

Rapport public Parcoursup session 2023

Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre	Jury par défaut	Tous les candidats	45	301	98	104	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Ce DEUST n'étant proposé que dans une université, il n'y a pas d'éléments de cadrage national définis pour cette formation.

Attendus locaux

Les lycéens titulaires d'un baccalauréat général présentent le profil le plus adapté pour réussir le diplôme de DEUST.

Pour rappel le candidat doit également rédiger 2 pages de description et d'analyse d'une réalisation théâtrale de son choix dont il a été spectateur.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DEUST, diplôme national à vocation professionnelle de deux ans, équivalent à une licence 1 et 2.

Il permet d'acquérir des compétences croisées en matière de théories et de pratiques du théâtre, articulées à la construction d'un projet professionnel.

Présence de nombreux professionnels venant de divers horizons

Cours théoriques, ateliers pratiques, créations théâtrales dirigées par des metteurs en scène invités et jouées dans des conditions professionnelles, séminaires articulés aux filières professionnelles : Formation, Plateau, Régie, Scénographie, Médiation-Production, Écriture dramatique, projets tutorés à réaliser de façon autonome par l'étudiant, un stage professionnel par an.

<https://allsh.univ-amu.fr/DEUST-theatre>

<https://formations.univ-amu.fr/fr/DEUST/DEUSTTHE>

Césure :

Pour les étudiants ayant fait une demande de césure via Parcoursup, vous devez absolument consulter les dates et les modalités de

candidature via le lien suivant : <https://allsh.univ-amu.fr/cesure>

ATTENTION : Aucun dossier ne sera traité en dehors des dates indiquées.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La sélection Parcoursup du DEUST a pris en compte :

- Les notes du baccalauréat et les notes de première et de terminale
 - La fiche avenir remplie par les professeurs du secondaire
 - La description et l'analyse d'une réalisation théâtrale au choix du candidat.
 - La lettre de motivation
 - Les expériences théâtrales dans la partie activité et centre d'intérêt
 - Nous prenons en compte des expériences artistiques autres (danse, arts plastiques, musique, créations audiovisuelles, écriture).
- Cette base de travail a donné lieu lors de la commission d'examens des vœux à l'étude des dossiers individuels identifiés dans la typologie et à l'élaboration du classement qualitatif.
- Attendus locaux : les lycéens titulaires d'un baccalauréat général présentent le profil le plus adapté pour réussir le diplôme de licence.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous rappelons que les projets de formations doivent être renseignés de manière spécifique pour chaque vœu. Les activités et centres d'intérêt doivent être renseignés par tou·tes les candidat·es et notamment les candidat·es en reprise d'études, en réorientation et DAEU. Cette année, nous avons constaté une augmentation des candidat·es en reprise d'études ou en DAEU, particulièrement dans certaines filières. L'algorithme ne pouvant être appliqué à ces profils, nous conseillons d'autant plus vivement à ces candidat·es de renseigner le maximum d'éléments demandés (bulletins de résultats, diplôme, lettre de motivation) et de fournir la fiche de suivi afin que leur dossier puisse être évalué de la manière la plus juste possible au regard de l'ensemble des candidatures.

Nous insistons sur le fait que l'analyse demandée ne doit pas être une simple description et doit porter sur une représentation théâtrale dont vous avez été spectateur·trice (et non pas sur un texte de théâtre ou un texte théorique sur le théâtre).

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes du baccalauréat		Notes du baccalauréat	Essentiel
	Notes de première et de terminale	Toutes les notes des bulletins de première et de terminale	Toutes les notes des bulletins de première et de terminale	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées du bac	Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat	Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	Notes des diplômes équivalents au baccalauréat		Notes des diplômes équivalents au baccalauréat	Essentiel
	Résultats post bac	Résultats obtenus dans l'enseignement supérieur pour les réorientations ou reprises d'étude	Notes obtenues dans l'enseignement supérieur	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis des enseignants sur le domaine théâtral	Méthode de travail	Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	L'avis du conseil de classe et du chef d'établissement mentionné sur la fiche avenir	Autonomie et Capacité à s'investir	Champ « Autonomie » et « capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	L'avis du conseil de classe et du chef d'établissement mentionné sur la fiche avenir	Capacité à réussir	Champ « Capacité à réussir » de la fiche Avenir	Essentiel

	Motivation		Projet de formation motivé	Essentiel
	La description et l'analyse d'une œuvre théâtrale au choix du candidat		La description et l'analyse d'une œuvre théâtrale au choix du candidat	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Participation à toute action ou formation extra-scolaire à caractère artistique et en particulier en théâtre (écoles, conservatoires, festivals...) ou dans le spectacle vivant : l'engagement de l'élève dans le temps, sa progression.	Prise en compte des expériences artistiques autres (danse, arts plastiques, musique, créations audiovisuelles, écriture). (technique incluse)	L'engagement de l'élève dans le temps, sa progression	Très important

Signature :

Eric Berton,
Président de l'établissement Aix-Marseille Université -
Site d'Aix-en-Provence