945. Students will be invited to reflect on social classes, ethnicity, the distribution of wealth, the structure of the Commonwealth and the political parties during CM lectures each week, and will study graphs and texts related to these themes in TD sessions.

Objectives: At the end of the semester, students should be able to analyse both graphs and texts on contemporary issues, and to write structured answers presenting their knowledge of British society and politics.

Suggested reading:

CLÉMENT, PETER, and LURBE. *Civilisation britannique*. Hachette, 2020.

GIOVANNI and WILLET. *An Introduction to UK Politics*. Sage, 2024.

OAKLAND. *British Civilisation: An Introduction*. Routledge, 2019.

PICKARD. *Civilisation britannique. British Civilisation*. Pocket, 2023.

THANE. *Divided Kingdom. A History of Britain, 1900 to the Present*. Cambridge UP, 2018.

BCC 3 Compétences interdisciplinaires

HLA1U33	Médiation linguistique, littéraire et culturelle : anglais - S1b	3 crédits
Introduction à l'étude de textes littéraires: la forme courte		

Responsable de l'UE	Tanya Tromble-Giraud
Type de cours et horaire/semaine	2h TD
Langue d'enseignement	anglais
Cours ouvert aux mobilités entrantes	oui Niveau B2 requis

M3C:

Session 1	CT contrôle terminal écrit 2h
Session 2ème chance	CT contrôle terminal écrit 2h

Course description: This course aims to help students acquire basic knowledge of literary concepts through an introduction to literary analysis.

Summary of topics: The syllabus will be composed of short stories from American, British and Commonwealth literature. We'll be looking at literary tropes and their uses, various literary genres, the treatment of time and space, the question of the narrator, the notion of point of view, and the concept of characterization – all elements which are essential to effective literary analysis and textual commentary.

Required Reading:

Text Bank of stories not studied in class available on the Amétice course page. The exam text will be taken from this selection.

In addition, your teacher will ask you to read and prepare one story per week for class. Your teacher may ask you to purchase a specific collection of stories. If so, this information will be communicated in the first weeks of class.

Your teacher may make the stories available to you on the Amétice course page.

Bibliography:

Tous les ouvrages indiqués sont disponibles à la bibliothèque universitaire.

ABRAMS and HARPHAM. *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Wadsworth Cengage Learning, 2012. [BU: 820.3 GLO]

HUGHES and PATIN. *L'analyse textuelle en anglais: narrative theory, textual practice*. Paris: A. Colin, 2005. [BU: 420.7 HUG]

HUNTER. *The Cambridge Introduction to the Short Story in English*. Cambridge: UP, 2007. [BU: 823.09 HUN]

UE hors discipline

6 crédits

Semestre 2

30 CREDITS

BCC 1 Compétences transversales et générales S2

Méthodologie du Travail Universitaire 2 crédits

Responsables de l'UE	Caroline Timmerman, Michael Stricof, Dominique Cadinot
Type de cours et horaire/semaine	TD 1h
Langue d'enseignement	anglais
Cours ouvert aux mobilités entrantes	non

M3C:

Session 1	CT	contrôle terminal écrit 1h
Session 2ème chance	CT	contrôle terminal écrit 1h

Course description: The core learning objective of MTU-English is to develop key skills necessary to become a successful university student of Anglophone studies.

Summary of topics The second semester of the course is entirely dedicated to refining essay writing skills in English and covers both writing skills through focused practice and oral skills through group discussions around topics related to the societies and cultures of the Anglophone world.

LV 2 (hors DEMA) 4 crédits

HLL2U04 UE compétences générales disciplinaires (1) 3 crédits

Comprendre les traces matérielles et immatérielles de la culture anglophone

Responsables de l'UE	Laura Benoît et Francesca Genesio
Langue d'enseignement	anglais
Cours ouvert aux mobilités entrantes	oui Niveau requis B2+



Les contenus culturels de ce cours permettent de découvrir les cultures anglophones et se destinent donc en priorité aux étudiants qui ne seraient pas issus du monde anglophone.

M3C:

Session 1	CT	contrôle terminal écrit 2h
Session 2ème chance	CT	contrôle terminal écrit 2h

Descriptif : L'objectif du cours est de proposer aux étudiant.e.s de première année de licence LLCER un enseignement qui confronte des représentations iconiques, mythiques, voire stéréotypées des différentes aires culturelles anglophones.

Objectifs : Ces représentations, sous formes de photographies, de peintures, de logos, d'extraits de films ou séries télévisées, de morceaux de musique ou de pièces de théâtre, seront confrontées à des textes visant à historiciser leur création, leur importance culturelle (parfois exportable, proche donc d'une forme de soft power) et à s'attarder sur les questionnements qui entourent leur utilisation.

Exemples de thématiques:

Grande Bretagne: The Royal Family: (un)popular embodiment of the monarchy

United States: The American territory as myth: wilderness, frontiers, urban jungles

Organisation et supports : Le cours, organisé en une heure de cours magistral et une heure de travaux dirigés, se construira à partir de dossiers de supports variés. Les heures de travaux dirigés offriront l'occasion aux étudiants d'aborder ces dossiers thématiques par le biais d'activités multiples et diverses (analyse iconographique et textuelle, exercices de compréhension, de reformulation, et parfois de traduction, etc.). Les étudiants seront encouragés à tisser des liens entre les supports, et à s'approprier la méthodologie de la synthèse de documents (objectif final évalué lors de l'examen).

Bibliographie:

Des indications bibliographiques spécifiques à chaque dossier seront données pendant le semestre.

BCC 2

Compétences disciplinaires S2

HLAU230	Théorie et pratique de la langue : anglais–S2a	4 crédits
Langue anglaise 2.1: Théorie et pratique		

Responsable de l'UE

Mireille Ozoux

Cette UE est composée de 3 ECUE :

HLA230A Linguistique : anglais

HLA230B Grammaire : anglais

HLA230C Initiation au thème

Langues d'enseignement

1h TD

CM 1h

TD 1h

TD 1h

français (linguistique et grammaire)

français et anglais (initiation au thème)

Cours ouvert aux mobilités entrantes

non

M3C:

Session 1

CT contrôle terminal écrit 2h30.

Session 2ème chance

CT contrôle terminal écrit 2h30.

HLA230A

Linguistique
Responsable : Mireille Ozoux

Descriptif : « Structures de la phrase anglaise et groupe verbal »

Dans la continuité du CM du premier semestre (« Structures de la phrase anglaise »), cet enseignement portera tout particulièrement (mais pas uniquement) sur l'étude du groupe verbal et sa composition ; l'approche théorique retenue est celle de la grammaire énonciative.

Chapitres étudiés :
Le passif
-Auxiliaires et opérateurs
Le temps
L'aspect
La modalité

Bibliographie :

Tous les ouvrages mentionnés ci-dessous sont disponibles à la bibliothèque universitaire.

DE MATTIA, *Leçons de grammaire anglaise : de la recherche à l'enseignement.*

Groupe prédicatif, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, Collection Manuels, 2019.

LARREYA, RIVIERE, HUART et MATHIOT, *Grammaire explicative de l'anglais*, 5e édition, Paris, Pearson, 2019.

MIGNOT, *Linguistique anglaise*, Paris, Armand Colin, Portail, 2016.

HLA230B

Grammaire
Responsable : Wilfrid Andrieu

Descriptif : Cet enseignement pratique portera sur la structure de la phrase simple (voix passive) ainsi que sur l'analyse du groupe verbal en anglais (temps, aspect, modalité, traduction du subjonctif français) à partir de divers types d'exercices : thème grammatical, version grammaticale, reformulation. Un recueil d'exercices sera fourni au début du semestre.

Bibliographie : identique à celle du CM de linguistique

HLA230C

Initiation au thème, approche par problèmes
Responsables : Wilfrid Andrieu et Karine Bigand

Descriptif : Ce cours est une introduction au thème, c'est-à-dire à la traduction du français vers l'anglais. Il suit une approche par problèmes (par ex : Comment traduire l'imparfait ? Comment traduire le « on » ?) qui vise à développer le sens de l'observation et de l'analyse du texte source en français, ainsi que des automatismes de traduction dans la langue-cible

(l'anglais). La réflexion sur la grammaire, la syntaxe et le lexique des deux langues est encouragée, ce qui fait de ce cours un atout pour la suite des cours de traduction en L2 et L3. Les étudiants travailleront à partir de divers supports écrits et devront, à terme, être capables de traduire et de commenter leurs choix de traduction sur les points abordés.

Bibliographie :

Tous les ouvrages mentionnés ci-dessous sont disponibles à la bibliothèque universitaire.

LARREYA, RIVIERE, HUART et MATHIOT, *Grammaire explicative de l'anglais*, 5e édition, Paris, Pearson, 2019.

DAUMAS, *Thème grammatical anglais : du français à l'anglais sans hésiter*, Paris, Ellipses, Optimum, 2016.

GRELLET, *Initiation au thème anglais*, 4e édition, Paris, Hachette supérieur, HU, 2015.

PERRIN, *L'anglais : comment traduire ?*, Paris, Hachette Supérieur, Les fondamentaux, n° 64, 2007.

SUSSEL, PERRIN et CROS, *Le Bled. Anglais Vocabulaire*, Paris, Hachette éducation, Bled, 2011.

HLA2U31	Théorie et pratique de la langue : anglais–S2a	4 crédits
Langue anglaise 2.2: Théorie et pratique		

Responsable de l'UE	Nathalie Bernard
UE composée de 2 ECUE :	
HLA231A Phonologie	CM 1h
HLA231B Initiation version 2	TD 1h
Langues d'enseignement	Anglais (phonologie) Français (version)
Cours ouvert aux mobilités entrantes	non

M3C:

Session 1	CT	contrôle terminal écrit 1h30
Session 2ème chance	CT	contrôle terminal écrit 1h30

HLA231A	Phonologie
Responsables : Valérie Kerfelec et Gabor Turcsan	

Descriptif :

Ce cours magistral offre une introduction à la phonologie et à la phonétique anglaises, des domaines indispensables pour bien maîtriser la prononciation et la perception de l'anglais contemporain. Le but principal de cette introduction est de fournir des outils pour comprendre la production et la perception des sons de l'anglais et de situer l'inventaire phonémique de l'anglais par rapport aux langues du monde en général et par rapport au français en particulier.

Ce cours introductif examinera aussi la question des relations complexes entre orthographe et prononciation (pour l'anglais uniquement et pour quelques exemples seulement).

- Points abordés :
- la place de l'anglais parmi les langues du monde
 - la production des sons dans les langues du monde
 - l'alphabet phonétique international comme outil de description de la parole
 - les domaines de la phonétique
 - les sons de l'anglais britannique standard (RP) : voyelles, diphtongues et consonnes
 - les sons du français et les sons de l'anglais : différences et similarités
 - les « pièges » de prononciation les plus caractéristiques

Langue du cours : anglais

Bibliographie : La bibliographie sera donnée lors du premier cours.

Tous les ouvrages indiqués sont disponibles à la bibliothèque universitaire.

HLA231B	Pratique de la version 2 Traduire le portrait Responsable : Nathalie Bernard
---------	---

Descriptif : Ce cours d'initiation à la version s'appuie sur le travail entamé au premier semestre. Les étudiants apprendront notamment à approfondir leur analyse critique du texte-source (style, ton, registre de langue) en veillant à la qualité de la langue de restitution dans l'ensemble de ses aspects (principalement : conjugaison, grammaire, lexique, orthographe, ponctuation). Les extraits étudiés auront pour thématique le portrait (physique, psychologique, géographique, etc.).

Les étudiants travailleront également un programme lexical en lien avec la thématique choisie en recourant au manuel de vocabulaire à acheter, dont les références sont indiquées ci-dessous.

Programme lexical

- Chapitre 2 Anatomy
- Chapitre 3 Physical appearance
- Chapitre 7 Intellectual faculties
- Chapitre 8 Intellectual activities
- Chapitre 10 Personality
- Chapitre 11 Feelings
- Chapitre 12 Emotions
- Chapitre 14 The five senses

Ouvrage(s) à acheter : SUSSEL Annie, PERRIN Isabelle, CROS Bernard, *Le Bled. Anglais vocabulaire*. Hachette éducation, HACHETTE, 2021. (Même manuel qu'au semestre 1)

Bibliographie :

Disponible à la bibliothèque universitaire :

PERRIN, *L'anglais : comment traduire ?* Paris : Hachette Supérieur, 2007. 2
 Dictionnaires unilingues anglais:
 Collins Co-Build; Oxford Advanced Learner's Dictionary; Longman Dictionary;
 Webster's.
 Dictionnaire unilingue français : Le Petit Robert ; Larousse.

HLA2U32	Médiation linguistique, littéraire et culturelle : anglais – S2a	4 crédits
Introduction à l'étude des textes littéraires <i>via</i> la dimension visuelle		

Responsables de l'UE	Nathalie Vanfasse
Type de cours et horaire/semaine	CM 1h + TD 2h
Langue d'enseignement	anglais
Cours ouvert aux mobilités entrantes	oui Niveau de langue requis C1

M3C:

Session 1	CT contrôle terminal écrit, 2h
Session 2ème chance	CT contrôle terminal écrit, 2h

CM	Responsable : Sara Watson
----	---------------------------

Course description: The main lecture will analyse the process of picturing literature through the specificity of Elizabethan theater. It will focus on the relationship between words and images in illustrations in general, and in the theater in particular. It will also consider color, as well as the limits of picturing when it comes to representing the theater stage.

Suggested reading:

ARASSE, *Histoires de peintures*, Paris: Denoël, 2004.
 CLARET. *Picturing Shakespeare*. Anthem Press, 2024.
 -> Website: <https://utpictura18.univ-amu.fr/>
 SHAKESPEARE, *Macbeth* (any Arden or New Cambridge or Oxford)

TD	Responsable : Nathalie Vanfasse
----	---------------------------------

Course description: The 2-hour weekly tutorial will use illustrations drawn from literary works (illustrated literature, novel covers, adaptations of literary classics into graphic novels or mangas, film adaptations, etc.). We will use these images, to delve into the literary texts, their historical context, as well as the culture and literary and artistic movements they originate from.
 Each tutorial will consist in putting a visual representation into words.

Core objectives: Students will improve their written and oral skills in English to a C1 level, while at the same time enhancing their general knowledge of the English-speaking world.

Bibliography: Among the works studied in the tutorial there will be

King Arthur and the Knights of the Round Table,
The Taming of the Shrew (Shakespeare),
The King James Bible (Genesis; the Apocalypse),
Sense and Sensibility (Jane Austen),
Great Expectations (Charles Dickens),
Treasure Island (Robert Louis Stevenson),
A Study in Scarlet (Sir Arthur Conan Doyle),
Alice in Wonderland (Lewis Carroll),
1984 (George Orwell),
 A few songs (Bob Dylan, The Beatles),
 Science fiction (Octavia Butler and Nnedi Okorafor),
Gemma Boverly (Posy Simmonds). T

There may be some changes to the previous list.

BCC 3 Compétences interdisciplinaires S2

HLA2U33	Médiation linguistique, littéraire et culturelle : anglais – S2b	4 crédits
Introduction à l'étude de l'histoire des États-Unis : période coloniale -1815		

Responsable de l'UE	Claire Sorin
Type de cours et horaire/semaine	1h CM + 1h TD
Langue d'enseignement	anglais
Cours ouvert aux mobilités entrantes	oui

M3C:

Session 1	CT contrôle terminal écrit 1h30
Session 2ème chance	CT contrôle terminal écrit 1h30

Course description: This course offers a historical survey of colonial America and the birth of the United States from the first successful British settlement in Virginia (1607) to the early 19th century (1815, which represented a turning point in the construction of a national identity).

Summary of topics: It will address the fundamental notion of liberty and its limits by addressing key questions such as: Why and how did the British establish their colonies in North America? Who were the Puritans? How did religion impact the formation of the colonies? What were the factors that pushed the Americans to proclaim their independence in 1776? What major difficulties and problems did the young republic have to face? How did the

institution of slavery contribute to the development and the division of the nation?

Material: Students will mainly work on primary sources (*i.e* documents produced in the 17th, 18th and 19th century) and video clips.

Bibliography:

Bibliographical references will be given on the first day of class.

In the meantime, students are asked to check the following site:

<https://www.americanyawp.com/>

UE hors discipline

6 crédits
