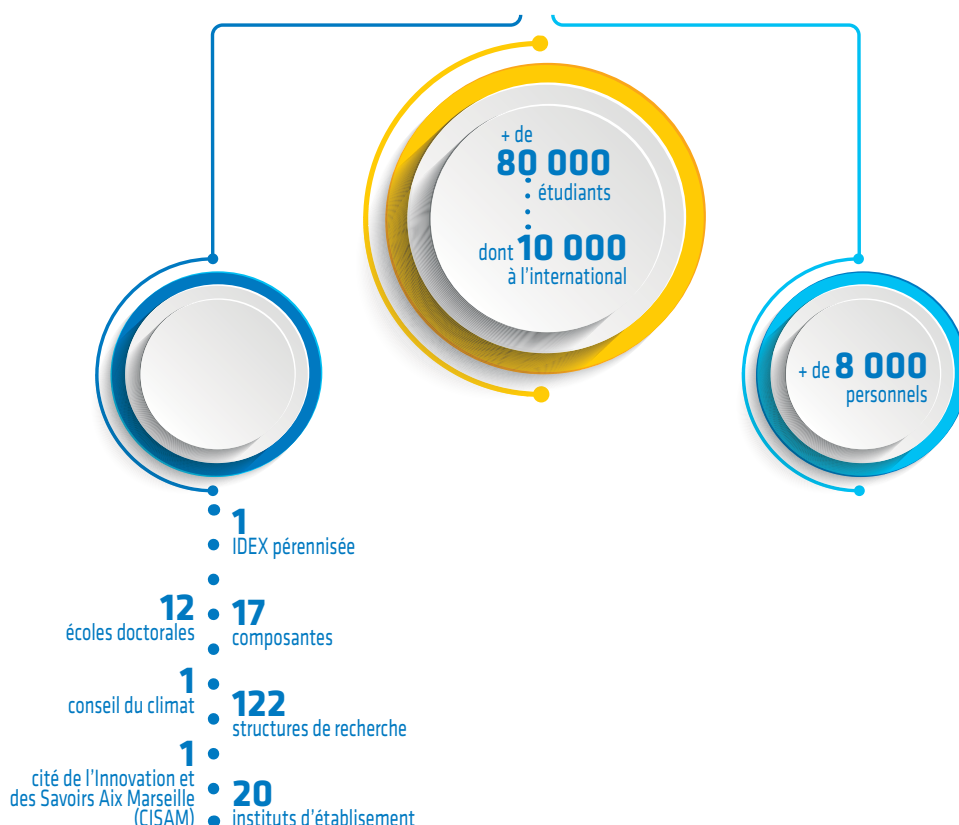


DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES UNIVERSITAIRES (DESU)

Guide-interprète & guide-conférencier :
responsable d'ingénierie en tourisme durable



Plus grande université francophone pluridisciplinaire du Monde, Aix-Marseille Université (AMU), c'est



MOYENS TECHNIQUES

Les cours du DESU sont assurés sur le campus Schuman qui dispose de salles équipées, d'une bibliothèque et restaurant universitaires.

ORGANISATION DE LA FORMATION

Le DESU se décline en deux semestres de formation, incluant, pour chacun des deux semestres :

- 1 UE de formation à l'interprétation des patrimoines,
- 1 UE de mise en situation professionnelle,
- 1 UE de langue CECRL C1/C2.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

Permettre aux étudiants diplômés de master et doctorat, de pouvoir pratiquer officiellement l'ingénierie de parcours guidés, et la médiation orale des patrimoines (guides conférenciers).

L'ingénieur de guidage maîtrise une somme de savoirs universitaires de haut niveau, disciplinaires ou interdisciplinaires qu'il va transférer sur des supports de communication adaptés à son terrain d'action et à son public.

En lien avec le diplôme de master (ou équivalent), les arrêtés ministériels de 2011 et 2016 exigent la validation de trois unités d'enseignement spécifiques pour la candidature à la

carte de guide conférencier et de guide interprète. Ce DESU permettrait d'accueillir des diplômés de toutes disciplines qui souhaitent être éligibles à la **carte de guide et aux métiers du guidage spécialisé**.

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000024813610/>

MÉTIERES EXERCÉS PAR NOS STAGIAIRES

Ingénieur de guidage, guide-interprète du patrimoine, guide conférencier.

Ces métiers s'exercent en auto-entreprise, en SARL ou en statut salarié.

PUBLIC VISÉ

L'ingénieur de guidage intervient dans la conception de parcours grand public, en tourisme, en tourisme de niche, en tourisme d'affaires, sur des sites classés... et dans la valorisation des patrimoines culturels nationaux et étrangers. Entrepreneur ou cadre, il conçoit des circuits de guidage et intervient sur tous les événements et lieux qui requièrent une médiation orale des patrimoines et dans les lieux où seuls les titulaires de carte de guide sont habilités à intervenir (musées, bâtiments officiels...)

SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

Méthodologie de la médiation

Le DESU forme aux blocs de compétences de guide conférencier exigés par l'arrêté ministériel du 28/12/2016 :

- Analyser et mettre en œuvre les paramètres d'une prestation de médiation.
- Planifier, concevoir et réaliser la prestation en employant toutes les méthodes de communication et de conduite de groupe.
- Adapter sa prestation en fonction de la situation (types de public, lieux, circonstances) et des différents supports techniques.
- Fournir des connaissances approfondies pour appréhender les enjeux d'un territoire quels que soient les emboîtements d'échelles : musées, monuments, Villes et Pays d'art et d'histoire, sites naturels, parcs naturels régionaux, sites industriels...
- Maîtriser la mise en situation et la pratique professionnelle



SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

Méthodologie de l'approche culturelle des publics

- identifications, besoins spécificités et particularités :
- Connaître la diversité des publics en fonction des spécificités culturelles ou sociologiques.
- Identifier les publics à besoins spécifiques (handicaps, jeune public...).
- Environnement économique et diversité de l'offre dans les milieux de la culture et du tourisme.
- Caractériser un marché potentiel, prospecter une clientèle en s'appuyant sur les techniques de marketing, la connaissance des circuits de promotion et des pratiques des différents opérateurs.
- Acquérir les bases réglementaires concernant les métiers du guidage, leur condition d'exercice, la responsabilité du guide et des opérateurs.
- Se familiariser avec des situations de terrain dans le cadre individuel et collectif, les analyser et adapter sa pratique.



COMPÉTENCES EN TERRAIN

2 Voyages d'étude (France et étranger)

- Observer et mettre en pratique l'ensemble des compétences attendues d'un guide-conférencier des patrimoines naturel, culturel et matériel.
- Mise en œuvre d'un projet de terrain collectif.
- Permettre de s'approprier les différentes phases de conception d'un projet et les conditions de sa réalisation. Le choix du terrain s'opèrera dans le cadre de partenariats avec les acteurs du territoire et sur la base de projets existants.
- Stage (en France ou à l'étranger, entités publiques ou privées) :
Mission de construction de parcours en Développement durable

MAÎTRISE D'UNE LANGUE VIVANTE AUTRE QUE LE FRANÇAIS : CECRL C1

- Prendre la parole, maîtriser sa voix et communiquer de manière fluide et adaptée en français et dans au moins dans une langue étrangère.
- Acquérir un vocabulaire spécialisé, intégrer des référents culturels propres à la langue enseignée, utiliser la documentation dans la langue correspondante, communiquer de manière fluide et conviviale.
- Acquérir et connaître les vocabulaires nécessaires pour décrire de manière claire et détaillée des œuvres ou des objets culturels.
- Tenir compte du contexte culturel du public auquel on s'adresse.
- S'exprimer avec aisance en situation de guidage, de conférence et de conversation. le stagiaire doit pouvoir parler de sujets variés et ce, dans un langage soutenu.
- Création de documents de communication en langue étrangère.



La formation académique se décline en deux semestres de formation, incluant, pour chacun des deux semestres :

- 1 UE de formation à l'interprétation des patrimoines,
- 1 UE de mise en situation professionnelle,
- 1 UE de langue CECRL C1/C2.

SEMESTRE 1

UE DE METHODOLOGIE : COMPÉTENCES DE GUIDE CONFÉRENCIER

- Formation à l'interprétation des territoires et des patrimoines (compétences des guides conférenciers)
- Approche pluridisciplinaire de la lecture des patrimoines
- Outils transdisciplinaires d'interprétation du patrimoine : Anthropologie, art, architecture, urbanisme, littérature, histoire, géographie.
- Outils professionnels d'interprétation du patrimoine : mise en scène, communication, techniques de restauration et valorisation
- Outils de Gestion et management de projet.
- Droit du guidage et du tourisme.
- Pratiques d'interprétation patrimoniale innovantes
- Typologies et interactions des patrimoines en France et dans les aires de spécialité linguistique du stagiaire. La formation à la médiation orale de l'art et de l'architecture s'effectue en parcours de terrain.

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

- Mise en situation professionnelle – Voyage d'étude à l'étranger – 3 à 6 jours.
- Pratique du guidage sur terrain avec les enseignants spécialistes et avec des guides-conférenciers et guides-interprètes.
- Outre la préparation (parcours de guidage, art et architecture, territoires, patrimoine, communication), les enseignants intègrent les savoirs (histoire, art, anthropologie) en situation et en langue étrangère. Sur terrain, en fin de voyage, l'étudiant réalise (en français et langue étrangère) un parcours individuel guidé, puis au retour il finalise un guide-flyer promouvant son parcours, lequel sera soumis à l'expertise d'un Office du Tourisme partenaire.

PRATIQUE LANGUE VIVANTE 1

- VOUS AVEZ UN NIVEAU B2 ATTESTÉ
- Vous suivrez une Formation en présentiel (remplace formation dans les langues suivantes niveau CECREL C1 ou C – 36 à 48 heures de langue pendant le semestre, suivant la langue choisie.
- VOUS AVEZ DÉJÀ UN NIVEAU C1 ATTESTÉ
- Le Stagiaire atteste d'un diplôme Universitaire validé à l'étranger et peut dans ce cas demander une concordance de langue en niveau C2 sur avis de la Commission Pédagogique
- Le Stagiaire atteste d'un niveau de langue validé en France - niveau C1 ou C2 : il demandera une concordance de langue en niveau C2 ou C2 sur avis de la Commission Pédagogique

Le niveau C1 est dit « de perfectionnement » ou « d'approfondissement » dans l'offre de cours AMU

Validation de compétences C1 sur présentation de documents comprovatifs à envoyer à la Commission Pédagogique, qui gère les concordances

Le contact de l'enseignant référent pour chaque langue sera fourni lors de l'inscription et de la confirmation de la langue choisie

SEMESTRE 2

UE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

- Voyage études sur un espace patrimonial (ville ou village) en région PACA – 3 à 5 jours
- La formation de terrain sera dispensée par des guides accrédités, des responsables du patrimoine et des informateurs locaux.
- En début de semestre, LE STAGIAIRE aura choisi son parcours et mettra en pratique ses compétences de recherche universitaire pour le documenter. recherche, construction spatiale et trame de récit
- Pendant le voyage, il finalisera sa construction spatiale et sa trame de récit
- Et conclut sa formation avec un voyage d'études de 4/5 jours, avec des
- En fin de voyage il présentera, devant un jury professionnel, un parcours individuel innovant (40 à 60 mn)

STAGE (EN FRANCE OU À L'ÉTRANGER – ENTITÉS PUBLIQUES OU PRIVÉES)

Bloc de compétences de 400 heures à valider:

Le stage doit permettre au stagiaire d'appréhender un territoire, d'acquérir de bonnes connaissances de l'offre culturelle dans son contexte, de comprendre l'organisation et les objectifs de la structure qui l'accueille.

Le temps de stage (à attester par le maître de stage) se répartit de la façon suivante (variable en fonction des compétences professionnelles déjà acquises par le candidat)

- 200 heures : Recherche personnelle, prospection de terrain, conception de parcours et production d'au moins deux documents de communication (parcours)
- 200 heures : suivi de parcours guidé par un professionnel puis pratique du guidage en autonomie et en mode Développement durable.
- Pour les stagiaires ayant une pratique antérieure du guidage (une année minimum), demander une VAE (sur attestation de l'organisme employeur) ou concordance

https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT_000024813610/

PRATIQUE LANGUE VIVANTE 2

- Stagiaires en cours d'acquisition du niveau C1 sur le semestre 1 : suivi de cours en présentiel en semestre 2
- Stagiaires ayant un niveau C1 attesté à l'entrée dans le DESU : demande de concordance à la commission pédagogique ou suivi d'un cours de niveau C2

Le contact de l'enseignant référent pour chaque langue sera fourni lors de l'inscription et de la confirmation de la langue choisie

CONDITIONS ADMISSION

- Doctorat,
- Doctorat en préparation,
- Master 2 validé ou en cours de validation
- Equivalent Master

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRE



- Langue vivante étrangère autre que le français
- Niveau CECL B2 déjà validé

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRE ÉTUDIANTS NON FRANCOPHONES



- Niveau de français CECL C1 déjà validé
- Recrutement sur dossier

PRÉ-REQUIS CONSEILLÉS



- L'Université n'assure pas les niveaux C1/C2 dans certaines langues (Persan, arménien...). Seuls les étudiants étrangers titulaires d'un diplôme (licence/master/doctorat) déjà validé dans cette langue pourront la choisir.
- Une expérience professionnelle dans le tourisme est bienvenue



EQUIPE FORMATRICE

Responsable du DESU :

Ernestine Carreira

ernestine.carreira@univ-amu.fr

Référent promotion et Intégration Professionnelle :

Christine de La Forest Divonne



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe se compose d'enseignants-chercheurs, de professionnels et d'experts associés

Formateurs (enseignants-chercheurs et professionnels) :

CADORET Anne

CARLIER Arthur

CHERRIER Pauline

DE LA FOREST DIVONNE Christine

DURAND-MEYER Isabelle

FLORENT Adriana

FOURNIER Laurent

LESSAN PEZECHKI Homa

LOPEZ Pierre

NYS Mireille

PINTO Carla Alferes

TEIXEIRA Céline

VIEU Marion

Experts associés (liste non exhaustive) :

Jean-Pierre Bensaid (Mistral Voyages), Philippe Castaldo (responsable espaces verts A.M.U.), Vera Duarte (guide interprète), Alexia Pereira (guide interprète), Carlos Pereira (directeur Lusojournal), Pierre Quillier (botaniste), Lionel Roche (les Maîtres du Rêve),





Aix*Marseille
université
Socialement engagée



Demande d'informations : desuguidage@gmail.com

Envoyer sa candidature : <https://allsh.univ-amu.fr/solarite-eCandidat>

Coût de la formation en formation initiale : 811 euros

Coût de la formation en formation continue : 1400 euros

Pour toute demande de VAP ou VAE : <https://fpc.univ-amu.fr>



Faculté des Arts, Lettres,
Langues et Sciences humaines
Aix*Marseille Université

allsh.univ-amu.fr

[@allsh.amu](https://www.facebook.com/allsh.amu)

[@AllshAmu](https://www.instagram.com/AllshAmu)

29, avenue Robert Schuman - 13621 Aix-en-Provence