

Master de philosophie 2024-2025

Programme d'enseignement en présentiel : semestres impairs

Horaires et salles de cours : sur ADE

Master 1 semestre 1 présentiel

HPHAU30 Langue vivante disciplinaire 1

Guillaume Bucchioni

Le problème de la conscience

Ce cours portera sur le problème difficile de la conscience (*hard problem of consciousness*) tel qu'il est traité dans la métaphysique et la philosophie de l'esprit contemporaines. Nous proposerons un examen du concept de conscience phénoménale et le distinguerons du concept de conscience fonctionnelle. Puis nous examinerons les trois théories principales concernant la nature et la place de la conscience dans la nature : le physicalisme, le dualisme et le panpsychisme.

Textes principaux

Chalmers, D., 1996, *The Conscious Mind*, New York: Oxford University Press.

Goff, P. (2024) « How Exactly Does Panpsychism Help Explain Consciousness? », *Journal of Consciousness Studies* 31: 3, 56-82.

Jackson, F., 1986, « What Mary Didn't Know », *Journal of Philosophy*, 83: 291–5

Kim, J., 2005, *Physicalism, Or Something Near Enough*, Princeton: Princeton University Press

Nagel, T., 1974, « What is it like to be a bat », *Philosophical Review*, 4: 435–50

Swinburne, R., 2014, « What makes me, me? A defense of substance dualism », in A. Lavazzo and H. Robinson (eds.), *Contemporary Dualism: a Defense*, London: Routledge, 139–53

HPHAU32 Histoire de la philosophie ancienne 1

Isabelle Koch

Introduction à la pensée d'Augustin

Le cours portera sur quelques dialogues philosophiques d'Augustin, sur les *Confessions* et sur certains livres de la *Cité de Dieu*, corpus dans lequel on s'attachera à comprendre les rapports entre le sujet individuel (*ego*), Dieu et autrui.

Pour se préparer, il est conseillé de parcourir le livre de Peter Brown, *La vie de saint Augustin*, qui permet de se familiariser avec le contexte historique, culturel et religieux, sans quoi il est difficile de comprendre correctement les écrits augustiniens. Ce livre doit être lu dans sa 2^e édition (Seuil, « Points-Histoire », 2001, *Nouvelle édition augmentée*) : Brown y a ajouté deux chapitres prenant en compte les lettres et les sermons découverts depuis la 1^e édition, qui ont parfois modifié l'interprétation des positions défendues par Augustin. S'essayer à lire les *Confessions* est également recommandé : outre les traductions de référence dans La Pléiade ou la Bibliothèque Augustinienne, il en existe une en poche (Seuil, « Points-Sagesses », 1982), un peu vieillie mais valable, et beaucoup plus abordable. La *Cité de Dieu* est disponible en 3 volumes (1994) dans la même collection.

HPHAU3 Philosophie contemporaine, histoire de la philosophie contemporaine 1

Christophe Salvat et Yann Schmitt

Théories éthiques contemporaines

L'objet de ce cours est de présenter la philosophie morale d'Henry Sidgwick à Derek Parfit, en passant par Thomas Nagel, Peter Singer, ou encore Thomas Scanlon. Seront notamment étudiés le tournant linguistique, l'utilitarisme et ses principales critiques, ainsi que les grands débats sur l'éthique appliquée. Le programme prévisionnel des séances est le suivant : Sidgwick – Emotivisme et intuitionnisme – Ethique et les limites du langage. Wittgenstein – L'éthique appliquée – L'identité personnelle et ses conséquences morales – Nagel et la question de l'altruisme – Les critiques du conséquentialisme – Scanlon et le renouveau du contractualisme – Les raisons morales – La triple théorie – L'éthique du futur.

Bibliographie succincte

Monique Canto-Sperber, *La philosophie morale britannique*, Paris, P.U.F., 1994.

Jonathan Glover, *Questions de vie ou de mort*, Genève, Labor et Fides, coll. « Le champ éthique », 2017.

Christophe Salvat, *L'utilitarisme*, Paris, La Découverte, 2020.

HPHAU34 Métaphysique, histoire de la métaphysique

Paula Lorelle (CM) et Nans Mousset (TD)

Les pensées contemporaines du corps

Après un rappel introductif des grandes pensées du corps qui traversent l'histoire de la métaphysique jusqu'à Kant, ce cours entend étudier ses conceptions contemporaines. Les pensées du corps qui se déploient après Kant, en Allemagne et en France, s'ouvrent d'une commune critique du concept moderne d'« âme » et du dualisme âme/corps. La pensée est incarnée, et le corps dorénavant n'est plus aucunement séparé de l'âme : c'est un corps animé, subjectif et, dès lors, pensant, spirituel, volontaire, agissant. Mais s'annoncent aussitôt les termes d'un nouveau problème : le corps ainsi réhabilité n'est-il pas par là même idéalisé ? Et comment penser dès lors le lien entre ce corps subjectif (que je peux maîtriser et déterminer) et mon corps organique, biologique et social (qui semble bien plutôt me déterminer) ? C'est cette tension entre l'apparition d'un « corps propre » – de l'idéalisme allemand à la phénoménologie – et la résurgence d'un corps « impropre » tant organique que social – chez Marx, Nietzsche puis dans la tradition critique – qui guidera notre lecture des pensées contemporaines du corps.

Les heures de TD liées au CM seront assurées par Nans Mousset et consisteront en une étude de textes de Nietzsche.

Bibliographie indicative

J. G. Fichte, *La doctrine de la science. Nova Methodo*, Trad. I. Radrizzani, L'âge d'homme, 1989 [§11]

G.W.F. Hegel, *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, Trad. B. Bourgeois, Vrin, Paris, 2020 [§387-412]

E. Husserl, *Recherches phénoménologiques pour la constitution*, Trad. E. Escoubas, Paris, PUF, 1982 [§36-38]

E. Kant, *Critique de la raison pure*, Trad. A. J-L. Delamarre et F. Marty, Gallimard, Paris, 1980

E. Kant, *Écrits sur le corps et l'esprit*, Trad. G. Chamayou, GF Flammarion, Paris, 2007

Maine de Biran, *Essai sur les fondements de la psychologie, Œuvres*, t. VII, Vrin, Paris, 2001

K. Marx, *Œuvres, T.II. Économie (suite)*, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1968 ; *T. III, Philosophie*, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1982

F. Nietzsche, *Œuvres philosophiques complètes* : t. V, *Le gai savoir*, Gallimard, 1982 ; t. VII, *Par-delà bien et mal*, Gallimard, 1971 ; t. XI, *Fragments posthumes*, (1884-1885), Gallimard, 1982

HPHAU35 Esthétique et philosophie de l'art

Giuseppe Di Liberti

Image naturelle, images de la nature

La notion d'image naturelle – image acheiropoïète, non faite par la main de l'homme – cache une ambiguïté fondamentale : d'un côté elle peut être produite par la nature, de l'autre, elle est image surnaturelle, miraculeuse, manifestation visible de l'invisible. Dans les deux cas, il s'agit d'images qui précèdent toute forme de représentation et de figuration, qui *semblent* sans nécessairement *ressembler* et qui ont souvent eu, dans la culture occidentale, la fonction fondatrice de légitimer la production des images artificielles. Le cours se propose d'offrir un premier périple autour de la notion d'image naturelle, en traçant un chemin qui commence dans la profondeur des grottes paléolithiques, passe par l'iconoclasme byzantin et le moyen-âge chrétien, reprend le projet d'une *phanérogologie* et arrive à certaines interrogations actuelles de l'esthétique de l'environnement et aux « forêts qui pensent ».

Textes principaux

Belting, Hans (2005), *La vraie image. Croire aux images ?*, Paris, Gallimard, 2007.

Bredenkamp, Horst (2010), *Théorie de l'acte de l'image*, Paris, Éd. La Découverte, 2015.

Kohn, Eduardo (2013), *Comment pensent les forêts. Vers une anthropologie au-delà de l'humain*, Paris, Zones sensibles, 2017.

Lorblanchet, Michel (2006), *Les origines de l'art*, Paris, éditions Le Pommier.

Mondzain, Marie-José (1995), *L'image naturelle*, Paris, Le Nouveau Commerce.

Portmann, Adolf (1948), *La forme animale*, Paris, Éditions La Bibliothèque, 2013.

HPHAU36 Philosophie du langage

Michel Le Du

Le but du cours est de familiariser les étudiants aux grands enjeux de la philosophie contemporaine du langage en les amenant des prémisses de la philosophie analytique jusqu'à la philosophie du langage ordinaire. Il s'agira donc d'expliquer ce en quoi consiste en philosophie le « way of words ».

Bibliographie

John L. Austin, *Quand dire, c'est faire*, Paris, Seuil, 2024.

Noam Chomsky : *Le langage et la pensée*, Paris, Payot, 2012.

Frege, Gottlob : « Sens et dénotation » dans *Écrits logiques et philosophiques*, Paris, Seuil, 1970.

Frege / Husserl Correspondance, Mauvezin, TER, 1987.

Bertrand Russell : « Sur la dénotation » dans *Écrits de logique philosophique*, Paris, PUF, 1989.

Israel Scheffler : *Le langage de l'éducation*, Paris, Klincksieck, 2003.

John Searle : *Les actes de langage*, Paris, Hermann, 1972 ; « What is a speech act ? » dans *The Philosophy of Language*, Oxford, Oxford UP, 1971.

Peter Strawson : « Sur la référence » dans *Études de logique et de linguistique*, Paris, Seuil, 1977.

Ludwig Wittgenstein : *Recherches philosophiques*, Paris, Gallimard, 2004.

HPHAU37 Philosophie morale

Max Marcuzzi

La philosophie morale de Hegel

Ce cours sera consacré à la philosophie morale de Hegel, en explorant les deux sens que le mot « moral » prend chez lui : d'une part, comme philosophie de la morale (Moralität) et, d'autre part, comme philosophie des mœurs (Sittlichkeit), de manière similaire à Kant dans la *Métaphysique des mœurs*. Nous examinerons d'abord comment la philosophie de Hegel inclut une théorie de la morale, telle qu'on la trouve dans la *Phénoménologie de l'esprit* et dans les *Principes de la philosophie du droit*. Ensuite, nous analyserons comment Hegel développe une théorie du dépassement de la morale vers « l'éthicité », qui intègre une dimension sociale essentielle. Pour Hegel, l'objectif est de démontrer que, dans le monde moderne, une théorie de la vertu, telle qu'elle s'est développée depuis l'Antiquité, n'est plus adéquate. Elle doit désormais tenir compte de la réalité de l'intégration des individus dans la société civile afin de ne pas rester unilatérale et abstraitement subjective.

HPHAU38 Philosophie de l'esprit

Michel Le Du

Le concept de croyance est central en philosophie de l'esprit, mais aussi en sciences sociales et en philosophie des sciences sociales. Les croyances sont souvent caractérisées comme des états mentaux, mais c'est là une appellation paresseuse. Le cours visera à examiner deux questions. La première porte sur la nature même des croyances, dont on montrera qu'elle n'est pas uniforme. La seconde question porte sur le point de savoir comment des agents que l'on répute rationnels peuvent développer des croyances que nous jugeons « folles » ou extravagantes.

Bibliographie

Gérald Bronner : *La pensée extrême*, Paris, Denoël, 2009.

Max Coltheart et Martin Davies (eds) : *The Pathologies of Beliefs*, Oxford, Wiley-Blackwell, 1991.

Donald Davidson, *Les paradoxes de l'irrationalité*, Combas, L'éclat, 1991.

Jean Pouillon, « Remarques sur le verbe 'croire' » dans *La fonction symbolique*, Paris, Gallimard, 1979.

Roger Pouivet, *Qu'est-ce que croire ?*, Paris, Vrin, 2002.

Ludwig Wittgenstein, *Leçons et conversations*, Paris, Gallimard, 1992, et *Recherches philosophiques*, Paris, Gallimard, 2004.

HPHAU39 Philosophie politique 1

Norbert Lenoir

Nous aborderons dans ce cours la pensée de Montesquieu. Nous verrons que cet auteur crée un nouvel objet philosophique d'étude : « le social ». Dans l'Encyclopédie, Diderot affirme ; « Le mot social est un mot nouveau ». Il y a au moins deux niveaux de cette conceptualisation du social chez Montesquieu : 1) La société comme relations interpersonnelles produisant des types de subjectivation. Nous verrons que le livre le plus riche relativement à ce mode d'enquête n'est peut-être pas *l'Esprit des lois*, mais *Les lettres Persanes*. 2) Le deuxième niveau crée le rapport entre le social et la politique. Ce rapport est donné notamment dans *l'Esprit des lois* avec le fameux couple Nature/Principe des gouvernements. Ce qui fera lien entre ces deux

moments c'est la centralité que Montesquieu donne à l'histoire. Ce concept nous permettra de comprendre pourquoi on peut inscrire la pensée de Montesquieu dans un relativisme entièrement revisité.

Bibliographie

A lire absolument : Montesquieu, *Les Lettres Persanes* et *L'Esprit des lois*.

Master 2 semestre 3 présentiel

HPHCU30 Langue vivante disciplinaire 3

Hélène Laulan

The sublime and the good, against dryness d'Iris Murdoch

Le cours portera sur deux textes non traduits d'Iris Murdoch : *The sublime and the good* (Essay in *Chicago review*, Autumn 1959) & *Against Dryness* (Essay in *Encounter*, January 1961). Ces deux essais font partie du volume *Existentialists and Mystics Writings on Philosophy and Literature*, édité par Peter J. Conradi, ami d'Iris Murdoch, qui regroupe l'ensemble des essais de la philosophe avec un avant-propos de George Steiner (mars 1997). En faisant dialoguer les philosophes étudiés en Irlande dans les années 1950, Iris Murdoch critique les relations établies entre l'art & la morale & la vérité. Elle prend au sérieux une éthique de l'esthétique pour ancrer la métaphysique dans le sensible & sauver la philosophie de la sécheresse d'une science sans corps ni *eros*.

On peut télécharger les deux essais :

<http://timothyquigley.net/pmi/murdoch-s%26g59.pdf>

<https://www.unz.com/PDF/PERIODICAL/Encounter-1961jan/18-23/>

HPHCU32 Histoire de la philosophie ancienne 2

Isabelle Koch

Le hasard et la nécessité : concepts et débats dans l'Antiquité

Le cours porte sur les thèses et les débats philosophiques de l'Antiquité sur le hasard et la nécessité. On étudiera d'abord la façon dont Aristote, reconfigurant des figures mythiques de la sujétion humaine à des puissances supérieures (*tychè*, *nemesis*, *anagkè*), définit les modalités du hasard, du contingent, du fréquent et du nécessaire. Cette élaboration philosophique fondatrice, en discussion avec les apories mégariques, articule les champs où se nouent les rapports entre hasard et nécessité : physique et métaphysique, logique, pratique. On suivra ensuite le devenir de ces rapports dans les philosophies d'époque hellénistique, où les thèses sur le hasard et la nécessité structurent entièrement le débat entre épicuriens et stoïciens, autour d'une aporie fondatrice de la causalité : celle du mouvement sans cause.

Textes majeurs

Aristote, *Physique* II ; *Métaphysique* Δ 2 (cause), 5 (nécessaire) ; *De interpretatione* 9 ; *Ethique à Nicomaque* III 1-7 (traductions françaises disponibles en GF).

Les philosophes hellénistiques, A. Long & D. Sedley (trad. fr. en GF 2001) : vol. 1 (l'épicurisme) ; vol. 2 (les stoïciens) ; vol. 3 (les Académiciens).

Cicéron, *De fato* (Tel Gallimard) et Alexandre d'Aphrodise, *De fato* (CUF, Belles Lettres) : lisez au moins les larges extraits qui en sont traduits dans le vol. 2 de Long & Sedley.

HPHCU33 Histoire de la philosophie moderne 2

Max Marcuzzi

Nietzsche : morale et esthétique de la volonté de puissance

Le cours sera consacré à la philosophie pratique de Nietzsche, qui prend deux formes principales en tant que philosophie de la création : une création artistique et une création de valeurs pour la vie, lesquelles expriment toutes deux la créativité de la vie que Nietzsche appelle parfois « volonté de puissance ». Nous montrerons comment ces deux thèmes sont liés et comment la philosophie « dionysiaque », telle que l'entend Nietzsche, se rattache à l'un et à l'autre.

HPHCU34 Esthétique et philosophie de la perception

Giuseppe Di Liberti

Lorsque la psychologie se concentre sur le fonctionnement du système perceptif, la philosophie vise à comprendre comment nous reconnaissons les choses du monde et comment nos connaissances dépendent (ou pas) de notre relation perceptive au monde. La perception pose alors une série de questions proprement épistémologiques : est-ce que l'expérience perceptive est déjà une forme de connaissance ? Est-ce qu'il y a des connaissances dont la nature est strictement perceptive ? Les connaissances qui nous viennent de la perception sont-elles fiables ? Comment la perception d'un objet peut-elle être stable lorsque les conditions de l'expérience changent ? Ou encore, quelles sont les conditions de vérité des énoncés perceptifs ? Les contenus perceptifs sont-ils conceptuels ou non-conceptuels ? Le cours offrira une première introduction aux problèmes épistémologiques de la perception, en présentant les principaux modèles philosophiques élaborés au cours du XX^{ème} siècle et les questions clés qui animent le débat d'aujourd'hui.

Textes principaux

Bouveresse, J., Rosat, J.-J. (2003) (dir.), *Philosophies de la perception. Phénoménologie, grammaire et sciences cognitives*, Paris, Olide Jacob.

Brisart, R. Gauvry, Ch. (2016) (dir.), *Perception et concept*, Bruxelles, Ousia.

Dokic, J. (2004), *Qu'est-ce que la perception ?*, Paris, Vrin.

Merleau-Ponty, M., *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1946.

Paternoster, A., *Le philosophe et le sens* (2007), Presses Universitaires de Grenoble, 2009.

HPHCU35 Philosophie politique 2

Feriel Kandil

Démocratie et justice sociale

L'objectif du cours est, sur la base d'une analyse des principales théories en philosophie politique contemporaine, de mettre en valeur la double fonction de l'idée de justice sociale en

démocratie, à la fois structurante et fonctionnelle. Nous mettrons en exergue cette double fonction en nous appuyant sur une analyse critique des débats contemporains en philosophie politique, aussi bien au sein de la philosophie anglo-saxonne (comme les débats entre libéraux, communautariens, et néo-républicains) qu'au sein de la philosophie continentale (comme par exemple les débats entre postmarxistes, défenseurs de la démocratie radicale et théoriciens de la reconnaissance). L'enjeu sera, à la lumière de ces débats, de reconsidérer les grands textes de la philosophie politique depuis les Anciens jusqu'à aujourd'hui et d'y puiser les éléments d'une réflexion renouvelée sur la démocratie, par-delà les approches contemporaines de la justice sociale. Cette réflexion mettra en exergue le rôle régulateur de l'idée de justice sociale en démocratie et le lien étroit qui s'y joue entre éthique et politique.

Bibliographie indicative

Aristote, *Éthique à Nicomaque*.

Balibar E. (2015). *La proposition de l'égaliberté: essais politiques 1989-2009*. PUF.

Berlin I. (1989), *Éloge de la liberté. Essais sur l'histoire des idées*, Calmann-Lévy.

Castoriadis C., *Figures du pensable, Les carrefours du labyrinthe VI*, Seuil.

Frazer, N. (2005). *Qu'est-ce que la justice sociale ?*, La Découvert-Poche.

Hayek, F. A., & Blumberg, G. (1945). *La route de la servitude*, Librairie de médecins.

Hobbes, T. (1651). *Léviathan*.

Honneth, A. (2013). *La lutte pour la reconnaissance*. Folio essais.

Locke, J. (1686). *Lettre sur la tolérance*.

Machiavel (1532), *Le Prince*.

Marx et Engels (1845-1846), *L'idéologie allemande*.

Nozick, R. (1988). *Anarchie, État et utopie*. PUF.

Pettit P (1997), *Républicanisme*, Gallimard.

Platon, *Gorgias*

Rancière, J. (1995). *La méésentente*, Galilée.

Rawls (1983), *Théorie de la Justice*, Seuil.

Ricœur (1995), *Le Juste*, Seuil

Rousseau (1762), *Du contrat social*

Sandel (2007), *Justice*, Seuil.

Sen (2001), *L'idée de justice*, Seuil

Tocqueville (1835 – 1840), *De la démocratie en Amérique*

Tronto J. (2009), *Un monde vulnérable. Pour une politique du care*, La Découverte.

Taylor C. (1994), *Multiculturalisme. Différence et démocratie*, Champs-Essais

Walzer (1986), *Sphères de justice*, Seuil.

HPHCU37 Philosophie de la nature et de l'environnement

Baptiste Morizot et Sébastien Dutreuil

Les sciences de la vie ont, au cours des deux derniers siècles, transformé la philosophie. La théorie de l'évolution de Darwin a modifié en profondeur notre conception de la vie et de l'humanité, jusqu'à nos conceptions des rapports sociaux et politiques. La première partie du cours sera consacrée à une analyse philosophique de ces déplacements. L'enjeu de cette enquête revient à explorer les influences de la découverte darwinienne sur la philosophie, et la manière dont la pensée du XXème siècle s'est élaborée à partir des transformations de l'espace conceptuel ouvert par la théorie de l'évolution, concernant le réalisme des essences, les rapports d'antécédence entre essence et existence, matière et esprit, et la nature de l'humain. Les dernières décennies sont aux sciences de la Terre et de l'environnement global ce que la

période comprise entre les années 1950 et 1980 est aux sciences de la vie. Dans cette dernière période, les échanges de métaphores entre biologie et sciences sociales, l'avènement de nouveaux paradigmes théoriques pour les sciences de la vie (biologie moléculaire, synthèse moderne en biologie de l'évolution, écologie, génétique, sociobiologie, cybernétique et approches thermodynamiques du vivant) avaient suscité des analyses philosophiques et sociologiques des grandes conceptions de la vie et de leurs engagements politiques (la biopolitique foucauldienne, la constitution de la philosophie de la biologie comme discipline aux Etats-Unis, la sociologie des laboratoires de biologie moléculaire par Latour, etc.). Les études des sciences ne s'intéressaient alors pas aux sciences de la Terre, ou marginalement. Au cours des quinze dernières années, la Terre est redevenue l'objet d'une attention philosophique et politique renouvelée, comme elle pouvait l'être au cœur du 19^e siècle : elle est entrée au centre des réflexions des sciences humaines et sociales, jusqu'à en transformer les paradigmes et les frontières disciplinaires. La seconde moitié du cours sera ainsi consacrée à une analyse de ces transformations récentes et à une exploration des relations entre représentations scientifiques de la Terre, philosophies de la nature, et rapports anthropologiques et politiques à l'environnement. Elle proposera une réflexion et une analyse de divers concepts et thématiques : anthropocène, hypothèse Gaïa, limites planétaires, géo-ingénierie.

Bibliographie

- Aykut, Stefan et Dahan, Amy, *Gouverner le climat. Quels futurs possibles ? Vingt années de négociations internationales*, Presses de Sciences Po, Paris, 2015.
- Beau, Rémi et Larrère, Catherine, *Penser l'Anthropocène*, Presses de Sciences Po, Paris, 2018.
- Benson, Etienne, *Surroundings: A History of Environments and Environmentalisms*, Chicago University Press, Chicago, 2020.
- Bonneuil, Christophe, « L'historien et la planète. Penser les régimes de planéarité à la croisée des écologies-monde, des réflexivités environnementales et des géopouvoirs », traduit de « Der Historiker und der Planet. Planetaritätsregimes an der Schnittstelle von Welt-Ökologien, ökologischen Reflexivitäten und Geo-Mächten », in Frank Adloff et Sighard Neckel (dir.), *Gesellschaftstheorie im Anthropozän*, Campus, Francfort, 2020.
- Bonneuil, Christophe et Fressoz, Jean-Baptiste, *L'Événement Anthropocène*, Seuil, Paris, 2013.
- Bonneuil et Pestre (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs. Le siècle des technosciences*, Seuil, Paris, 2015.
- Canguilhem, Georges, *La Connaissance de la vie*, Vrin, Paris, 2006.
- Daston, Lorraine, *Against Nature*, MIT Press, Cambridge, 2019.
- Doel, Ronald E., « Quelle place pour les sciences de l'environnement physique dans l'histoire environnementale ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 56, n° 4, 2009, p. 137-164.
- Edwards, Paul N. *A Vast Machine: Computer Models, Climate Data, and the Politics of Global Warming*, The MIT Press, Cambridge, 2010.
- Fressoz, Jean-Baptiste et Locher, Fabien, *Les Révoltes du ciel. Une histoire du changement climatique, xv^e-xx^e siècle*, Seuil, Paris, 2020.
- Grevsmühl, Sebastian, *La Terre vue d'en haut. L'invention de l'environnement global*, Seuil, Paris, 2014.
- Hache, Emilie, *De la génération, La Découverte*, 2024
- Hache, Emilie, *De l'univers clos au monde infini*, Éditions Dehors, France, 2014.
- Hamblin, *Arming mother nature*, 2013
- Hamilton, Clive, *Earthmasters: Playing God with the Climate*, Yale University Press, Crows Nest, Australie, 2013. (traduit en français Seuil)
- Larrère, Catherine et Larrère, Raphaël, *Penser et agir avec la nature*, La Découverte, Paris 2015
- Latour, Bruno, *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, La Découverte, Paris, 2015.
- Lovelock, Gaia, 1979. (traduit en français)
- Oreskes, N et Conway, E, *Merchants of doubt*

Selcer, Perrin, *The Postwar Origins of the Global Environment: How the United Nations Built Spaceship Earth*, Columbia University Press, New York, 2018.

HPHCU38 Philosophie de la société, de la culture et de la religion

Sebastian Hüsch

A partir des analyses récentes du philosophe et sociologue Hartmut Rosa de phénomènes d'aliénation caractéristiques de la société de la modernité tardive, nous nous intéresserons dans ce cours à la question de la place de la religion dans une société largement sécularisée. Dans une perspective interculturelle, nous placerons au centre d'une réflexion critique différentes approches de la philosophie de la religion contemporaine.