

LICENCE trilingue (Anglais-Allemand-Langue C)

Mise à jour 28/08/2023

	<b>UE1</b> 3 ECTS 2h hebdo	<b>UE2 Anglais</b> 6 ECTS 4h hebdo	<b>UE3 Anglais</b> 6 ECTS 4h hebdo	<b>UE4 Allemand</b> 6 ECTS 4h hebdo	<b>UE5 Allemand</b> 6 ECTS 4h hebdo	<b>UE6 Langue C</b> 3 ECTS 2h hebdo	
<b>S1</b>	<b>MTU (Anglais)</b> Méthodologie du travail universitaire <b>HLA1U01</b>	<b>Langue anglaise 1 : Théorie et application</b> <b>HLA1U02</b> EC Grammaire TD <b>HLA102A</b> EC Linguistique CM <b>HLA102B</b> EC Phonologie TD <b>HLA102C</b> EC Traduction 1 (version) <b>HLA102D</b>	<b>Études culturelles du monde anglophone 2 : Formes et genres littéraires 1</b> <b>HLA1U04</b> EC Littérature GB TD <b>HLA104A</b> EC Littérature et adaptation TD <b>HLA104B</b>	<b>Culture des pays germanophones 1 HLG1U03</b> <u>EC 1 : Civilisation1</u> <b>HLG103A</b> Ruptures/reconstructions après 1945 <b>David WEBER</b> <u>EC 2 : Littérature1</u> <b>HLG103B</b> Ruptures/reconstructions après 1945 <b>Sophie PICARD</b>	<b>Langue allemande 1 HLG1U02</b> <u>EC 1 : Grammaire1</u> <b>HLG102A</b> Le groupe verbal (morphologie et syntaxe) <b>Nadia MESLI</b> <u>EC 2 : Langue orale</u> <b>HLG102B</b> Phonétique de l'allemand <b>Lisa BRUNKE</b>	<b>Langue vivante étrangère S1 (Langue C)</b> <b>HLC1X10</b>	
<b>S2</b>	<b>MTU (Allemand)</b> Méthodologie du travail universitaire <b>HLG2U01</b> <b>David WEBER</b>	<b>Langue anglaise 2 : Théorie et application</b> <b>HLA2U02</b> EC Grammaire TD <b>HLA202A</b> EC Linguistique CM <b>HLA202B</b> EC Phonologie TD <b>HLA202C</b> EC Traduction 2 (version) <b>HLA202D</b>	<b>Études culturelles du monde anglophone 3 : Civilisation</b> <b>HLA2U03</b> EC Civilisation GB CM <b>HLA203A</b> EC Civilisation GB TD <b>HLA203B</b> EC Civilisation TD : Analyse d'images <b>HLA203C</b>	<b>Culture des pays germanophones 2 HLG2U03</b> <u>EC 1 : Civilisation2</u> <b>HLG203A</b> Relations, confrontations, contre-cultures après 1945 <b>Katja HENZE</b> <u>EC 2 : Littérature2</u> <b>HLG203B</b> relations, confrontations, contre-cultures après 1945 <b>Catherine TEISSIER</b>	<b>Langue allemande 2 HLG2U02</b> <u>EC 1 :</u> <b>Grammaire2</b> <b>HLG202A</b> Le groupe verbal (syntaxe et emplois) <b>Nadia MESLI</b> <u>EC 2 : Traduction</u> <b>HLG202B</b> Version <b>Estelle RENAUD</b>	<b>Langue vivante étrangère S2 (Langue C)</b> <b>HLC2X11</b>	
<b>S3</b>	<b>OPN</b> Orientation, projet professionnel et numérique 1 <b>HOP3U01</b>	<b>Études culturelles du monde anglophone 5 : Civilisation GB</b> <b>HLA3U02</b> EC Civilisation GB CM <b>HLA302A</b> EC Civilisation GB TD <b>HLA302B</b>	<b>Anglais : Traduction 3 (3 ECTS)</b> <b>HLA3U04</b> EC Thème <b>HLA304A</b> EC Version <b>HLA304B</b>	<b>Langue anglaise 3 : Théorie et application (3 ECTS)</b> <b>HLA3U01</b> EC Grammaire TD <b>HLA301A</b> EC Linguistique CM <b>HLA301B</b> EC Phonologie CM <b>HLA301C</b> EC Phonologie TD <b>HLA301D</b>	<b>Culture des pays germanophones 3 HLG3U03</b> <u>EC 1 : Civilisation3</u> <b>HLG303A</b> Révolutions, rébellions, réactions (1789-1870) <b>David WEBER</b> <u>EC 2 : Littérature3</u> <b>HLG303B</b> Révolutions, rébellions, réactions (1770-1870) <b>Sophie PICARD</b>	<b>Langue allemande 3 HLG3U02</b> <u>EC 1 : Grammaire3</u> <b>HLG302A</b> Le groupe verbal en contexte <b>Nathalie SCHNITZER</b> <u>EC 2 : Traduction</u> <b>HLG302B</b> Thème <b>Lisa BRUNKE</b>	<b>Langue vivante étrangère S3 (Langue C)</b> <b>HLC3X11</b>

S4	<b>OPN</b> Orientation, projet professionnel et numérique 2 <b>HOP4U01</b>	<b>Études culturelles du monde anglophone 8 : Littérature US</b> <b>HLA4U03</b> EC Littérature US CM1 <b>HLA403A</b> EC Littérature US TD1 <b>HLA403B</b> EC Littérature US CM2 <b>HLA403C</b> EC Littérature US TD2 <b>HLA403D</b>	<b>Anglais : Traduction 4 (3 ECTS)</b> <b>HLA4U04</b> EC Thème <b>HLA404A</b> EC Version <b>HLA404B</b>	<b>Langue anglaise 4 : Théorie et application (3 ECTS)</b> <b>HLA4U01</b> EC Grammaire TD <b>HLA401A</b> EC Linguistique CM <b>HLA401B</b> EC Phonologie CM <b>HLA401C</b> EC Phonologie TD <b>HLA401D</b>	<b>Culture des pays germanophones 4 HLG4U03</b> <u>EC 1 : Civilisation4</u> <b>HLG403A</b> Conflits, opinions, expérimentations (1871-1918) <b>Véronique DALLET-MANN</b> <u>EC 2 : Littérature4</u> <b>HLG403B</b> De la Weimarer Klassik à la République de Weimar <b>Susanne BÖHMISCH</b>	<b>Langue allemande 4 HLG4U02</b> <u>EC 1 : Grammaire4</u> <b>HLG402A</b> Le système des prépositions ; la subordination ; les relations logiques <b>Katja HENZE</b> <u>EC 2 : Langue orale</u> <b>HLG402B</b> <b>Peter LABOD</b>	<b>Langue vivante étrangère S4 (Langue C ou FLE)</b> <b>HLC4X10</b>
S5		<b>Études culturelles du monde anglophone 9 : Civilisation américaine</b> <b>HLA5U02</b> EC Civilisation US CM1 <b>HLA502A</b> EC Civilisation US TD1 <b>HLA502B</b> EC Civilisation US CM2 <b>HLA502C</b> EC Civilisation US TD2 <b>HLA502D</b>	<b>Anglais : Traduction 5 (3 ECTS)</b> <b>HLA5U04</b> EC Thème <b>HLA504A</b> EC Version <b>HLA504B</b>	<b>Langue anglaise 5 : Théorie et application (3 ECTS)</b> <b>HLA5U01</b> EC Grammaire TD <b>HLA501A</b> EC Linguistique CM <b>HLA501B</b> EC Phonologie CM <b>HLA501C</b> EC Phonologie TD <b>HLA501D</b>	<b>Culture des pays germanophones 5 HLG5U02</b> <u>EC 1 : Histoire des idées/civilisation</u> <b>HLG502A</b> Nation et identité XIXe-XXIe siècle <b>David WEBER</b> <u>EC 2 : Littérature5</u> <b>HLG502B</b> Modernité, Avant-garde, Post-Modernité (XIXe-XXIe siècle) <b>Nicole COLIN</b>	<b>Langue allemande 5 HLG5U01</b> <u>EC 1 : Grammaire5</u> <b>HLG501A</b> La formation des mots <b>Katja HENZE</b> <u>EC 2 : Langue orale</u> <b>HLG501B</b> <b>Kerstin PRETTENTHALER</b>	<b>FLE ou renforcement et Langue C</b> <b>HLC5X10</b>
S6		<b>Études culturelles du monde anglophone 12 : Littérature GB</b> <b>HLA6U03</b> EC Littérature GB CM <b>HLA603A</b> EC Littérature GB TD1 <b>HLA603B</b> EC Littérature GB TD2 <b>HLA603C</b>	<b>Anglais : Traduction 6 (3 ECTS)</b> <b>HLA6U04</b> EC Thème <b>HLA604A</b> EC Version <b>HLA604B</b>	<b>Langue anglaise 6 : Théorie et application (3 ECTS)</b> <b>HLA6U01</b> EC Grammaire TD <b>HLA601A</b> EC Linguistique CM <b>HLA601B</b> EC Phonologie CM <b>HLA601C</b> EC Phonologie TD <b>HLA601D</b>	<b>Culture des pays germanophones 6 HLG6U03</b> <u>EC 1 : Histoire des idées/civilisation</u> <b>HLG603A</b> Concepts-clés de la modernité, de la Révolution Française au XXe siècle <b>Kathrin-Julie ZENKER</b> <u>EC 2 : Littérature6</u> <b>HLG603B</b> Langages littéraires et artistiques (XXe-XXIe siècle) <b>Susanne BÖHMISCH</b>	<b>Langue allemande 6 HLG6U01</b> <u>EC 1 : Linguistique</u> <b>HLG601A</b> Analyse syntaxique <b>Nadia MESLI</b> <u>EC 2 : Traduction</u> <b>HLG601B</b> Version <b>Florence BANCAUD</b>	<b>FLE ou renforcement et Langue C</b> <b>HLC6X10</b>