



**Catalogue Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)**

**Année 2022 – 2023**

*Liste mise à jour le 18/07/2022*

**LANGUES LANSAD, CODES ET CONTENUS DES UE**

- ALLEMAND
- ANGLAIS
- ARABE
- ARABE MAGHREBIN
- ARMENIEN
- BERBERE
- BOSNIAQUE – CROATE – MONTENEGRIN – SERBE
- BULGARE
- CATALAN
- CHINOIS
- ESPAGNOL
- GREC MODERNE
- HEBREU
- HINDI
- ITALIEN
- PERSAN
- POLONAIS
- PROVENÇAL
- ROUMAIN
- RUSSE
- SANSKRIT
- TCHEQUE
- TURC
- VIETNAMIEN

**LANGUES HORS-LANSAD RESERVEES AU LLCER ET SCIENCES DU LANGAGE, CODES ET CONTENUS DES UE**

- BABYLONIEN
- GREC ANCIEN
- JUDEO-ESPAGNOL
- LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE
- LATIN
- LATIN NORMÉ
- SYRIAQUE
- TURC OTTOMAN

**ALLEMAND**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLG1Z01 (L1) HLG3Z01 (L2) HLG5Z01 (L3) HLGAZ01 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">}</span> Allemand initiation 1	<p>Notre enseignement en langue privilégiée, en accord avec les directives contenues dans le Cadre européen de référence pour les langues (CECRL), une approche actionnelle. Elle repose sur un entraînement dans les cinq compétences langagières que sont l'expression orale discursive et continue, l'expression écrite, la compréhension de l'oral et la compréhension de l'écrit. A l'issue du niveau « initiation », vous serez en mesure de comprendre à l'oral et à l'écrit des mots et expressions courantes d'un environnement familial. Vous saurez vous présenter à l'oral ainsi que votre lieu d'habitation. Vous saurez également poser des questions sur ce dont vous avez besoin et ainsi vous orienter dans une ville étrangère, faire des courses, parler des problèmes de santé chez un médecin, comprendre la météo et ses prévisions. Vous saurez parler de sujets simples tels que votre journée, votre travail, vos loisirs, vos voyages, la mode. A l'écrit, vous serez capable de rédiger par exemple un mail ou de remplir un formulaire. Ces compétences nécessiteront à ce stade l'acquisition de l'indicatif présent et de l'impératif, de connaître les emplois des verbes de modalité et des auxiliaires et leur conjugaison au présent, au parfait et au prétérit. Le fonctionnement des verbes à particules séparables et des verbes réfléchis sera abordé. Vous étudierez la forme de l'article défini et indéfini, les prépositions suivies du datif et de l'accusatif, les pronoms personnels et les adjectifs possessifs. Enfin, nous aborderons la place des éléments dans la phrase simple et la subordonnée de cause introduite par weil (=parce que). Manuel à se procurer dès la rentrée :</p> <p>Menschen A1 (éd. Hueber)                      Kursbuch A1 ISBN: 978-3-19-101901-3 18,50€                      et de préférence aussi                      Arbeitsbuch A1 ISBN: 978-3-19-111901-0 18,50€                      ou Kursbuch et Arbeitsbuch en format numérique (interaktive digitale Ausgabe):  <a href="https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen.html">https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen.html</a></p>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLG2Z02(L1) HLG4Z02 (L2) HLG6Z02 (L3) HLG202 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">}</span> Allemand Initiation 2	<p>Ce cours poursuit l'entraînement à la compréhension de l'écrit et de l'oral, à l'expression orale et écrite initié dans le cours « initiation 1 ». A l'issue de ce cours, vous pourrez reconnaître à l'écrit des expressions et un vocabulaire très fréquent sur des sujets vous concernant directement, tels que la famille, les achats, les études ou le travail et comprendre l'essentiel d'un message entendu. Vous saurez retrouver une information recherchée dans un document écrit, par exemple dans une annonce, un prospectus, une grille horaire ou un menu. A l'oral, vous pourrez avoir des échanges brefs. Vous saurez par exemple parler de vos études ou de votre activité professionnelle, de votre vie de couple et de famille récente ou actuelle, de vos voyages et de vos expériences de l'étranger, des médias. A ce niveau, vous pourrez enfin écrire des messages courts ou une lettre personnelle très simple et formuler par exemple des invitations. Ces compétences reposeront sur l'apprentissage des conjonctions und, aber, denn, des articles démonstratifs, des pronoms indéfinis jemand, niemand, etwas, nichts, alles. Nous étudierons la voix passive et le conditionnel. L'expression s'enrichira également de l'utilisation du comparatif, mais aussi de complétives (dass), de la subordonnée de but (damit) et de relatives.</p>

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLG1Z03 (L1) HLG3Z03 (L2) HLG5Z03 (L3) HLGAZ03 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Allemand Intermédiaire 1	<p>Ce cours est basé sur un entraînement régulier dans les cinq compétences langagières, renforcé par un apprentissage lexical et grammatical. C'est un niveau intermédiaire, à l'issue duquel vous pourrez comprendre les points essentiels quand le langage utilisé est clair et standard et s'il s'agit de choses qui vous sont familières. Vous pourrez comprendre par exemple les informations principales d'une émission radio ou télévisée si le sujet vous intéresse directement à titre personnel ou professionnel. Vous pourrez faire face à la plupart des situations rencontrées dans les pays germanophones en produisant un discours simple mais cohérent et donner les raisons de vos opinions ou de vos projets. Vous serez enfin en mesure de présenter une entreprise, de parler de la vie et des études à l'étranger et organiser un événement. Vous verrez à ce stade les phrases indirectes, l'emploi du génitif, l'infinitif employé avec ou sans zu. Après la formation du comparatif, vous étudierez dans ce cours celle du superlatif.</p> <p>Manuel à se procurer dès la rentrée :            Menschen A2 (éd. Hueber)            Kursbuch A2 ISBN 978-3-19-211902-6 18,50€            et de préférence aussi            Arbeitsbuch A2 ISBN 978-3-19-111902-7 18,50€            ou Kursbuch et Arbeitsbuch en format numérique (interaktive digitale Ausgabe):  <a href="https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen.html#category-19983">https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen.html#category-19983</a></p>

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLG2Z04 (L1) HLG4Z04 (L2) HLG6Z04 (L3) HLGZ04 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Allemand Intermédiaire 2	<p>Ce cours repose sur un entraînement régulier dans les cinq compétences langagières, renforcé par un apprentissage lexical et grammatical. Vous pourrez comprendre les points essentiels quand le langage utilisé est clair et standard et s'il s'agit de choses qui vous sont familières dans le travail, à l'université ou dans vos loisirs. Vous pourrez comprendre par exemple l'essentiel d'une émission radio ou télévisée si le sujet vous intéresse directement à titre personnel ou professionnel. Vous pourrez également faire face à la plupart des situations rencontrées dans les pays germanophones en produisant un discours simple, donner les raisons de vos opinions ou de vos projets et exprimer un avis. Vous pourrez vous exprimer en particulier sur les médias, les métiers sociaux et les traditions culinaires que vous découvrirez. Vous apprendrez à rédiger des annonces et comment résoudre des conflits. Ces compétences seront facilitées par l'étude des conjonctions de coordination et de subordination, des temps du passé (imparfait et plus-que-parfait) et un entraînement à l'utilisation des phrases relatives.</p>

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLG1Z05 (L1) HLG3Z05 (L2) HLG5Z05 (L3) HLGAZ05 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Allemand Continuant 1	<p>Ce cours doit permettre aux apprenants d'acquérir le niveau B1 à l'issue de deux semestres de formation. Vous pourrez alors comprendre, à l'issue de ces deux semestres, les informations principales de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans votre spécialité. Vous devrez pouvoir suivre par exemple des émissions d'actualité, lire des articles sur des questions d'actualité ou un texte littéraire contemporain bref, à condition que le sujet vous soit connu. Vous pourrez également converser avec un locuteur natif avec un certain degré de spontanéité. Cette formation doit enfin vous permettre de vous exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets usuels, d'émettre un avis sur un sujet d'actualité et de nuancer votre point de vue en exposant les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</p> <p>Manuel à se procurer dès la rentrée :</p>

	<p>Menschen B1 (éd. Hueber)  Kursbuch B1 ISBN 978-3-19-211903-3 18,50€ et de préférence aussi  Arbeitsbuch B1 ISBN 978-3-19-111903-4 18,50€  ou Kursbuch et Arbeitsbuch en format numérique (interaktive digitale  Ausgabe):  <a href="https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen.html#category-19983">https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen.html#category-19983</a></p>
--	---

## Continuant 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p>HLG2Z06 (L1)  HLG4Z06 (L2)  HLG6Z06 (L3)  HLGBZ06 (M1)</p> <p>Allemand Continuant 2</p>	<p>Ce cours doit permettre aux apprenants d'acquérir le niveau B1 à l'issue de deux semestres de formation. Vous pourrez alors comprendre, à l'issue de ces deux semestres, les informations principales de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans votre spécialité. Vous devrez pouvoir suivre par exemple des émissions d'actualité, lire des articles sur des questions d'actualité ou un texte littéraire contemporain bref, à condition que le sujet vous soit connu. Vous pourrez également converser avec un locuteur natif avec un certain degré de spontanéité. Cette formation doit enfin vous permettre de vous exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets usuels, d'émettre un avis sur un sujet d'actualité et de nuancer votre point de vue en exposant les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</p> <p>Manuel à se procurer dès la rentrée :  Menschen B1 (éd. Hueber)  Kursbuch B1 ISBN 978-3-19-211903-3 18,50€ et de préférence aussi  Arbeitsbuch B1 ISBN 978-3-19-111903-4 18,50€  ou Kursbuch et Arbeitsbuch en format numérique (interaktive digitale  Ausgabe):  <a href="https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen.html#category-19983">https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen.html#category-19983</a></p>

## Renforcement 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p>Choisir entre :</p> <p>HLG1U05 Culture des pays germanophones  renforcement 1  (L1, L2, L3, M1)</p> <p><b>Ou</b></p> <p>HLG1U04 Langue Allemande renforcement 1  (L1, L2, L3, M1)</p>	<p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L1 LLCER Allemand</b>  Mémoire et réconciliation dans les pays de langue allemande après 1945. La période traitée s'étend de la construction à la chute du mur.  Les travaux dirigés mettront l'accent sur des documents historiques de nature diverse (documents audio et vidéo, articles de presse, affiches, caricatures, discours politiques, etc.), dans la perspective d'un entraînement au commentaire de document. Les étudiants auront à faire une présentation orale qui donnera lieu à une évaluation dans le cadre du contrôle continu.  La bibliographie sera communiquée en début de semestre.</p> <p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L1 LLCER Allemand</b>  Dans ce cours au format "atelier", l'accent est mis sur l'amélioration de l'expression écrite, essentiellement la maîtrise de la syntaxe, des temps et des mots de liaison, ainsi que sur l'acquisition du lexique, notamment du vocabulaire spécifique aux types d'écrits abordés. À partir de quelques éléments de méthodologie et surtout de documents variés en lien avec la culture et l'actualité des pays germanophones (textes de la vie quotidienne, extraits d'œuvres de fiction, articles de presse, documents iconographiques, audio ou vidéo), il sera demandé aux étudiants d'une part de réaliser des exercices de rédaction guidée et d'autre part de produire librement différents types de textes.  Objectifs : être capable de s'exprimer à l'écrit de façon claire et détaillée; savoir décrire, raconter, résumer, informer, expliquer, émettre son avis et argumenter.</p>

## Renforcement 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p><b>Choisir entre :</b> HLG2U05 Culture des pays germanophones renforcement 2 (L1, L2, L3, M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HLG2U04 Langue Allemande renforcement 2 (L1, L2, L3, M1)</p>	<p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L1 LLCER Allemand</b> Mémoire et réconciliation dans les pays de langue allemande après 1945. La période traitée s'étend de la construction à la chute du mur. Les travaux dirigés mettront l'accent sur des documents historiques de nature diverse (documents audio et vidéo, articles de presse, affiches, caricatures, discours politiques, etc.), dans la perspective d'un entraînement au commentaire de document. Les étudiants auront à faire une présentation orale qui donnera lieu à une évaluation dans le cadre du contrôle continu. La bibliographie sera communiquée en début de semestre</p> <p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L1 LLCER Allemand</b> Entraînement à la pratique de l'allemand au niveau B2 du CECRL. L'accent est mis sur l'amélioration de l'expression orale et sur l'acquisition du lexique. Le cours met l'accent sur l'expression et la compréhension orale dans plusieurs formes. A la base des documents de nature diverse (documents audio, vidéos, affiches, textes etc.) on travaille l'expression orale en continu et en dialogue : présenter, argumenter, nuancer, exprimer son opinion.</p>

## Perfectionnement 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p><b>Choisir entre :</b> HLG3U05 Culture des pays germanophones perfectionnement 1 (L1, L2, L3, M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HLG3U04 Langue Allemande perfectionnement 1 (L1, L2, L3, M1)</p>	<p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L2 LLCER Allemand</b> Cet enseignement permettra aux étudiants de se familiariser avec les différents médias en Allemagne, en Autriche et en Suisse. Au cœur de la partie théorique du cours sera d'un côté la comparaison du rôle et des structures des médias en Allemagne et en France, et de l'autre côté l'évolution des médias traditionnels (radio, télévision, presse) vis-à-vis la transition numérique. Dans la partie pratique, les étudiants découvriront des sujets d'actualité sur la société, la politique et la culture par la lecture d'articles de presse, le visionnage d'extraits de programmes télévisés ou l'écoute d'émissions de radio. Les documents à étudier seront présentés en cours. La consultation régulière des médias en ligne est vivement conseillée. Bibliographie : Marschall, Steffan (2018) : Das politische System Deutschlands, München, UVK. Thomaß, Barbara (Hg.) (2013) : Mediensysteme im internationalen Vergleich, Konstanz, UVK. Beck, Klaus (2018): Das Mediensystem Deutschlands, Wiesbaden, Springer VS. Chill, Hanni (1999): Grundwissen Medien. Ausgangsfragen. Schlüsselthemen. Herausforderungen, Stuttgart, Klett. Pürer, Heinz (2015): Medien in Deutschland. Presse. Rundfunk. Online, Konstanz/München, UVK. <a href="http://www.zeitung.de">www.zeitung.de</a> <a href="http://www.radiolisten.de/">http://www.radiolisten.de/</a> <a href="http://www.deutschesender.de/">http://www.deutschesender.de/</a></p> <p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L2 LLCER Allemand</b> Le cours est conçu comme un atelier d'improvisation et de pratique théâtrale. En partant de textes littéraires et journalistiques, d'émissions de radio et de télévision ou bien d'autres types de documents - historiques ou contemporains -, les participants s'exercent à rapporter des faits dans des situations variées et à participer à des discussions en adoptant différentes perspectives. Ils s'improvisent tour à tour conteurs, avocats, journalistes, polémistes, humoristes, deviennent acteurs ou observateurs d'un</p>

	<p>événement ou d'une évolution culturelle, sociale, politique, économique. Ils sont ainsi amenés à adapter leur expression orale aux circonstances. Assiduité et participation active sont indispensables à la réussite du cours.</p> <p>Objectifs : être capable de s'exprimer à l'oral de façon claire, précise et convaincante ; savoir décrire, raconter, résumer, informer, expliquer, émettre son avis et argumenter, participer à un débat.</p>
--	---

## Perfectionnement 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p><b>Choisir entre :</b></p> <p>HLG4U05 Culture des pays germanophones perfectionnement 2 (L1, L2, L3, M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HLG4U04 Langue Allemande perfectionnement 2 (L1, L2, L3, M1)</p>	<p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L2 LLCER Allemand.</b></p> <p>Constitution de la nation allemande et question de l'identité. Repères historiques de l'Empire romain jusqu'à la réunification.</p> <p>Ce cours s'adresse en priorité aux étudiant.es d'histoire et à celles et ceux que l'histoire allemande intéresse, et qui désirent consolider leurs compétences en allemand. Le cours propose en français un panorama de l'histoire allemande de l'occupation romaine à la réunification, autour d'une question : comment se sont constituées nation et identité allemandes ? Pour mieux comprendre en quoi ces deux notions s'articulent, nous étudierons des documents en allemand : textes, mais aussi films (documentaires et fictions) et extraits de documents sonores. Ces documents nous serviront de base pour nos exercices d'approfondissement des compétences linguistiques : compréhension et expression écrite et orale, révisions grammaticales, courtes traductions.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Bogdan, Henri: Histoire de l'Allemagne de la Germanie à nos jours, Perrin, collection Tempus, Paris, 2003.</p> <p>Dirlmeier, Ulf, A. Gestrich, U. Hermann et. al.: Kleine deutsche Geschichte, Reclam, Stuttgart 1995</p> <p>Schulze, Hagen: Petite histoire de l'Allemagne des origines à nos jours, Hachette littérature, Paris, 2001 (allemand: Kleine deutsche Geschichte, Beck, München, 1996)</p> <p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L2 LLCER Allemand.</b></p> <p>Ce cours vise à approfondir les compétences interlinguistiques et interculturelles acquises en L1 et en L2 par la traduction de textes d'époques et de styles variés. Le travail sur des adaptations audiovisuelles (films, séries, plateformes audio-visuelles) de grandes œuvres de la littérature allemande permettra par ailleurs d'initier une réflexion sur les publics cibles : quels sont les moyens mis en œuvre pour transposer une œuvre d'un contexte historique, culturel, sociétal, générationnel ou encore médiatique à un autre ? Dans le cadre du contrôle continu, les étudiant.e.s sont invité.e.s à traduire et à adapter une œuvre de langue allemande de leur choix pour le public francophone de leur choix.</p>

## Perfectionnement 3

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p><b>Choisir entre :</b></p> <p>HLG5U04 Culture des pays germanophones approfondissement 1 (L1, L2, L3, M1)</p>	<p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L3 LLCER Allemand</b></p> <p>Ce cours aborde la culture contemporaine des pays germanophones depuis les années 1980 dans une perspective historique. La culture est comprise ici comme un discours socialement pertinent, comme un espace qui permet de débattre des enjeux socioculturels, sociopolitiques et autres. Sur cette base, le cours est structuré en fonction des différents grands débats qui ont marqué les pays germanophones depuis les années 1980, et examine comment ces débats sont traités dans les différents "genres" culturels. Les "grands débats" suivants sont centraux : la confrontation avec le passé et la mémoire, la mondialisation, l'écologie, le monde du travail et l'économie.</p> <p>• Bibliographie :</p>

<p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HLG5U03 Langue Allemande approfondissement 1 (L1, L2, L3, M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HEGAU01 Allemand langue 7 (L3, M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HEGAU02 Culture et civilisation 7 (L3, M1)</p>	<p>Lindner, B., Eckert, R. (2002) Klopffzeichen. Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland, Leipzig.</p> <p>Faulstich, W. ed. (2011) Die Kultur des 20. Jahrhunderts im Überblick, Paderborn.</p> <p>Glaser, H. (2004) Kleine deutsche Kulturgeschichte von 1945 bis heute. Eine west-östliche Erzählung vom Kriegsende bis heute, Frankfurt am Main.</p> <p>Lange, B. ed. (2006) Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland. Vom Expressionismus bis heute, München 2006.</p> <p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L3 LLCER Allemand</b></p> <p>Entraînement à la pratique de l'allemand au niveau C1 du CERCL : l'accent est mis sur l'approfondissement des compétences interlinguistiques et interculturelles (traduction, adaptation).</p> <p>La pratique portera sur la traduction et l'adaptation de textes littéraires, d'articles de presse, de textes du quotidien mais aussi d'extraits audiovisuels. L'accent sera mis sur des situations réelles. L'approche du cours s'appuiera sur des méthodes de médiation linguistique et culturelle, notamment la synthèse de textes, l'interprétation, ainsi que la compréhension des sous-entendus à l'écrit et à l'oral.</p> <p>• Bibliographie :</p> <p>Wörterbücher : Larousse : Dictionnaire de français (einsprachig) ; online: <a href="http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais">http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais</a></p> <p>Larousse: Grand dictionnaire Français-Allemand / Allemand-Français.</p> <p>Dictionnaire électronique des synonymes (DES): Crisco de l'université CAEN : <a href="http://www.crisco.unicaen.fr/des/">http://www.crisco.unicaen.fr/des/</a></p> <p>Duden: Deutsches Universalwörterbuch ; online: <a href="http://www.duden.de/woerterbuch">http://www.duden.de/woerterbuch</a></p> <p>PONS Onlinewörterbuch Deutsch als Fremdsprache, online: <a href="http://de.pons.com/%C3%BCbersetzung/deutsch-als-fremdsprache">http://de.pons.com/%C3%BCbersetzung/deutsch-als-fremdsprache</a></p> <p>PONS Onlinewörterbuch Deutsch-Französisch: <a href="http://de.pons.com/">http://de.pons.com/</a></p> <p><b>Cours mutualisé avec les Master 1 LEA Allemand</b></p> <p><b>Cours mutualisé avec les Master 1 LEA Allemand</b></p>
---	--

## Perfectionnement 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p style="text-align: center;"><b>Choisir entre :</b></p> <p>HLG6U05 Culture des pays germanophones approfondissement 2 (L1, L2, L3, M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HLG6U06 Langue Allemande approfondissement 2</p>	<p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L3 LLCER Allemand</b></p> <p>Dans ce cours nous explorerons la réalité d'Allemagne contemporaine, surtout son système politique, mais aussi des aspects économique et social. Nous étudierons d'abord le fonctionnement des institutions, ainsi que les partis politiques allemands. Nous aborderons quelques points de la structure sociale de l'Allemagne à travers les réformes récentes de la politique sociale et la politique familiale. Enfin, nous discuterons de la politique de migration en lien avec les vagues migratoires récentes et le rôle d'Allemagne dans l'union européenne. Bibliographie :</p> <p>Kiliman, Angela et al. (2017): 60 Stunden Deutschland. Orientierungskurs Politik Geschichte Kultur, Klett.</p> <p>Marschall, Steffen (2014): Das politische System Deutschlands, München, UVK.</p> <p>Rubner, Jeanne/ Carlson, Arthur (2006): Das Wichtigste über Politik und Wirtschaft, München, DTV.</p> <p>Rudzio, Wolfgang (2006): Das politische System der Bundesrepublik Deutschland. Wiesbaden, VS.</p> <p>Compétences rédactionnelles (atelier d'écriture).</p> <p><b>Cours mutualisé avec les étudiants en L3 LLCER Allemand</b></p>

**ANGLAIS**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLA1Z01 (L1) HLA3Z01 (L2) HLA5Z01 (L3) HLAAZ01 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">                         ]                          Anglais Continuant 1                     </div>	Le cours d'Anglais Continuant est destiné aux étudiants désirant poursuivre leur apprentissage de l'anglais après l'avoir pratiqué en tant que LV1 au lycée. Celui-ci est donc principalement destiné à un public de niveau B2 (CECRL). Les cours du premier semestre sont organisés autour de grands thèmes, ancrés dans un contexte anglophone (politique, art et société, récits dystopiques). Les cours du second semestre se focalisent sur les spécificités des différentes aires géographiques composant le monde anglophone (Royaume-Uni, Etats-Unis, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud...). Les étudiants amélioreront notamment leurs compétences de compréhension écrite et orale ainsi que d'expression écrite à l'aide de documents de différents types (articles de presse, extraits de roman, extraits de reportages vidéo...). Attention : <b>ce cours n'est pas une initiation à la langue anglaise.</b>

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLA2Z02 (L1) HLA4Z02 (L2) HLA6Z02 (L3) HLABZ02 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">                         ]                          Anglais Continuant 1                     </div>	Le cours d'Anglais Continuant est destiné aux étudiants désirant poursuivre leur apprentissage de l'anglais après l'avoir pratiqué en tant que LV1 au lycée. Celui-ci est donc principalement destiné à un public de niveau B2 (CECRL). Les cours du premier semestre sont organisés autour de grands thèmes, ancrés dans un contexte anglophone (politique, art et société, récits dystopiques). Les cours du second semestre se focalisent sur les spécificités des différentes aires géographiques composant le monde anglophone (Royaume-Uni, Etats-Unis, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud...). Les étudiants amélioreront notamment leurs compétences de compréhension écrite et orale ainsi que d'expression écrite à l'aide de documents de différents types (articles de presse, extraits de roman, extraits de reportages vidéo...). Attention : <b>ce cours n'est pas une initiation à la langue anglaise.</b>



**Renforcement 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLA3Z03 (L2) HLA5Z03 (L3) HLAAZ03 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">             ] Anglais Renforcement 1           </div>	<p><b>British/American Painting &amp; Cinema</b> – Lydia MARTIN (G1 Lundi 16h30-19h00, G3 mardi 16h30-19h00, G3 mercredi 10h00-12h30, G4 mardi 10h00 – 12h30)</p> <p>This course will explore the link between two artistic media, painting and cinema, through the general study of two cinematic genres: the western and the thriller/film noir, and more specifically of films illustrating each of these generic categories. The works studied in class will be drawn from British and American paintings and films and will require a specific vocabulary necessary to analyse the different works.</p> <p><b>History and Ideas of the Ancient World</b> – Colin HARRIS (G5, Mardi 16h30-19h00)</p> <p>Obviously the first aim of this course is to develop your linguistic skills: your capacity to understand spoken and written English and your ability to write in English. In terms of content, the course covers the history and ideas of the four ancient civilisations which have most impacted our own: Egypt, Greece, Rome and Israel. Whether you are studying history, philosophy or art, literature, education or the performing arts, some knowledge of these civilisations will enable you to go deeper into your own discipline. The foundations of western thought and society were laid down in the ancient world and then reinforced at the Renaissance. The cultural references of the ancient world are therefore essential for any serious understanding of western culture and civilisation. Through these ancient civilisations, you will learn more about the development of writing, the beginnings of story-telling, the emergence of science and philosophy, the foundations of democracy and the struggle for a society to survive and thrive. The four parts of the course are entitled as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ancient Egypt and Writing</li> <li>• Ancient Greece and Thinking</li> <li>• Ancient Rome and Power</li> <li>• Ancient Israel and the Art of the Impossible</li> </ul> <p>In addition, you will be required to write in English on themes that relate to your specific discipline.</p> <p><b>Emilie MITRAN (G6, Mercredi 16h30-19h00)</b></p> <p>Ce cours de LANSAD renforcement s'adresse aux étudiants et étudiantes souhaitant perfectionner leurs connaissances de la langue anglaise par le biais d'études de textes d'histoire et de littérature anglophone. Les cours seront organisés selon plusieurs activités : études de sources primaires, de textes littéraires, d'images et d'extraits audiovisuels, le tout sous forme de dossiers thématiques principalement tournés vers la culture et l'histoire des Etats-Unis. L'examen respectera le format étudié durant les 12 semaines et comportera un dossier (historique et / ou littéraire) composé de textes et d'images qui donneront lieu à une réflexion écrite d'après une question large type dissertation. Le cours s'adresse en priorité aux étudiants et étudiantes en licence d'histoire et de lettres.</p> <p><b>Mounir TAIRI (G7, Mardi 16h30-19h00)</b> Contenu non communiqué</p> <p><b>American Detective Fiction</b> – Tanya GIRAUD (G8 Lundi 16h30-19h00, G9 Mardi 16h30-10h00, G10 Jeudi 10h00-12h30, G11 Jeudi 16h30-19h00)</p> <p>Filière recommandée : Lettres</p>

	<p>Initiation à la théorie du roman policier. Application des notions à des nouvelles policières. Les étudiants devront lire neuf nouvelles (d'une dizaine de pages) pendant le semestre.</p> <p><b>Questioning technology through literature and other media (19<sup>th</sup> century – present)</b> – Kevin Cristin (G12 Mardi 16h30-19h00, G13 Jeudi 16h30-19h00)</p> <p>Silicon Valley companies and their star CEO advertise a very positive and idealised vision of technology. In their discourse, each innovation bears the mark of progress and open a window onto the future. Speaking in the name of “humanity”, they also situate this future in space – in orbit around the earth, on the moon, and other planets – or in a parallel digital universe, the “metaverse”. Back on earth they depict technology as the key to improving the human being and solving contemporary environmental issues. Yet, this vision as well as technologies themselves and their development are far from being neutral.</p> <p>In this course, students will improve their level of English by discussing some problematic aspects of technology, through various examples situated from the industrial revolution to the present. These may include Western and non-Western imaginaries of the technological future, the question of surveillance and democracy, the discourse on technical progress during the colonial period, the persistence of neo-colonial forms of exploitation, the gendered and racial prism of technologies, the role of technology in the current environmental crisis, etc.</p>
--	---

## Renforcement 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLA4Z04(L2) HLA6Z04 (L3) HLABZ04 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Anglais Renforcement 2	<p><b>History of Hollywood</b> – Sara EL MAJHAD (G1 Mardi 16h30-19h00, G2 Jeudi 16h30-19h00)</p> <p><i>History of Hollywood</i> est un cours de langue anglaise axé sur la thématique de l'industrie du cinéma aux Etats-Unis. Chaque séance est dédiée à une période spécifique de l'histoire d'Hollywood ; de la naissance du cinéma au triomphe des blockbusters de super-héros dans les années 2010. Le cours s'organise autour de l'étude de sources primaires textuelles (coupures de presse, documents institutionnels, extraits de biographies...) et visuelles (extraits de films, interviews), ponctuée de points grammaire accompagnés d'exercices. Une attention particulière est accordée au contenu idéologique des films. Ainsi, certains des thèmes abordés seront le lien entre <i>The Birth of a Nation</i>, première superproduction américaine, et la renaissance du Klu Klux Klan dans les années 1910 ; l'implication d'Hollywood dans l'effort de guerre durant la Seconde Guerre mondiale ou encore l'influence des mouvements de contre-culture beatnik et hippie sur le New Hollywood des années 1960.</p> <p><b>"Environmental issues as an illustration of controversy"</b> – Cécile BIANCHI (G2, Lundi 16h30-19h00, G3 Mercredi 10h00 – 12h30)</p> <p>Particulièrement destiné aux étudiant.es de géographie. A partir de supports variés (articles, essais, vidéos) on étudie la façon dont le changement climatique est décrit scientifiquement et on étudie certains discours climato-sceptiques. L'examen demande une compréhension de texte et une rédaction mettant en œuvre une bonne maîtrise de la langue anglaise qui sera travaillée en TD.</p> <p>Grégory ALEXANDER (G5 Mardi 16h30-19h00)            Contenu non communiqué</p>

**Cinéma américain** – Mounir TAIRI (G7 Jeudi 16h30-19h00, G8 Lundi 16h30-19h00, G9 Vendredi 16h30-19h00, G10\_Vendredi 10h00-12h30)

Contenu non communiqué.

**Introduction to American Party Politics (1952-1988)** – Virgile LORENZONI (G11 Jeudi 16h30-19h00, G12 Lundi 10h00-12h30, G13 Mercredi 12h30-15h00)

Le cours d'Anglais Renforcement 2 : Introduction to American Party Politics (1952-1988) a pour ambition d'utiliser le thème de la politique américaine (et plus précisément celui de l'évolution du Parti Républicain et du mouvement conservateur américain dans la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle) comme entrée culturelle, afin que les étudiants améliorent leur pratique de la langue anglaise. Ceux-ci travailleront principalement sur de l'analyse de documents en anglais (sources primaires et secondaires), améliorant ainsi leurs compétences de compréhension (écrite et orale) et d'expression écrite. En outre, le thème du cours leur permettra de s'entraîner à développer les bases d'un raisonnement critique en langue étrangère sur des questions historiques et politiques ; ce cours conviendra donc tout particulièrement aux étudiants en histoire, ou à ceux qui s'intéressent à la philosophie politique et à l'étude des idéologies.

**W. B. YEATS – Joanny MOULIN (Cours SFAD)**

William Butler Yeats (1835-1939) est un poète hermétique, allusif, souvent difficile d'accès. Ses poèmes sont néanmoins d'une grande beauté, que rehausse une compréhension plus approfondie de leurs significations. Mythologie celtique, hermétisme rosicrucien, philosophie néoplatonicienne, divers occultismes, histoire d'Irlande, circonstances de la vie du poète, symbolisme et cosmologie particuliers à W. B. Yeats, sont autant de domaines dont les grandes lignes sont succinctement et utilement rappelées. Mais cette étude à ceci de singulier qu'elle s'attache à expliquer et élucider concrètement certains poèmes choisis, généralement les mieux connus et par commodité ceux de l'édition de J. M. Dent, en restant au plus près des textes, pour suivre l'évolution de la poésie de Yeats dans son ensemble.

1. Crépuscule celtique
2. Du Tír na nóg à Byzance
3. La montagne sacrée

Perfectionnement 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLA3Z05 (L2) HLA5Z05 (L3) HLAAZ05 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Anglais Perfectionnement 1	<p><b>ROBERT BURNS</b> – Joanny MOULIN (G1 Mardi 16h30-19h00, G2 Mercredi 16h30-19h00, G3 Jeudi 16h30-19h00)</p> <p>Robert Burns (1759-1796) est assez universellement reconnu comme étant le poète national de l'Écosse. C'est aussi un poète populaire, écrivant dans une langue le plus souvent dialectale, dont les poèmes ont fait beaucoup pour affirmer l'identité culturelle écossaise. Son œuvre a suscité peu d'ouvrages en français, malgré son attachement déclaré aux idéaux de la révolution française et les liens affectifs qui sont de tradition entre l'Écosse et la France depuis la " Auld Alliance " qui a jadis uni les deux pays contre l'Angleterre. Peut-être cela tient-il à la difficulté de rendre par la traduction une poésie qui doit tant à la qualité vernaculaire de sa langue. Pourtant, s'il sait faire preuve à ses heures d'un lyrisme sentimental, Burns est avant tout un satiriste hédoniste à l'humour truculent qui rappelle celui de Chaucer ou de Rabelais. Une certaine histoire littéraire a estompé l'anticléricalisme de ce fervent franc-maçon et voulu oublier son penchant pour une franche grivoiserie parfois pornographique. Mais le relire aujourd'hui, c'est redécouvrir une Écosse du XVIIIe siècle finissant dont les mœurs et les préoccupations étaient tout à la fois pittoresques et étonnamment modernes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Préambule sur l'idiome</li> <li>2. Jeunesse rurale</li> <li>3. Édimbourg &amp; autres excursions</li> <li>4. Crépuscule d'un grand homme</li> <li>5. Le satiriste</li> <li>6. Lyrisme de conversation</li> <li>7. Ce n'est qu'un au revoir</li> </ol> <p><b>A reflection on humans'place on Earth through extracts from Civil Disobedience, the Overstory and Walden</b> - Josée VAQUIERI PORTOLANO (G4 Mercredi 16h30-10h00)</p> <p>Nous étudierons des extraits de l'essai de H.D. Thoreau, Désobéissance Civile en lien avec quelques pages du roman de Richard Powers, L'Arbre-Monde qui dépeint les actions de militants écologiques aux Etats-Unis, et avec des passages de Walden, (qui n'ont pas été étudiés en deuxième année), sur la relation humain-nature.</p> <p><b>Anglo-American Perspectives on European (Dis)Integration</b> - Michael STRICOF (G05 Mardi 10h00-12h30) Virgile LORENZONI (G6 Jeudi 09h00-11h30)</p> <p>Ce cours propose, comme son nom l'indique, une analyse des perspectives anglo-américaines sur le projet européen de la fin de la Seconde Guerre mondiale à nos jours, à travers l'étude de sources primaires en anglais (discours, documents d'archives, vidéos et audios d'époque). Les étudiants seront encouragés à établir des parallèles historiques et à tenter de développer un raisonnement critique sur des questions politiques et historiques (du rôle joué par l'OTAN aux différentes étapes de la construction européenne, en passant par le référendum britannique sur l'appartenance à la CEE de 1975). Ce cours convient donc tout particulièrement aux étudiants ayant opté pour des filières d'histoire ou de géographie, intéressés par les questions de géopolitique et de relations internationales ayant trait au monde anglophone.</p>

## Perfectionnement 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLA4Z06 (L2) HLA6Z06 (L3) HLABZ06 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Anglais Perfectionnement 2	<p><b><i>The Bloody Chamber and Other Stories</i> by Angela Carter</b> – Nicolas BOILEAU (G1 Mercredi 16h30-19h00)</p> <p>Students will read and analyse the collection of short stories by British writer and critic, Angela Carter. Students then will be asked to imagine similar rewritings of famous stories with a political agenda in mind, whether it be feminism, class struggle, the contemporary political debates, eco-criticism, etc.</p> <p>Etudiants visés: LMD, LLCER, Histoire, Arts</p> <p><b>Literature and Cinema</b> – Lydia MARTIN (G5 Mardi 16h30-19h00, G6 Jeudi 10h00-12h30)</p> <p>This course will be based on the analysis of the best-selling novel <i>The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society</i> (Mary Ann Shaffer and Annie Barrows, 2008, ed. Bloomsbury). Along with an in-depth study of the novel, we will work on the recent screen adaptation directed by Mike Newell (2018). We will focus on the literary genres the novel can fit into, and the subsequent challenges it creates for the screenwriter, such as adapting to the screen an epistolary and historical work. We will also explore the various literary references mentioned and their functions in the work.</p> <p><b>Etude de Derek Walcott</b> – Joanny MOULIN (G2 Mardi 16h30-19h00, G3 Mercredi 16h30-19h00, G4 Jeudi 16h30-19h00)</p> <p>Derek Walcott (1930-2017), lauréat du Prix Nobel en 1992, est une figure de proue de la littérature antillaise contemporaine. Il revêt pour les lettres anglophones une importance comparable à celle d'Aimé Césaire ou de Léopold Sédar Senghor pour la francophonie littéraire. En résistant à la tentation de s'exprimer dans un créole confidentiel, il a su donner à la créolité une universalité qui la fait entrer sans conteste dans le canon de la littérature mondiale. Natif de Sainte-Lucie, Walcott est demeuré attaché à son pays, tout en enseignant aujourd'hui la littérature à l'Université de Boston. C'est aussi un poète aux talents multiples, qui pratique assidûment la peinture et qui s'est également fait reconnaître en menant une carrière de dramaturge, à partir des années 1960, à la Trinité et Tobago. Loin qu'elle soit antillaise seulement par les thèmes, sa poésie est l'exemple flamboyant d'une renaissance créole, qui puise sa vigueur créatrice dans la mixité et les mélanges d'une tradition populaire qui tient beaucoup du carnaval et du calypso. C'est l'expression d'une pensée archipélique, diffractée, rhizomique, captant dans les complexités mobiles de la culture caribéenne les sources d'une inspiration retrouvée, qui se tourne vers l'avenir du monde contemporain.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Géographie, biographie...</li> <li>2. Histoire &amp; Transhistoire</li> <li>3. Paysage</li> <li>4. Exile</li> <li>5. Opacity</li> </ol> <p><b>An example of ecofiction: the overstory, by Richard Powers</b> – Cécile BIANCHI (G7)</p> <p>Le roman sera étudié à travers une sélection d'extraits illustrant différents thèmes fondamentaux du roman qui l'inscrivent dans le genre de l'écofiction. Le livre est à lire en entier, et sera disponible à la BU des Fenouillères.</p> <p>Le cours s'adresse aux étudiant.e.s qui aiment la littérature et qui s'intéressent à la transposition littéraire des enjeux contemporains, en lettres modernes ou autres filières. L'évaluation s'appuie sur une bonne</p>

	compréhension du roman et des questions de cours, associées à l'utilisation d'un anglais correct et précis qui sera travaillé en TD.
--	--

### Perfectionnement 3

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLA3Z07 (L2) HLA5Z07 (L3) HLAAZ07(M1) ] Anglais Perfectionnement 3	<p><b>How Did They Ever Make A Movie out of Lolita? – Suzanne FRAYSSE (G1 Mardi 16h30-19h00)</b></p> <p>Ce cours se concentre sur <i>Lolita</i> de Vladimir Nabokov, en examinant en amont les références littéraires et artistiques de Nabokov et en aval la lecture qui a été faite du roman par les cinéastes (Kubrick, Lyne) et les scénaristes (dont Nabokov lui-même).</p> <p>Ce cours vise particulièrement les étudiantes et étudiants en Master de lettres.</p> <p><b>Queering history – Sara WATSON (G2 Mardi 16h30-19h00)</b></p> <p>Ce cours s'intéresse à la question de l'histoire <i>queer</i> et aux relectures de cette histoire à travers les âges. Les étudiantes et étudiants devront préparer des lectures chaque semaine.</p> <p>Ce cours vise particulièrement ceux et celles inscrites et inscrits en Arts et Histoire.</p>

### Perfectionnement 4

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLA3Z08 (L2) HLA5Z08 (L3) HLAAZ08 (M1) ] Anglais Perfectionnement 4	<p><b>The Short Story – Tanya GIRAUD (G1 Mardi 16h30-19h00)</b></p> <p>Filière recommandée : Lettres</p> <p>Lecture et étude de nouvelles diverses de la littérature américaine contemporaine et d'articles littéraires sur la théorie de la nouvelle. Les étudiants devront lire une courte nouvelle par semaine avant de venir en cours.</p>

### Perfectionnement 5

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLA3Z09 (L2) HLA5Z09 (L3) HLAAZ09 (M1) ] Anglais Perfectionnement 5	<p><b>A Room of One's Own: Is Virginia Woolf's Feminism Relevant in the #metoo Era? – Nicolas BOILEAU (G1 Mercredi 16h30-19h00)</b></p> <p>Students will read Virginia Woolf's 1929 essay about the role played by women in Fiction by contextualising its argument back in the 1920s and thinking about its relevance today. Students are expected to own a copy of the essay but no specific edition is required to allow you to buy second-hand versions.</p> <p>Etudiants visés : LMD, LLCER, Histoire, Sociologie, Anthropologie</p>

**ARABE**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLM1Z01 (L1) HLM3Z01 (L2) HLM5Z01 (L3) HLMAZ01 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">                         }                          }                          }                          }                     </div> Arabe Initiation 1	<p><b>Langue pour grands débutants.</b>                      Apprentissage de l'alphabet arabe, écriture, lecture, phonologie.                      Pronoms personnels isolés sujets, objets suffixes.                      Système vocalique arabe                      Conjugaison des verbes simples au présent.                      Les accords de l'épithète avec son substantif.                      Adjectif épithète, adjectif attribut.                      Analyse grammaticale et lexique de base.                      Système de la déclinaison arabe.                      Annexion (complément du nom, première approche).</p>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLM2Z02 (L1) HLM4Z02 (L2) HLM6Z02 (L3) HLMBZ02 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">                         }                          }                          }                          }                     </div> Arabe Initiation 2	<p><b>Langue pour grands débutants (suite).</b>                      Négation du présent des phrases nominales et verbales.                      Conjugaison des verbes assimilés, redoublés, hamzés, concaves                      Formation du futur.                      Démonstratifs (de proximité, d'éloignement)                      Les accords de l'épithète avec son substantif (suite, notamment avec les pluriels non-humains).                      Conjugaison du verbe au passé                      Structures fondamentales des phrases verbales et nominales.                      Les accords du verbe avec son sujet                      Analyse grammaticale et lexique de base.                      Système de la déclinaison arabe.                      Annexion (suite, notamment en lien avec la déclinaison).                      Notions de racines et de schèmes et de dérivation lexicale.</p>

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLM1Z03 (L1) HLM3Z03 (L2) HLM5Z03 (L3) HLMAZ03 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">                         }                          }                          }                          }                     </div> Arabe Intermédiaire 1	<p><b>Révisions totale de toutes les notions de la grammaire vues aux S1 et S2.</b>                      Pronoms personnels isolés sujets, objets suffixes.                      Conjugaison des verbes simples au présent.                      Négation du présent des phrases nominales et verbales.                      Formation du futur.                      Les accords de l'épithète avec son substantif.                      Structures fondamentales des phrases verbale et nominale.</p> <p><b>Une fois les révisions terminées :</b>                      Conjugaison des verbes simples au passé.                      Pluriel féminin, pronoms démonstratifs.                      Participe actif et passif des verbes simples.                      Lecture des textes de la plaquette deux, écrite par monsieur F. Imbert.                      Faire des dictées à partir de la plaquette, rédiger en arabe... expression écrite, et expression orale.                      Découverte du monde arabe à travers les capitales des pays arabes.                      Découverte de la poésie arabe à travers l'étude d'un poème.                      Visionnage d'extraits de films relatif au monde arabe.</p>

	Après chaque cours, le contenu de ce cours est mis sur Ametice en PDF "s'il n'est pas déjà" dans la plaquette et en MP3.
--	--

### Intermédiaire 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLM2Z04 (L1) HLM4Z04 (L2) HLM6Z04 (L3) HLMBZ04 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Arabe Intermédiaire 2	<p><b>Révisions totale de toutes les notions de la grammaire vues aux S1 et S2.</b></p> <p><b>Une fois les révisions terminées :</b></p> <p>Le vocabulaire des émotions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les prépositions</li> <li>- La voie passive</li> <li>- Le complément d'état et de manière</li> <li>- Le complément absolu</li> <li>- L'imparfait</li> <li>- La négation au passé, présent, futur</li> <li>- Les formes dérivées du verbe</li> <li>- Initiation à l'étude de textes littéraires</li> <li>- Découverte de la chanson arabe.</li> <li>- Liste vocabulaire : noms et verbes les plus utilisés en langue arabe.</li> </ul> <p>Lecture des textes de la plaquette deux, écrite par monsieur F. Imbert. Faire des dictées à partir de la plaquette, rédiger en arabe... expression écrite, et expression orale.</p> <p>Après chaque cours, le contenu de ce cours est mis sur Ametic en PDF "s'il n'est pas déjà" dans la plaquette et en MP3.</p>

### Continuant 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLM1Z05 (L1) HLM3Z05 (L2) HLM5Z05 (L3) HLMAZ05 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Arabe Continuant 1	<p>Enseignement qui s'adresse à des étudiants ayant suivi au moins deux années d'arabe en LANSAD mais également ouvert à des étudiants <b>partiellement arabophones</b>. Le cours visera à développer les capacités d'expression, tant à l'écrit qu'à l'oral, en production et en réception, et en interaction. Les supports de cours seront des textes authentiques relevant de genres divers (littérature, presse généraliste, spécialisée, etc.) aussi bien écrits qu'oraux le cas échéant</p>

### Continuant 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLM2Z06 (L1) HLM4Z06 (L2) HLM6Z06 (L3) HLMBZ06 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Arabe Continuant 2	<p>Ce cours est la continuation de celui du semestre impair et visera, comme lui, à développer, au delà des capacités langagières, la connaissance culturelle liée aux pays du monde arabe.</p>



**ARABE MAGHRÉBIN**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLM1Z07 (L1) HLM3Z07 (L2) HLM5Z07 (L3) HLMAZ07 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">}</span> Arabe maghrébin Initiation 1	Cet enseignement s'adressant aux grands débutants, les locuteurs natifs ainsi que les étudiants ayant déjà des connaissances rudimentaires ne doivent pas s'inscrire. Le cours propose d'étudier le dialecte marocain, plus précisément la variété parlée dans le centre du pays (axe Rabat-Casablanca). L'arabe marocain n'ayant pas un système d'écriture standardisé, le cours est construit selon une approche communicative et est essentiellement axé sur la pratique de l'oral. Dans le but d'avoir un support écrit, nous utiliserons un système de notation phonétique à base latine qui, contrairement à l'alphabet arabe, nous permet de rendre tous les sons de l'arabe dialectal. Le principal support pédagogique employé tout au long du cours est la méthode d'arabe marocain B chuiya b chuiya. Contenus : 1.L'arabe marocain dans son contexte maghrébin. Introduction aux sons de l'arabe marocain. Signes utilisés dans la transcription phonétique. 2.Saluer et se présenter. Les formules de politesse dans la culture marocaine. 3.La nationalité et les noms des pays. La géographie du Maroc. Initiation aux chiffres. 4.Demander l'âge. Utilisation des chiffres. Les langues parlées au Maroc.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLM2Z07 (L1) HLM4Z07 (L2) HLM6Z07 (L3) HLMAB07 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">}</span> Arabe maghrébin Initiation 2	Ce cours s'adresse aux étudiants ayant validé l'UE Arabe maghrébin Initiation 1. Contenu : 1.La famille. Informer sur l'état civil. Le concept de famille au Maroc. 2.Parler de sa profession et de ses études. Décrire son lieu de travail. Exprimer l'existence. 3.Parler de sa ville/son pays. 4.Présenter et décrire une personne.

**ARMENIEN**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HME1Z01 (L1) HME3Z01 (L2) HME5Z01 (L3) HMEAZ01 (M1) ]	Arménien Initiation 1  Apprentissage de l'alphabet (origine, évolution), de la lecture, d'un vocabulaire élémentaire ; pratique orale simple.  <b>Arménien oriental et occidental.</b>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HME2Z02 (L1) HME4Z02 (L2) HME6Z02 (L3) HMEBZ02 (M1) ]	Arménien Initiation 2  Apprentissage de l'alphabet (origine, évolution), de la lecture, d'un vocabulaire élémentaire ; pratique orale simple.  <b>Arménien oriental et occidental.</b>

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HME1Z03 (L1) HME3Z03 (L2) HME5Z03 (L3) HMEAZ03 (M1) ]	Arménien Intermédiaire 1  Apprentissage d'un vocabulaire plus étendu, développement de la phrase, lecture de textes relativement simples et pratique orale.  <b>Arménien oriental et occidental.</b>

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HME2Z04 (L1) HME4Z04 (L2) HME6Z04 (L3) HMEBZ04 (M1) ]	Arménien Intermédiaire 2  Apprentissage d'un vocabulaire plus étendu, développement de la phrase, lecture de textes relativement simples et pratique orale.  <b>Arménien oriental et occidental.</b>

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HME1Z05 (L1) HME3Z05 (L2) HME5Z05 (L3) HMEAZ05 (M1) ]	Arménien Continuant 1  Approfondissement de la langue, apprentissage d'un vocabulaire plus complexe, lecture et analyse de textes littéraires, traduction de textes courts. Éléments de langue classique, d'histoire de la langue et d'étymologie comparative.  <b>Arménien oriental et occidental.</b>

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HME2Z06 (L1) HME4Z06 (L2) HME6Z06 (L3) HMEBZ06 (M1) ]	Arménien Continuant 2  Approfondissement de la langue, apprentissage d'un vocabulaire plus complexe, lecture et analyse de textes littéraires, traduction de textes courts. Éléments de langue classique, d'histoire de la langue et d'étymologie comparative.  <b>Arménien oriental et occidental.</b>

**BERBERE**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HBR1Z01 (L1) HBR3Z01 (L2) HBR5Z01 (L3) HBRAZ01 (M1)	Berbère Initiation 1  Eléments communs aux différentes variantes. Alphabet à base latine ; prononciation. Bases de grammaire : nominaux ; système verbal ; phrase simple. Compréhension de l'oral et de l'écrit à partir de dialogues. Pratique orale simple : saluer, présenter...

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HBR2Z02 (L1) HBR4Z02 (L2) HBR6Z02 (L3) HBRBZ02 (M1)	Berbère Initiation 2  Eléments communs aux différentes variantes. Alphabet à base latine ; prononciation. Initiation aux néo-tifinaghs. Bases de grammaire : nominaux ; système verbal ; phrase simple. Pratique orale simple.

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HBR1Z03 (L1) HBR3Z03 (L2) HBR5Z03 (L3) HBRAZ03 (M1)	Berbère Intermédiaire 1  Consolidation des connaissances acquises. Approfondissements des acquis : Phrase complexe. Pratique des néo-tifinaghs. Travail sur des textes authentiques simples.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HBR2Z04 (L1) HBR4Z04 (L2) HBR6Z04 (L3) HBRBZ04 (M1)	Berbère Intermédiaire 2  Consolidation des connaissances acquises. Approfondissements des acquis : Phrase complexe. Pratique des néo-tifinaghs.

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HBR1Z05 (L1) HBR3Z05 (L2) HBR5Z05 (L3) HBRAZ05 (M1)	Berbère Continuant 1  Approfondissement de la maîtrise de la langue et travail sur la variation dialectale.

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HBR2Z06 (L1) HBR4Z06 (L2) HBR6Z06 (L3) HBRBZ06 (M1)	Berbère Continuant 2  Approfondissement de la maîtrise de la langue et travail sur la variation dialectale.

**BOSNIAQUE CROATE MONTENEGRIN SERBE**  
Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE	
HAD1Z01 (L1) HAD3Z01 (L2) HAD5Z01 (L3) HADAZ01 (M1)	Cours pour débutants. Alphabet. Prononciation. Bases grammaticales.	
Bosniaque Croate Monténégrin Serbe Initiation 1		

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE	
HAD2Z02 (L1) HAD4Z02 (L2) HAD6Z02 (L3) HADBZ02 (M1)	Suite d'Initiation 1. Déclinaisons. Enrichissement du vocabulaire.	
Bosniaque Croate Monténégrin Serbe Initiation 2		

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE	
HAD1Z03 (L1) HAD3Z03 (L2) HAD5Z03 (L3) HADAZ03 (M1)	Consolidation des bases grammaticales. Conjugaison. Enrichissement du vocabulaire.	
Bosniaque Croate Monténégrin Serbe Intermédiaire 1		

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE	
HAD2Z04 (L1) HAD4Z04 (L2) HAD6Z04 (L3) HADBZ04 (M1)	Suite du niveau intermédiaire 1. Situations élémentaires de communication	
Bosniaque Croate Monténégrin Serbe Intermédiaire 2		

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE	
HAD1Z05 (L1) HAD3Z05 (L2) HAD5Z05 (L3) HADAZ05 (M1)	Consolidation des connaissances du niveau intermédiaire. Production d'écrits simples	
Bosniaque Croate Monténégrin Serbe Continuant 1		

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE	
HAD2Z06 (L1) HAD4Z06 (L2) HAD6Z06 (L3) HADBZ06 (M1)	Suite du niveau continuant 1. Niveau B1	
Bosniaque Croate Monténégrin Serbe Continuant 2		

**BULGARE**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HBU1Z01 (L1) HBU3Z01 (L2) HBU5Z01 (L3) HBUAZ01 (M1)	Bulgare Initiation 1
	Cours pour débutants. Alphabet. Prononciation. Bases grammaticales.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HBU2Z02 (L1) HBU4Z02 (L2) HBU6Z02 (L3) HBUBZ02 (M1)	Bulgare Initiation 2
	Suite de l'initiation 1. Enrichissement du vocabulaire.

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HBU1Z03 (L1) HBU3Z03 (L2) HBU5Z03 (L3) HBUAZ03 (M1)	Bulgare Intermédiaire 1
	Consolidation des bases grammaticales. Enrichissement du vocabulaire.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HBU2Z04(L1) HBU4Z04 (L2) HBU6Z04 (L3) HBUBZ04 (M1)	Bulgare Intermédiaire 2
	Suite du niveau intermédiaire 1. Situations élémentaires de communication

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HBU1Z05 (L1) HBU3Z05 (L2) HBU5Z05 (L3) HBUAZ05 (M1)	Bulgare Continuant 1
	Consolidation des connaissances du niveau intermédiaire. Production d'écrits simples.

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HBU2Z06 (L1) HBU4Z06 (L2) HBU6Z06 (L3) HBUBZ06 (M1)	Bulgare Continuant 2
	Suite du niveau continuant 1. Niveau B1

**CATALAN**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLE1Z11 (L1) HLE3Z11 (L2) HLE5Z11 (L3) HLEAZ11 (M1)	Catalan Initiation 1
	Ce cours s'adresse aux grands débutants qui n'ont jamais étudié le catalan. Les bases orales et écrites de la langue y sont inculquées au moyen d'exercices de compréhension et de production à l'écrit et à l'oral. Le niveau atteint à la fin du semestre est le A1 (communiquer de façon simple, parler de soi, des autres, employer des expressions familières et quotidiennes, poser des questions générales et simples...).

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLE2Z12 (L1) HLE4Z12 (L2) HLE6Z12 (L3) HLEBZ12 (M1)	Catalan Initiation 2
	Ce cours consolide les connaissances acquises du catalan Initiation 1, ainsi l'étudiant développera certaines compétences orales et écrites : communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers, et utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples la famille et d'autres gens, les conditions de vie, la formation et l'activité professionnelle actuelle ou récente. Le niveau attendu à la fin du semestre est A2.

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLE1Z13 (L1) HLE3Z13 (L2) HLE5Z13 (L3) HLEAZ13 (M1)	Catalan Intermédiaire 1
	Ce cours consolide les connaissances acquises aux cours Initiation 1 et Initiation 2. L'étudiant apprendra à : communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels ; décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. Le niveau attendu à la fin du semestre est A2+.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLE2Z14 (L1) HLE4Z14 (L2) HLE6Z14 (L3) HLEBZ14 (M1)	Catalan Intermédiaire 2
	Ce cours vise l'accès au niveau B1. L'étudiant apprendra à comprendre les points essentiels d'une discussion quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières au travail, à l'école, aux loisirs, etc. Après ce cours, l'étudiant sera autonome dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée, ainsi il pourra produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Finalement, il apprendra à raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

**Continuant 1**

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HLE1Z15 (L1) HLE3Z15 (L2) HLE5Z15 (L3) HLEAZ15 (M1) ] Catalan Continuant 1	Ce cours prolonge les enseignements de catalan des années précédentes et vise à consolider le niveau B1 (compréhension de conversations familières et de textes simples, expression orale et écrite correspondant à des expériences personnelles, écrire des textes formels, journalistiques, etc.). Le niveau requis à la fin du semestre est B1+.

**Continuant 2**

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HLE2Z16 (L1) HLE4Z16 (L2) HLE6Z16 (L3) HLEBZ16 (M1) ] Catalan Continuant 2	Ce cours vise l'accès au niveau B2 : communiquer avec spontanéité et aisance avec un locuteur natif, en s'exprimant de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Des documents oraux et écrits relatifs à des traits de civilisation serviront de supports à l'enseignement.

**CHINOIS**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLS1Z01 (L1) HLS3Z01 (L2) HLS5Z01 (L3) HLSAZ01 (M1)	Chinois Initiation 1
<p>Cet enseignement sera consacré à la découverte de la langue chinoise écrite (caractères simplifiés) et orale (prononciation des syllabes, distinction des tons). L'accent sera mis sur l'apprentissage du tracé, des clés graphiques et sur la manière de travailler en dehors des cours. Des bases solides seront transmises à l'écrit et à l'oral pour faciliter la mémorisation. Des exercices (dictée, lecture ou traduction) proposés à chaque séance pour motiver les étudiants à travailler les caractères.</p> <p><b>Thèmes abordés dans ce cours :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutation, brève présentation</li> <li>• Apprentissage des chiffres, des nombres</li> <li>• Faire des achats</li> <li>• Echanger de l'argent en banque</li> </ul> <p><b>Nombre de caractères étudiés :</b> environ 100  <b>manuel utilisé :</b> Far East Everyday Chinese (Leçons 1,2,3) en caractères simplifiés</p>	

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLS2Z02 (L1) HLS4Z02 (L2) HLS6Z02 (L3) HLSBZ02 (M1)	Chinois Initiation 2
<p>Ce cours propose une continuité du semestre précédent. A ce stade, l'étudiant sait travailler les caractères et la prononciation en autonomie. L'accent est donc mis sur le vocabulaire et la syntaxe. Des notions un peu plus complexes sont étudiées et des exercices identiques au premier semestre seront proposés (dictée / traduction / lecture).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Téléphoner</li> <li>• Localiser un objet</li> <li>• Le moment (heure/ jour de la semaine...)</li> <li>• Déplacements (prendre un moyen de transport, se diriger dans/vers un lieu)</li> </ul> <p><b>Nombre de caractères étudiés :</b> environ 100  <b>Manuel utilisé :</b> Far East Everyday Chinese (leçons 4,5,6) en caractères simplifiés</p>	

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLS1Z03 (L1) HLS3Z03 (L2) HLS5Z03 (L3) HLSAZ03 (M1)	Chinois Intermédiaire 1
<p>Ce cours propose une continuité de la première année d'initiation. Les étudiants sont familiarisés avec l'écriture et la prononciation. A la fin du semestre, les étudiants devraient être capable de comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets, savoir se présenter ou présenter quelqu'un, pouvoir poser à une personne des questions la concernant et répondre au même type de questions, communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.</p> <p><b>Thèmes abordés dans le cours :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Louer un appartement / déménager</li> <li>• La date</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chercher à joindre un correspondant par téléphone</li> <li>• Présenter quelqu'un (famille, amis, loisirs)</li> </ul> <p><b>Nombre de caractères étudiés</b> : environ 100  <b>Manuel utilisé</b> : Far East Everyday Chinese (leçons 7,8,9) en caractères simplifiés</p>
--	---

### Intermédiaire 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLS2Z04 (L1) HLS4Z04 (L2) HLS6Z04 (L3) HLSBZ04 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Chinois Intermédiaire 2	<p>A ce stade, les étudiants arrivent à créer des phrases courtes et simples à l'écrit comme à l'oral. Ils débutent l'apprentissage vers un niveau A2. Des exercices (dictée / lecture / traduction) seront proposés à chaque séance pour motiver les étudiants à travailler les caractères et à construire des phrases.</p> <p><b>Thèmes abordés dans le cours</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envoyer/réceptionner une lettre ou un colis à la poste</li> <li>• Aller au restaurant, réserver une table, commander un plat</li> </ul> <p><b>Nombre de caractères étudiés</b> : environ 120  <b>Manuel utilisé</b> : Far East Everyday Chinese (leçons 10,11,12) en caractères simplifiés</p>

### Continuant 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLS1Z05 (L1) HLS3Z05 (L2) HLS5Z05 (L3) HLSAZ05 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Chinois Continuant 1	<p>A la fin du semestre 5, les étudiants devraient être capables de comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines de l'environnement quotidien, de pouvoir communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels, et d'évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.</p> <p><b>Thèmes abordés dans le cours</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Louer un film, choisir une émission à la télévision</li> <li>• Voyager (discuter de ses prochaines vacances, les organiser, contacter une agence de voyages)</li> <li>• Les loisirs</li> </ul> <p><b>Nombre de caractères étudiés</b> : environ 110  <b>Manuel utilisé</b> : Far East Everyday Chinese (Tome 2 leçons 1,2,3) en caractères simplifiés</p>

### Continuant 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLS2Z06 (L1) HLS4Z06 (L2) HLS4Z06 (L3) HLSBZ06 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Chinois Continuant 2	<p>Ce cours sera le prolongement des cours précédents. Il visera à renforcer le niveau A2 acquis au semestre précédent.</p> <p><b>Thèmes abordés dans le cours</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie nocturne (marchés, bars)</li> <li>• L'art du thé</li> <li>• Sortie au théâtre</li> <li>• Recherche d'emploi / Recrutement</li> </ul> <p><b>Nombre de caractères étudiés</b> : environ 130  <b>Manuel utilisé</b> : Far East Everyday Chinese (Tome 2 leçons 1,2,3) en caractères simplifiés</p>

**ESPAGNOL**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p>HLE1Z01 (L1) HLE3Z01 (L2) HLE5Z01 (L3) HLEAZ01 (M1)</p> <p>Espagnol Initiation 1</p> <p>Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.</p>	<p>Acquisition des bases tant grammaticales, lexicales, syntaxiques et phonologiques de la langue espagnole. Cette acquisition se fait dans une approche actionnelle, par l'études de documents audio et écrits authentiques ou adaptés au niveau suivi. A l'issu de ce module, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des énoncés simples (énoncés lentement et distinctement) pour satisfaire des besoins concrets.</li> <li>• Se présenter ou présenter quelqu'un très simplement. De poser des questions basiques : <i>où habitez-vous ? Quel âge avez-vous ? Quel est votre profession ? Et de répondre au même type de questions.</i></li> <li>• Communiquer de façon simple avec des interlocuteurs patients et coopératifs.</li> </ul> <p>Le travail en cours a pour bases les unités 0, 1, 2 et 3 du manuel <i>Campus Sur, Curso intensivo de español A1 – B1, Editorial Difusión</i></p>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p>HLE2Z02 (L1) HLE4Z02 (L2) HLE6Z02 (L3) HLEBZ02 (M1)</p> <p>Espagnol Initiation 2</p> <p>Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.</p>	<p>A ce niveau de maîtrise de la langue, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des phrases isolées en rapport avec des thèmes simples et usuels. <i>Bonjour, bonsoir, où est... Qui êtes-vous ? Se présenter, échanger des informations personnelles et familiales simples, faire des achats, commander à table, etc.</i></li> <li>• Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations réduit.</li> <li>• Décrire son environnement immédiat, des activités simples et des sujets familiers avec un vocabulaire simple.</li> </ul> <p>Le travail en cours a pour bases les unités 4, 5, 6 et 7 du manuel <i>Campus Sur, Curso intensivo de español A1 – B1, Editorial Difusión</i></p>

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p>HLE1Z03 (L1) HLE3Z03 (L2) HLE5Z03 (L3) HLEAZ03 (M1)</p> <p>Espagnol Intermédiaire 1</p> <p>Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.</p>	<p>Le cours vise à renforcer le niveau A2 et à introduire des difficultés propres au niveau supérieur. Aux objectifs du A2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des phrases isolées en rapport avec des thèmes simples et usuels. <i>Bonjour, bonsoir, où est... Qui êtes-vous ? Se présenter, échanger des informations personnelles et familiales simples, faire des achats, commander à table, etc.</i></li> <li>• Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations réduit.</li> <li>• Décrire son environnement immédiat, des activités simples et des sujets familiers avec un vocabulaire simple.</li> </ul> <p>Il faudra ajouter un travail plus approfondi sur la communication, une participation plus active et une amorce de réflexion sur la langue.</p> <p>Le travail en cours a pour bases les unités 8, 9 et 10 du manuel <i>Campus Sur, Curso intensivo de español A1 – B1, Editorial Difusión</i></p>

## Intermédiaire 2

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HLE2Z04 (L1) HLE4Z04 (L2) HLE6Z04 (L3) HLEBZ04(M1)  Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.	Au niveau de langue B1, l'étudiant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre les points essentiels de ce qui est dit à condition qu'un langage clair et standard soit utilisé, et qu'il s'agisse de choses familières (travail, école, université, études, loisirs, voyages, tourisme...).</li><li>• Se débrouiller dans la plupart des situations familières.</li><li>• Produire des discours simples et cohérents sur des sujets familiers.</li><li>• Faire des récits d'expériences, d'événements, exposer ses projets et ses idées, etc.</li></ul> Le travail en cours a pour bases les unités 11, 12, 13 et 14 du manuel <i>Campus Sur, Curso intensivo de español A1 – B1, Editorial Difusión</i>

## Continuant 1

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HLE1Z05 (L1) HLE3Z05 (L2) HLE5Z05 (L3) HLEAZ05 (M1)  Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.	Le cours vise à renforcer le niveau B1 et à introduire des difficultés propres au niveau supérieur.  Le travail en cours a pour bases les unités 15, 16, 17 et 18 du manuel <i>Campus Sur, Curso intensivo de español A1 – B1, Editorial Difusión</i>

## Continuant 2

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HLE2Z06 (L1) HLE4Z06 (L2) HLE6Z06 (L3) HLEBZ06 (M1)  Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.	A ce niveau de maîtrise de la langue, l'étudiant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre correctement les contenus essentiels de sujets concrets ou abstraits, y compris lors d'échanges techniques dans les spécialités de l'individu.</li><li>• D'échanger dans la langue avec un bon degré de spontanéité et d'aisance. De telle façon à ce que la conversation avec un locuteur natif soit facile et agréable pour les deux parties.</li><li>• S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets. D'exprimer son avis sur des sujets d'actualité et exposer différentes possibilités d'action ou d'interprétation, leurs avantages et inconvénients.</li></ul> Le travail en cours a pour bases les unités 0, 1, 2 et 3 du manuel <i>Gente hoy B2, Editorial Difusión</i>

## Renforcement 1

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HLE1Z07 (L1) HLE3Z07 (L2) HLE5Z07 (L3) HLEAZ07 (M1)  Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.	A ce niveau de maîtrise de la langue, l'étudiant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre correctement les contenus essentiels de sujets concrets ou abstraits, y compris lors d'échanges techniques dans les spécialités de l'individu.</li><li>• D'échanger dans la langue avec un bon degré de spontanéité et d'aisance, de telle façon que la conversation avec un locuteur natif soit facile et agréable pour les deux parties.</li><li>• S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets. D'exprimer son avis sur des sujets d'actualité et exposer différentes possibilités d'action ou d'interprétation, leurs avantages et inconvénients.</li></ul> Le travail en cours a pour bases les unités 4, 5, 6 et 7 du manuel <i>Gente hoy B2, Editorial Difusión</i>

## Renforcement 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p>HLE2Z08 (L1) HLE4Z08 (L2) HLE6Z08 (L3) HLEBZ08 (M1)</p> <p>Espagnol Renforcement 2</p> <p>Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.</p>	<p>A ce niveau de maîtrise de la langue, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre correctement les contenus essentiels de sujets concrets ou abstraits, y compris lors d'échanges techniques dans les spécialités de l'individu.</li><li>• D'échanger dans la langue avec un bon degré de spontanéité et d'aisance, de telle façon que la conversation avec un locuteur natif soit facile et agréable pour les deux parties.</li><li>• S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets. D'exprimer son avis sur des sujets d'actualité et exposer différentes possibilités d'action ou d'interprétation, leurs avantages et inconvénients.</li></ul> <p>Le travail en cours a pour bases les unités 8, 9, 10 et 11 du manuel <i>Gente hoy B2, Editorial Difusión</i></p>

## Perfectionnement 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p>HLE3Z09 (L2) HLE5Z09 (L3) HLEAZ09 (M1)</p> <p>Espagnol Perfectionnement 1</p> <p>Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.</p>	<p>A ce niveau de maîtrise d'une langue, on est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre des textes longs et exigeants, saisir des significations implicites et des nuances fines.</li><li>• S'exprimer d'une façon courante. On ne cherche pas ses mots.</li><li>• Etre à l'aise sur des sujets ayant rapport à la vie sociale, professionnelle en utilisant la langue de façon flexibles, efficace, pertinente.</li><li>• Parler de sujets complexes en maîtrisant tous les outils usuels d'articulation du discours.</li></ul> <p>Le travail en cours a pour bases le manuel <i>C... de C1 Editorial Difusión</i> <b>Unidades</b> : A... de Arte, O... de Orígenes</p>

## Perfectionnement 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p>HLE4Z10 (L2) HLE6Z10 (L3) HLEBZ10 (M1)</p> <p>Espagnol Perfectionnement 2</p> <p>Le travail personnel, d'une durée de 1h30 à 2h00 par semaine est indispensable pour atteindre les objectifs du module.</p>	<p>A ce niveau de maîtrise d'une langue l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre des textes longs et exigeants, saisir des significations implicites et des nuances fines.</li><li>• S'exprimer d'une façon courante. On ne cherche pas ses mots.</li><li>• Etre à l'aise sur des sujets ayant rapport à la vie sociale, professionnelle en utilisant la langue de façon flexibles, efficace, pertinente.</li><li>• Parler de sujets complexes en maîtrisant tous les outils usuels d'articulation du discours.</li></ul> <p>Le travail en cours a pour bases le manuel <i>C... de C1 Editorial Difusión</i> <b>Unidades</b> : F... de Fronteras, I... de Identidad</p>

**GREC MODERNE**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p>HGM1Z01 (L1) HGM3Z01 (L2) HGM5Z01 (L3) HGMAZ01 (M1)</p> <p style="text-align: center;">} Grec moderne Initiation 1</p> <p>L'essentiel du travail (1,5 à 2 heures par semaine) doit se faire en autonomie</p>	<p>Ce cours s'adresse à des personnes n'ayant aucune connaissance de grec moderne ou à de faux débutants. Il permet l'acquisition des connaissances de base en langue orale et écrite (alphabet grec, écriture, lecture, phonologie) ainsi que la maîtrise des bases de grammaire (initiation au système verbal, nominal, pronominal et premiers phénomènes de syntaxe). Par ailleurs, il vise à faire découvrir les codes culturels qui régissent la langue et à sensibiliser aux questions d'interculturalité. Le cours comprend des activités de compréhension et d'expression orales et écrites, des travaux pratiques et des activités de simulation. L'enseignement s'appuie sur un manuel ainsi que sur des extraits de textes et des documents audiovisuels.</p>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p>HGM2Z02(L1) HGM4Z02 (L2) HGM6Z02 (L3) HGMBZ02 (M1)</p> <p style="text-align: center;">} Grec moderne Initiation 1</p> <p>L'essentiel du travail (1,5 à 2 heures par semaine) doit se faire en autonomie</p>	<p>Ce cours s'adresse à des personnes n'ayant aucune connaissance de grec moderne ou à de faux débutants. Il permet l'acquisition des connaissances de base en langue orale et écrite (alphabet grec, écriture, lecture, phonologie) ainsi que la maîtrise des bases de grammaire (initiation au système verbal, nominal, pronominal et premiers phénomènes de syntaxe). Par ailleurs, il vise à faire découvrir les codes culturels qui régissent la langue et à sensibiliser aux questions d'interculturalité. Le cours comprend des activités de compréhension et d'expression orales et écrites, des travaux pratiques et des activités de simulation. L'enseignement s'appuie sur un manuel ainsi que sur des extraits de textes et des documents audiovisuels</p>

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p>HGM1Z03 (L1) HGM3Z03 (L2) HGM5Z03 (L3) HGMAZ03 (M1)</p> <p style="text-align: center;">} Grec moderne Intermédiaire 1</p> <p>L'essentiel du travail (1,5 à 2 heures par semaine) doit se faire en autonomie</p>	<p>Ce cours vise à la consolidation des connaissances acquises en première année :</p> <p>a) enrichissement du vocabulaire et mise en pratique à l'aide de textes et de divers documents audio et vidéo (publicités, chansons, extraits de films, etc.) ;</p> <p>b) capacité de se repérer dans un texte ou à l'oral et d'en déchiffrer le sens ; c) développement des compétences orales.</p> <p>Les étudiant-e-s apprendront à lire des textes courts et simples, trouver des informations dans des documents courants, communiquer dans des contextes habituels sur des sujets et des activités familiers, s'exprimer à l'oral et à l'écrit pour raconter en termes simples une expérience, décrire son entourage, les conditions de vie, les études et l'activité professionnelle. L'enseignement sera complété par des ateliers de mise en situation, de courts exposés et des travaux pratiques qui veilleront à intégrer l'acquis théorique dans des situations réelles d'usage de la langue. Les cours visent aussi à faire découvrir les codes culturels et à sensibiliser aux questions d'interculturalité.</p>

## Intermédiaire 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HGM2Z04(L1) ] HGM4Z04 (L2) ] Grec moderne Intermédiaire 2 HGM6Z04 (L3) ] HGMBZ04 (M1) ]  L'essentiel du travail (1,5 à 2 heures par semaine) doit se faire en autonomie	Ce cours vise à la consolidation des connaissances acquises en première année : a) enrichissement du vocabulaire et mise en pratique à l'aide de textes et de divers documents audio et vidéo (publicités, chansons, extraits de films, etc.) ; b) capacité de se repérer dans un texte ou à l'oral et d'en déchiffrer le sens ; c) développement des compétences orales. Les étudiant-e-s apprendront à lire des textes courts et simples, trouver des informations dans des documents courants, communiquer dans des contextes habituels sur des sujets et des activités familiers, s'exprimer à l'oral et à l'écrit pour raconter en termes simples une expérience, décrire son entourage, les conditions de vie, les études et l'activité professionnelle. L'enseignement sera complété par des ateliers de mise en situation, de courts exposés et des travaux pratiques qui veilleront à intégrer l'acquis théorique dans des situations réelles d'usage de la langue. Les cours visent aussi à faire découvrir les codes culturels et à sensibiliser aux questions d'interculturalité.

## Continuant 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HGM1Z05 (L1) ] HGM3Z05 (L2) ] Grec moderne Continuant 1 HGM5Z05 (L3) ] HGMAZ05 (M1) ]  L'essentiel du travail (1,5 à 2 heures par semaine) doit se faire en autonomie	Le cours prend appui sur des articles de presse, des documents électroniques, des courts extraits de littérature ou des documents audiovisuels. Cet ensemble permet d'aborder à la fois des phénomènes de grammaire (conjugaison médio-passive, conditionnel, expression de la cause, de la conséquence, de l'opposition...) et d'introduire des phénomènes socio-linguistiques (registres littéraires et oraux, niveaux de langue...). Les documents sélectionnés touchent à des thèmes d'histoire littéraire et culturelle, à des questions socio-culturelles et à des points d'actualité. Une importance particulière est accordée à la maîtrise des outils informatiques et des ressources électroniques (dictionnaires en ligne, bibliothèques électroniques, corpus et mémoires de traduction), nécessaires aux usagers autonomes du grec moderne. Au terme de cette année, les étudiant-e-s seront aptes à faire face à un ensemble de situations, prendre part à une conversation sur des sujets familiers ou concernant la vie quotidienne, exprimer leurs opinions ou parler de leurs projets, comprendre la description d'événements, rédiger des textes cohérents sur des sujets familiers ou relatifs à leurs intérêts, dans une langue courante. Au terme de ces deux semestres, les étudiant-e-s devraient avoir un niveau B1 consolidé.

## Continuant 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HGM2Z06(L1) ] HGM4Z06 (L2) ] Grec moderne Continuant 2 HGM6Z06 (L3) ] HGMBZ06 (M1) ]  L'essentiel du travail (1,5 à 2 heures par semaine) doit se faire en autonomie	Le cours prend appui sur des articles de presse, des documents électroniques, des courts extraits de littérature ou des documents audiovisuels. Cet ensemble permet d'aborder à la fois des phénomènes de grammaire (conjugaison médio-passive, conditionnel, expression de la cause, de la conséquence, de l'opposition...) et d'introduire des phénomènes socio-linguistiques (registres littéraires et oraux, niveaux de langue...). Les documents sélectionnés touchent à des thèmes d'histoire littéraire et culturelle, à des questions socio-culturelles et à des points d'actualité. Une importance particulière est accordée à la maîtrise des outils informatiques et des ressources électroniques (dictionnaires en

	<p>ligne, bibliothèques électroniques, corpus et mémoires de traduction), nécessaires aux usagers autonomes du grec moderne. Au terme de cette année, les étudiant-e-s seront aptes à faire face à un ensemble de situations, prendre part à une conversation sur des sujets familiers ou concernant la vie quotidienne, exprimer leurs opinions ou parler de leurs projets, comprendre la description d'événements, rédiger des textes cohérents sur des sujets familiers ou relatifs à leurs intérêts, dans une langue courante. Au terme de ces deux semestres, les étudiant-e-s devraient avoir un niveau B1 consolidé.</p>
--	---

**HEBREU**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLH1U03 Hébreu Initiation 1 (L1, L2, L3, M1)	Système de l'alphabet hébraïque. - Apprentissage de la lecture des lettres. - Entraînement à la lecture des syllabes. - La vocalisation. - Lecture de mots simples. - L'écriture, sens du tracé des lettres. - Les lettres finales. - Exercices de lecture et d'écriture.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLH2U02 Hébreu Initiation 2 (L1, L2, L3, M1)	Lecture et écriture suite. - Formulation de phrases simples. - Introduction au système verbale : la racine trilitère. - Le présent simple. - Les noms. - Textes et exercices.

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLH3U01 Hébreu Intermédiaire 1 (L1, L2, L3, M1)	Le système verbal suite. - Les verbes entiers et lacunaires. - Les prépositions. Les mots interrogatifs. - Le comparatif. - Lecture traduction et compréhension de textes. - Expression orale en interaction. - Les différentes formes verbales : introduction.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLH4U01 Hébreu Intermédiaire 2 (L1, L2, L3, M1)	Les formes verbales suite. - Les déclinaisons. - Les prédicats. - Le comparatif suite. - Le verbe falloir. Subjonctif présent. - Le passé. - La forme intensive. - Les groupes de verbes. - Textes questions. Interaction orale. - Expression écrite. - Exercices d'entraînement.

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLH5U01 Hébreu Continuant 1 (L3, M1)	Les groupes de verbes : Nif'al et Hif'il. - Phrases subordonnées. - Négation de l'impératif. - Chansons israéliennes. - Phrases causales. - Status constructus. - Expressions quotidiennes. - Exercices de lecture et d'écriture.

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLH6U01 Hébreu Continuant 2 (L3, M1)	Les groupes de verbes : Pu'al, Huf'al et Hitpa'el. - La construction "avoir" au futur. - Le conditionnel. - Phrases temporelles. - Lecture de textes de la presse israélienne. - Clauses finales. - Notes culturelles.



**HINDI**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HHN1Z01 (L1) HHN3Z01 (L2) HHN5Z01 (L3) HHNAZ01 (M1)	Hindi Initiation 1
	Lecture de la <i>devanāgarī</i> . Ecriture de la <i>devanāgarī</i> . Phrases d'introduction, présentation personnelle. Usage oral et écrit des bases syntaxiques (conjugaisons : présent, imparfait, impératif) et introduction aux postpositions ( <i>kā, ke, kī</i> ). Usage oral et écrit du vocabulaire de base.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HHN2Z02 (L1) HHN4Z02 (L2) HHN6Z02 (L3) HHNBZ02 (M1)	Hindi Initiation 2
	Lecture et écriture courantes de la <i>devanāgarī</i> . Bases syntaxiques et lexicales. Expression orale (phrases simples).

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HHN1Z03 (L1) HHN3Z03 (L2) HHN5Z03 (L3) HHNAZ03 (M1)	Hindi Intermédiaire 1
	Traduction de textes en <i>devanāgarī</i> . Expression orale (dialogues de la vie quotidienne). Consolidation des bases de la syntaxe hindie (ordre des mots, postpositions, formes impersonnelles etc...) Approfondissement des bases lexicales.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HHN2Z04 (L1) HHN4Z04 (L2) HHN6Z04 (L3) HHNBZ04 (M1)	Hindi Intermédiaire 2
	Compréhension suivie d'un texte en <i>devanāgarī</i> . Présentation d'exposés sur des thématiques de la vie quotidienne. Consolidation des acquis syntaxiques. Elargissement des connaissances lexicales.

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HHN1Z05 (L1) HHN3Z05 (L2) HHN5Z05 (L3) HHNAZ05 (M1)	Hindi Continuant 1
	Etude de textes littéraires choisis. Thème et version. Acquisition de nouveaux champs lexicaux (supports audio-visuels). Perfectionnement de l'expression orale (exposés). Rédaction de récits (usage de syntaxe et champ lexical étendus). Expression orale fluide. Acquisition des techniques de traduction littéraire.

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HHN2Z06 (L1) HHN4Z06 (L2) HHN6Z06 (L3) HHNBZ06 (M1)	Hindi Continuant 2
	Compréhension orale à partir d'entretiens et dialogues enregistrés. Perfectionnement dans les techniques de traduction littéraire hindi-français. Etude détaillée du style propre à un auteur hindi choisi. Techniques avancées de traduction littéraire. Compréhension des dialogues de films (cinéma <i>masala</i> ou cinéma d'art et d'essai). Fluidité de l'expression orale.

**ITALIEN**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLI1Z01 (L1) HLI3Z01 (L2) HLI5Z01 (L3) HLI AZ01 (M1)	Italien Intermédiaire 1
	Il s'agit d'un cours de langue qui sollicitera toutes les compétences : compréhension écrite, orale, expression écrite et orale et interaction orale. L'étudiant sera amené à travailler sur différents supports, à réviser les structures grammaticales fondamentales de la langue italienne, enrichir son vocabulaire et sera mis au contact d'éléments de la culture italienne.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLI2Z02 (L1) HLI4Z02 (L2) HLI6Z02 (L3) HLIBZ02 (M1)	Italien Intermédiaire 2
	Il s'agit d'un cours de langue qui sollicitera toutes les compétences : compréhension écrite, orale, expression écrite et orale et interaction orale. L'étudiant sera amené à travailler sur différents supports, à réviser les structures grammaticales fondamentales de la langue italienne, enrichir son vocabulaire et sera mis au contact d'éléments de la culture italienne.

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLI1Z03 (L1) HLI3Z03 (L2) HLI5Z03 (L3) HLI AZ03 (M1)	Italien Continuant 1
	Il s'agit d'un cours de langue qui sollicitera toutes les compétences : compréhension écrite, orale, expression écrite et orale et interaction orale. L'étudiant sera amené à travailler sur différents supports, à réviser les structures grammaticales fondamentales de la langue italienne, enrichir son vocabulaire et sera mis au contact d'éléments de la culture italienne.

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLI2Z04 (L1) HLI4Z04 (L2) HLI6Z04 (L3) HLIBZ04 (M1)	Italien Continuant 2
	Il s'agit d'un cours de langue qui sollicitera toutes les compétences : compréhension écrite, orale, expression écrite et orale et interaction orale. L'étudiant sera amené à travailler sur différents supports, à réviser les structures grammaticales fondamentales de la langue italienne, enrichir son vocabulaire et sera mis au contact d'éléments de la culture italienne.

## Renforcement 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p style="text-align: center;"><b>Choisir entre :</b></p> <p>HL11Z05 (L1) HLI3Z05 (L2) HLI5Z05 (L3) HLIAZ05 (M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HLI5U07 Arts italiens 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HLI507A Cinéma 1</li> <li>• HLI507B Histoire de l'Art 1</li> <li>• HLI507C Arts de la scène 1</li> </ul> <p>(L1, L2, L3, M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HLI5U08 Linguistique et philologie 1 (L1, L2, L3, M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HLI5U09 Politique et société 1 (L1, L2, L3, M1)</p>	<p>Ce cours de langue sollicitera toutes les compétences : compréhension écrite, orale, expression écrite et orale et interaction orale. L'étudiant sera amené à travailler sur différents supports, à réviser les structures grammaticales fondamentales de la langue italienne, enrichir son vocabulaire et sera mis au contact d'éléments de la culture italienne.</p> <p><b>HLI5U07 Arts italiens 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HLI507A : du cinéma muet aux années 1950, les grandes périodes et les courants du cinéma italien : le cinéma fasciste et sa propagande, le drame néo-réaliste, le mélodrame et la comédie populaire des années 50.</li> <li>- HLI507B : Histoire de l'art 1. Trois artistes de la Renaissance italienne : Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël.</li> <li>- HLI507C Arts de la scène : Le panorama historique sera complété et courra jusqu'au XIXème siècle (le Settecento d'Alfieri et de Goldoni, l'Ottocento avec le Romantisme, le Vérisme et le drame bourgeois).</li> </ul> <p><b>HLI5U08 Linguistique et philologie 1</b></p> <p>Ateliers pratiques et théoriques d'initiation aux pratiques de la recherche en linguistique. Transcription et élaboration de corpus écrits et oraux, calcul et analyse de résultats. Initiation aux spécificités de la traduction de bandes dessinées. Approches descriptive, synchronique, diachronique et psychosystématique du point étudié qui sera sélectionné chaque année parmi les points abordés en HLI302C et HLI401C (suffixes, adjectifs, articles, possessifs, pronoms personnels, indéfinis).</p> <p><b>HLI5U09 Politique et société 1</b> : Analyse du fonctionnement des institutions politiques italiennes (l'État, le Parlement, le Gouvernement, le président de la République, les partis politiques, les pouvoirs locaux, la magistrature) à travers la mise en parallèle du rôle prévu par la Constitution avec les pratiques courantes de la vie politique italienne depuis 1948 à nos jours. L'actualité politique la plus récente est analysée dans une perspective socio-historique</p>

## Renforcement 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p style="text-align: center;"><b>Choisir entre :</b></p> <p>HLI2Z06 (L1) HLI4Z06 (L2) HLI6Z06 (L3) HLIBZ06 (M1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>HLI6U08 Arts italiens 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HLI608A – Cinéma 2</li> <li>• HLI608B – Histoire de l'art 2</li> <li>• HLI608C – Arts de la scène 2</li> </ul> <p>(L1, L2, L3, M1)</p>	<p>Ce cours de langue sollicitera toutes les compétences : compréhension écrite, orale, expression écrite et orale et interaction orale. L'étudiant sera amené à travailler sur différents supports, à réviser les structures grammaticales fondamentales de la langue italienne, enrichir son vocabulaire et sera mis au contact d'éléments de la culture italienne.</p> <p><b>HLI6U08 – Arts italiens 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HLI608A – Cinéma 2 : le cinéma italien d'auteur et de genre de 1960 à 1964. La comédie italienne du boom économique (commedia all'italiana), entre la fin des années 50 et le début des années 60.</li> <li>- HLI608B – Histoire de l'art 2 : Les grands peintres vénitiens de la Renaissance.</li> <li>- HLI608C – Arts de la scène 2 : L'enseignement a pour objectif d'aborder et d'approfondir les arts de la scène avec une attention toute particulière portée au théâtre. Au cours des deux semestres de la Licence (S5 et S6) un panorama historique des grandes périodes</li> </ul>

<p><b>Ou</b></p> <p>HLI6U09 Linguistique et philologie2 (L1, L2, L3, M1)</p>	<p>dramaturgiques italiennes sera brossé, inséré dans leurs contextes sociaux, culturels, voire politiques afin de bien comprendre les liens étroits que le théâtre tisse avec l'époque dans laquelle il se déploie mais aussi afin d'en cerner la portée sociale, philosophique, morale et historique sans perdre de vue la notion de spectacle et de divertissement. Nous verrons ainsi les différents courants qui se sont développés mais aussi la figure et la fonction du comédien sans oublier la question de la scénographie. Pour ceux d'entre vous qui continueront en Master, nous nous intéresserons aux lieux du théâtre, à la notion de patrimoine théâtral, à la place du théâtre dans la société actuelle (festivals, politique culturelle...).</p>
<p><b>Ou</b></p> <p>HLI6U10 Politique et société 2 (L1, L2, L3, M1)</p>	<p><b>HLI6U09 – Linguistique et philologie 2</b> Poursuite de HLI5U08 Médiation linguistique 1. Ateliers pratiques et théoriques de pratiques de la recherche en linguistique. Transcription d'enregistrements oraux. Initiation au logiciel QUALISYS de suivi de mouvements. Approches descriptive, synchronique, diachronique et psychosystématique du point étudié (démonstratifs, adverbes de lieu afférents aux démonstratifs). Élaboration de corpus à partir des transcriptions, calcul des résultats, analyse de résultats (apport de la gestuelle). Analyse comparative avec les corpus écrits réalisés en HLI5U08, de la représentation de la gestuelle du locuteur en lien avec les déictiques.</p> <p><b>HLI6U10 – Politique et société 2.</b> Les médias italiens : la presse écrite quotidienne et hebdomadaire, la télévision, la radio, les nouveaux médias (internet et réseaux sociaux).</p>

#### Perfectionnement 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLI1Z07 (L1) HLI3Z07 (L2) HL15Z07 (L3) HLIAZ07 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Italien Perfectionnement 1	Ce cours de langue sollicitera toutes les compétences : compréhension écrite, orale, expression écrite et orale et interaction orale. L'étudiant sera amené à travailler sur différents supports, à réviser les structures grammaticales fondamentales de la langue italienne, enrichir son vocabulaire et sera mis au contact d'éléments de la culture italienne.

#### Perfectionnement 2

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLI2Z08 (L1) HLI4Z08 (L2) HL16Z08 (L3) HLIBZ08 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Italien Perfectionnement 2	Ce cours de langue sollicitera toutes les compétences : compréhension écrite, orale, expression écrite et orale et interaction orale. L'étudiant sera amené à travailler sur différents supports, à réviser les structures grammaticales fondamentales de la langue italienne, enrichir son vocabulaire et sera mis au contact d'éléments de la culture italienne.

**PERSAN**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HPE1Z01 (L1) HPE3Z01 (L2) HPE5Z01 (L3) HPEAZ01 (M1) ]	Persan Initiation 1

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HPE2Z01 (L1) HPE4Z02 (L2) HPE6Z02 (L3) HPEBZ02 (M1) ]	Persan Initiation 2

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HPE1Z03 (L1) HPE3Z03 (L2) HPE5Z03 (L3) HPEAZ03 (M1) ]	Persan Intermédiaire 1

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HPE2Z04 (L1) HPE4Z04 (L2) HPE6Z04 (L3) HPEBZ04 (M1) ]	Persan Intermédiaire 2

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HPE1Z05 (L1) HPE3Z05 (L2) HPE5Z05 (L3) HPEAZ05 (M1) ]	Persan Continuant 1

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HPE2Z06 (L1) HPE4Z06 (L2) HPE6Z06 (L3) HPEBZ06 (M1) ]	Persan Continuant 2

**POLONAIS**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HPL1Z01 (L1) HPL3Z01 (L2) HPL5Z01 (L3) HPLAZ01 (M1)	Polonais Initiation 1
	Cours pour débutants. Prononciation. Bases grammaticales.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HPL2Z02 (L1) HPL4Z02 (L2) HPL6Z02 (L3) HPLBZ02 (M1)	Polonais Initiation 2
	Suite de l'initiation 1. Déclinaisons. Enrichissement du vocabulaire.

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HPL1Z03 (L1) HPL3Z03 (L2) HPL5Z03 (L3) HPLAZ03 (M1)	Polonais Intermédiaire 1
	Consolidation des bases grammaticales. Enrichissement du vocabulaire.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HPL2Z04 (L1) HPL4Z04 (L2) HPL6Z04 (L3) HPLBZ04 (M1)	Polonais Intermédiaire 2
	Suite du niveau intermédiaire 1. Situations élémentaires de communication.

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HPL1Z05 (L1) HPL3Z05 (L2) HPL5Z05 (L3) HPLAZ05 (M1)	Polonais Continuant 1
	Consolidation des connaissances du niveau intermédiaire. Production d'écrits simples

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HPL2Z06 (L1) HPL4Z06 (L2) HPL6Z06 (L3) HPLBZ06 (M1)	Polonais Continuant 2
	Suite du niveau continuant 1. Niveau B1

**PROVENÇAL**

(LLCER et Sciences du Langage, accessible aux autres licences sur présentation du livret scolaire et relevé de notes de baccalauréat)

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HPR1Z01 (L1) HPR3Z01 (L2) HPR5Z01 (L3) HPRAZ01 (M1)	Ce cours s'adresse aux grands débutants, n'ayant jamais étudié le provençal. Les bases de la langue y sont inculquées ainsi que les premiers rudiments de littérature. Le niveau requis à la fin du semestre est A1 (communiquer de façon simple, parler de soi, des autres, employer des expressions familières et quotidiennes, poser des questions générales et simples...)
Provençal Initiation 1	

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HPR2Z01 (L1) HPR4Z01 (L2) HPR6Z01 (L3) HPRBZ01 (M1)	Ce cours est la suite du « Provençal : initiation 1 ». Les bases de la langue y sont approfondies ainsi que l'initiation à la littérature. Le niveau requis à la fin du semestre est A2 (comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées, communiquer lors de tâches simples et habituelles, décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat...)
Provençal Initiation 2	

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HPR1Z03 (L1) HPR3Z03 (L2) HPR5Z03 (L3) HPRAZ03 (M1)	Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le provençal dans leurs parcours scolaires, même en simple « option facultative » - et a fortiori en LV2 ou en LV3 au baccalauréat. Il s'adresse également aux étudiants ayant déjà validé les UE « Provençal : initiation 1 » et « Provençal : initiation 2 ». Après une rapide révision des bases de la langue ainsi que des premiers rudiments de littérature provençale, un approfondissement linguistique et littéraire est opéré. Le niveau requis à la fin du semestre est A2+ (communiquer assez aisément, parler de l'entourage, utiliser des expressions typiques, décrire une situation, un document visuel...)
Provençal Intermédiaire 1	

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HPR2Z04 (L1) HPR4Z04 (L2) HPR6Z04 (L3) HPRBZ04 (M1)	Ce cours est la suite du « Provençal : intermédiaire 1 ». Les bases de la grammaire s'y voient complétées et l'étude de la littérature est plus poussée. Le niveau requis à la fin du semestre est B1 (comprendre des choses familières dans le travail, l'établissement universitaire, dans les loisirs, pouvoir se débrouiller dans des situations communicationnelles, produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans des domaines d'intérêt, raconter une expérience, un rêve, décrire un espoir, exposer un projet...
Provençal Intermédiaire 2	

**Continuant 1**

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HPR1Z05 (L1) HPR3Z05 (L2) HPR5Z05 (L3) HPRAZ05 (M1) ] Provençal Continuant 1	Ce cours prolonge (avec rattrapage, si besoin) les enseignements de provençal « initiation » et « intermédiaire » et vise à consolider le niveau B1 (compréhension de conversations familières et de textes simples, expression orale et écrite correspondant à des expériences personnelles, etc.). Le niveau visé à la fin du semestre est B1+.

**Continuant 2**

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HPR2Z06 (L1) HPR4Z06 (L2) HPR6Z06 (L3) HPRBZ06 (M1) ] Provençal Continuant 2	Ce cours vise (avec rattrapage, si besoin) l'accès au niveau B2, et s'attachera donc à développer, dans les domaines de l'oral et de l'écrit, une communication et une compréhension plus étoffées, grâce à l'élargissement des connaissances grammaticales et lexicales. Des textes littéraires et des documents relatifs à des traits de civilisation serviront de supports à l'enseignement.



**ROUMAIN**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p>HEO1U01 Roumain Langue 1 (L1, L2, L3, M1)</p> <p>Travail personnel : 10h / semestre.</p>	<p>Ce cours s'adresse aux grands débutants, n'ayant jamais étudié le roumain. Niveau visé : A1. L'accès aux contenus est facilité par le fait que le cours s'appuie sur les compétences d'intercompréhension en langues romanes des locuteurs natifs de français. Les explications théoriques sont réduites au minimum, car l'accent est mis sur les exercices d'application. L'étudiant est mis au contact d'éléments de la culture roumaine et est amené à travailler sur différents supports (vidéo, audio, etc.).</p> <p><b>Contenus - Grammaire</b> : notions de phonétique, les articles définis et indéfinis, le substantif, l'interrogation, le verbe – le présent de l'indicatif ; le numéral, etc. Compréhension / expression orale : expressions courantes ; se présenter et parler de son environnement personnel et professionnel ; poser des questions simples sur des sujets familiers et y répondre ; décrire des personnes et des objets de son environnement ; s'orienter dans l'espace, etc. Thématique générale : activités courantes de la vie personnelle et professionnelle ; découvrir la Roumanie.</p>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p>HEO2U01 Roumain Langue 2 (L1, L2, L3, M1)</p> <p>Travail personnel : 10h / semestre.</p>	<p>Suite d'Initiation 1. Niveau visé : A2. L'accès aux contenus est facilité par le fait que le cours s'appuie sur les compétences d'intercompréhension en langues romanes des locuteurs natifs de français. L'accent est mis sur les exercices d'application, sur différents supports (vidéo, audio, etc.).</p> <p><b>Contenus - Grammaire</b> : le verbe – le subjonctif, le futur de l'indicatif, le conditionnel présent, le passé composé ; les pronoms possessifs, etc. Compréhension / expression orale : accepter / refuser ; donner son avis ; (s')informer ; présenter un lieu / une personne / un produit / un service ; donner des explications simples, etc. Thématique générale : les loisirs, l'environnement personnel et professionnel ; le tourisme en Roumanie.</p>

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p>HEO3U01 Roumain Langue 3 (L1, L2, L3, M1)</p> <p>Travail personnel : 10h / semestre.</p>	<p>Niveau visé : A2+. Notions de grammaire roumaine ; Compréhension / expression orale et Version / thème. L'accent est mis sur les exercices d'application, sur différents supports (vidéo, audio, etc.). Une présentation orale individuelle devant la classe est obligatoire. Une participation active est attendue dans le cadre du contrôle continu. Thématique générale : culture roumaine en contexte européen et aspects relevant de la spécialisation de l'étudiant.</p> <p><b>Contenus</b> : le verbe – l'imparfait de l'indicatif, les cas datif et génitif ; les indéfinis ; les démonstratifs, etc. ; expressions courantes ; échanger des informations simples liés à son environnement personnel / professionnel immédiat ; comprendre et communiquer oralement à partir de documents simples ; version / thème – brefs documents liés aux domaines de spécialisation de l'étudiant.</p>

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HEO4U01 Roumain Langue 4 (L1, L2, L3, M1)  Travail personnel : 10h / semestre.	Niveau visé : B1. Suite d'Intermédiaire 1. Notions de grammaire roumaine ; Compréhension / expression orale et Version /thème. L'accent est mis sur les exercices d'application, sur différents supports (vidéo, audio, etc.). Une présentation orale individuelle devant la classe est obligatoire. Une participation active est attendue dans le cadre du contrôle continu. Thématique générale : culture roumaine en contexte européen et aspects relevant de la spécialisation de l'étudiant. <b>Contenus</b> : les pronoms pronoms complément direct et indirect ; le verbe – le plus-que-parfait de l'indicatif ; les subordonnées de condition, cause, conséquence, but, etc. ; comprendre l'essentiel des émissions d'actualité, etc. ; donner son avis à propos d'un sujet d'actualité ; raconter un évènement professionnel, etc. ; version / thème – brefs documents liés aux domaines de spécialisation de l'étudiant.

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HEO5U01 Roumain Langue 5 (L1, L2, L3, M1)  Travail personnel : 10h / semestre.	Niveau visé : B1+. Compréhension / expression orale et Textes de spécialité. L'accent est mis sur les exercices d'application, sur différents supports (vidéo, audio, etc.). Une présentation orale individuelle devant la classe est obligatoire. Thématique générale : culture roumaine en contexte européen et aspects relevant de la spécialisation de l'étudiant. <b>Contenus</b> : comprendre les points principaux d'une émission télé (sur des thèmes liés aux domaines de spécialisation de l'étudiant) ; comprendre / exprimer un point de vue sur une situation professionnelle ; défendre son point de vue, etc. Analyser et rédiger des textes sur des questions contemporaines, liées aux domaines de spécialisation de l'étudiant.

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HEO6U01 Roumain Langue 6 (L1, L2, L3, M1)  Travail personnel : 10h / semestre.	Niveau visé : B2. Suite de Continuant 1. Compréhension / expression orale et Textes de spécialité. L'accent est mis sur les exercices d'application, sur différents supports (vidéo, audio, etc.). Une présentation orale individuelle devant la classe est obligatoire. Thématique générale : culture roumaine en contexte européen et aspects relevant de la spécialisation de l'étudiant. <b>Contenus</b> : présenter un projet professionnel, etc. Analyser et rédiger des textes sur des questions contemporaines, liées aux domaines de spécialisation de l'étudiant.

**RUSSE**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLR1Z01 (L1) HLR3Z01 (L2) HLR5Z01 (L3) HLRAZ01 (M1)	Russe Initiation 1 Cours pour débutants. Alphabet. Prononciation. Bases grammaticales.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLR2Z02 (L1) HLR4Z02 (L2) HLR6Z02 (L3) HLRBZ02 (M1)	Russe Initiation 2 Suite d'Initiation 1. Déclinaisons. Enrichissement du vocabulaire.

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLR1Z03 (L1) HLR3Z03 (L2) HLR5Z03 (L3) HLRAZ03 (M1)	Russe Intermédiaire 1 Consolidation des bases grammaticales. Enrichissement du vocabulaire.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLR2Z04 (L1) HLR4Z04 (L2) HLR6Z04 (L3) HLRBZ04 (M1)	Russe Intermédiaire 2 Suite du niveau intermédiaire 1. Situations élémentaires de communication.

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HLR1Z05 (L1) HLR3Z05 (L2) HLR5Z05 (L3) HLRAZ05 (M1)	Russe Continuant 1 Consolidation des connaissances du niveau intermédiaire. Production d'écrits simples.

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HLR2Z06 (L1) HLR4Z06 (L2) HLR6Z06 (L3) HLRBZ06 (M1)	Russe Continuant 2 Suite du niveau continuant 1. Niveau B1

**SANSKRIT**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

Si vous rencontrez des difficultés dans votre inscription ou si vous souhaitez avoir des informations, contacter le professeur M. Sylvain BROCQUET

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HBC1Z07 (L1) HBC3Z07 (L2) HBC5Z07 (L3) HBCAZ07 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">                         ] Sanskrit Initiation 1                     </div>	<p>(1) Histoire de la langue sanskrite : sa position par rapport aux autres langues indo-européennes, son rôle dans l'histoire culturelle de l'Inde et des pays d'Asie influencés par l'Inde, sa place aujourd'hui comme langue à la fois ancienne et vivante.</p> <p>(2) Phonologie.</p> <p>(3) L'écriture Nāgarī : système de l'alphabo-syllabaire, reconnaissance des caractères, lecture, écriture. Entraînement à la lecture d'un texte écrit assistée par des enregistrements sonores effectués par un locuteur indien, entraînement à la lecture à haute voix, entraînement à l'écriture.</p> <p>(4) L'euphonie de phrase : traitement des finales.</p> <p>(5) Le principe de la déclinaison. Les déclinaisons des thèmes en -a-, -ā-, -i-, -ī-, -u-, -ū-. (6) Expression nominale du procès : formation et emploi de l'absolutif, et de l'adjectif verbal.</p> <p>NB Les éléments de la grammaire sont d'abord observés dans des textes, puis expliqués, enfin mis en pratique dans des exercices de reconnaissance, de formation, des exercices de substitution, des exercices de compréhension et de traduction de phrases courtes (dans le sens de la version et du thème).</p> <p><b>Le Manuel utilisé est :</b> Sylvain Brocquet, <i>Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique, avec exercices corrigés et textes expliqués</i>, 2e édition, Bruxelles : Safran, 2016. Les étudiants peuvent approfondir leur entraînement au moyen du Cahier d'exercices corrigés, publié par le même auteur, la même année, chez le même éditeur, et découvrir la lecture des textes de la littérature sanskrite au moyen de la <i>Chrestomathie sanskrite</i>, 2 vols., publiée en 2020 par le même auteur, toujours chez le même éditeur. Ces ouvrages sont disponibles sur le site de Safran : <a href="http://www.safran.be/search.php">http://www.safran.be/search.php</a></p>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HBC2Z08 (L1) HBC4Z08 (L2) HBC6Z08 (L3) HBCBZ08 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">                         ] Sanskrit Initiation 2                     </div>	<p>(1) Poursuite de l'entraînement à la lecture et à l'écriture.</p> <p>(2) Découverte du système verbal.</p> <p>(3) Conjugaison des présents thématiques.</p> <p>(4) Conjugaison des présents athématiques : classes II, III, V, VII.</p> <p>(5) Déclinaison des noms en diphtongue, des noms de parenté et des noms d'agent.</p> <p>(6) Déclinaison des thèmes consonantiques non alternants.</p> <p>(7) Déclinaison des thèmes consonantiques alternants, en -at- et en -an-</p> <p>NB : Les éléments de la grammaire sont d'abord observés dans des textes, puis expliqués, enfin mis en pratique dans des exercices de reconnaissance, de formation, des exercices de substitution, des exercices de compréhension et de traduction de phrases courtes (dans le sens de la version et du thème).</p>

	<p><b>Le Manuel utilisé est :</b> Sylvain Brocquet, <i>Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique, avec exercices corrigés et textes expliqués</i>, 2e édition, Bruxelles : Safran, 2016. Les étudiants peuvent approfondir leur entraînement au moyen du Cahier d'exercices corrigés, publié par le même auteur, la même année, chez le même éditeur, et découvrir la lecture des textes de la littérature sanskrite au moyen de la <i>Chrestomathie sanskrite</i>, 2 vols., publiée en 2020 par le même auteur, toujours chez le même éditeur. Ces ouvrages sont disponibles sur le site de Safran : <a href="http://www.safran.be/search.php">http://www.safran.be/search.php</a></p>
--	---

### Intermédiaire 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p><b>Fermé aux Licence 1</b></p> <p>HBC3Z09 (L2) HBC5Z09 (L3) HBCAZ09 (M1)</p> <p style="margin-left: 150px;">} Sanskrit Intermédiaire 1</p>	<p>(1) Poursuite de l'entraînement à la lecture et à l'écriture. (2) Déclinaisons des comparatifs, des noms dits « à trois thèmes » (participes parfaits et adjectifs d'orientation). (3) Conjugaison des présents athématiques, classes VIII et IX. (4) Conjugaison du futur. (5) Conjugaison du parfait. (6) Conjugaison de l'aoriste. (7) Les pronoms : anaphoriques, démonstratifs, relatifs, interrogatifs, indéfinis ; les pronoms personnels. (8) Lecture et traduction de textes littéraires simples (contes), assistées par un enregistrement sonore effectué par un locuteur indien. NB Les éléments de la grammaire sont d'abord observés dans des textes, puis expliqués, enfin mis en pratique dans des exercices de reconnaissance, de formation, des exercices de substitution, des exercices de compréhension et de traduction de phrases courtes (dans le sens de la version et du thème).</p> <p><b>Le Manuel utilisé est :</b> Sylvain Brocquet, <i>Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique, avec exercices corrigés et textes expliqués</i>, 2e édition, Bruxelles : Safran, 2016. Les étudiants peuvent approfondir leur entraînement au moyen du Cahier d'exercices corrigés, publié par le même auteur, la même année, chez le même éditeur, et découvrir la lecture des textes de la littérature sanskrite au moyen de la <i>Chrestomathie sanskrite</i>, 2 vols., publiée en 2020 par le même auteur, toujours chez le même éditeur. Ces ouvrages sont disponibles sur le site de Safran : <a href="http://www.safran.be/search.php">http://www.safran.be/search.php</a></p>

## Intermédiaire 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p><b>Fermé aux Licence 1</b></p> <p>HBC4Z10 (L2) HBC6Z10 (L3) HBCBZ10 (M1)</p> <p style="margin-left: 150px;">} Sanskrit Intermédiaire 2</p>	<p>(1) Les conjugaisons dérivées : passif, causatif, intensif, désidératif. (2) Les formes nominales du verbe : participes présents, futures, parfaits ; adjectif verbal en -ta- (révision) ; adjectif verbal d'obligation et de possibilité. Formes indéclinables : absolutif (révision), infinitif. (3) La subordination : propositions relatives, proposition conjonctives. (4) La composition nominale. (5) Les noms de nombre (ce chapitre n'est pas systématiquement traité). (6) Lecture et traduction de textes littéraires simples (contes, épopée), assistées par un enregistrement sonore effectué par un locuteur indien.</p> <p>NB Les éléments de la grammaire sont d'abord observés dans des textes, puis expliqués, enfin mis en pratique dans des exercices de reconnaissance, de formation, des exercices de substitution, des exercices de compréhension et de traduction de phrases courtes (dans le sens de la version et du thème).</p> <p><b>Le Manuel utilisé est :</b> Sylvain Brocquet, <i>Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique, avec exercices corrigés et textes expliqués</i>, 2e édition, Bruxelles : Safran, 2016. Les étudiants peuvent approfondir leur entraînement au moyen du Cahier d'exercices corrigés, publié par le même auteur, la même année, chez le même éditeur, et découvrir la lecture des textes de la littérature sanskrite au moyen de la <i>Chrestomathie sanskrite</i>, 2 vols., publiée en 2020 par le même auteur, toujours chez le même éditeur. Ces ouvrages sont disponibles sur le site de Safran : <a href="http://www.safran.be/search.php">http://www.safran.be/search.php</a></p>

## Continuant 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p><b>Fermé aux Licence 1 et 2</b></p> <p>HBC5Z11(L3) HBCAZ11 (M)</p> <p style="margin-left: 150px;">} Sanskrit Continuant 1</p>	<p>Cours de littérature sanskrite : épopée, théâtre, poésie savante.</p> <p>NB Le programme de littérature est établi, chaque semestre, en fonction des desiderata des étudiants. La lecture des textes est assistée par un appareil de notes explicatives, parfois de traductions. L'étude des textes est l'occasion de digressions portant sur l'histoire, l'anthropologie, la culture de l'Inde ancienne, ainsi que de rappels grammaticaux.</p> <p><b>Le Manuel utilisé est :</b> Sylvain Brocquet, <i>Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique, avec exercices corrigés et textes expliqués</i>, 2e édition, Bruxelles : Safran, 2016. Les étudiants peuvent approfondir leur entraînement au moyen du Cahier d'exercices corrigés, publié par le même auteur, la même année, chez le même éditeur, et découvrir la lecture des textes de la littérature sanskrite au moyen de la <i>Chrestomathie sanskrite</i>, 2 vols., publiée en 2020 par le même auteur, toujours chez le même éditeur. Ces ouvrages sont disponibles sur le site de Safran : <a href="http://www.safran.be/search.php">http://www.safran.be/search.php</a></p>

## Continuant 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p><b>Fermé aux Licence 1 et 2</b></p> <p>HBC6Z12(L3) HBCBZ12 (M)</p> <p style="margin-left: 150px;">} Sanskrit Continuant 2</p>	<p>Cours de littérature sanskrite : épopée, théâtre, poésie savante, traités scientifiques.</p> <p>NB Le programme de littérature est établi, chaque semestre, en fonction des desiderata des étudiants. La lecture des textes est assistée par un appareil de notes explicatives, parfois de traductions. L'étude des textes est l'occasion de digressions portant sur l'histoire,</p>

l'anthropologie, la culture de l'Inde ancienne, ainsi que de rappels grammaticaux.

**Le Manuel utilisé est** : Sylvain Brocquet, *Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique, avec exercices corrigés et textes expliqués*, 2e édition, Bruxelles : Safran, 2016. Les étudiants peuvent approfondir leur entraînement au moyen du Cahier d'exercices corrigés, publié par le même auteur, la même année, chez le même éditeur, et découvrir la lecture des textes de la littérature sanskrite au moyen de la *Chrestomathie sanskrite*, 2 vols., publiée en 2020 par le même auteur, toujours chez le même éditeur. Ces ouvrages sont disponibles sur le site de Safran : <http://www.safran.be/search.php>

**TCHEQUE**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HTC1Z01 (L1) HTC3Z01 (L2) HTC5Z01 (L3) HTCAZ01 (M1)	Tchèque Initiation 1
	Cours pour débutants. Alphabet. Prononciation. Bases grammaticales.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HTC2Z02 (L1) HTC4Z02 (L2) HTC6Z02 (L3) HTCBZ02 (M1)	Tchèque Initiation 2
	Suite d'Initiation 1. Enrichissement du vocabulaire.

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HTC1Z03 (L1) HTC3Z03 (L2) HTC5Z03 (L3) HTCAZ03 (M1)	Tchèque Intermédiaire 1
	Consolidation des bases grammaticales. Enrichissement du vocabulaire.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HTC2Z04 (L1) HTC4Z04 (L2) HTC6Z04 (L3) HTCBZ04 (M1)	Tchèque Intermédiaire 2
	Suite du niveau intermédiaire 1. Situations élémentaires de communication

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HTC1Z05 (L1) HTC3Z05 (L2) HTC5Z05 (L3) HTCAZ53 (M1)	Tchèque Continuant 1
	Consolidation des connaissances du niveau intermédiaire. Production d'écrits simples

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HTC2Z06 (L1) HTC4Z06 (L2) HTC6Z06 (L3) HTCBZ06 (M1)	Tchèque Continuant 2
	Suite du niveau continuant 1. Niveau B1



**TURC**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HET1U01 Turc 1 (L1, L2, L3, M1)	

**Initiation 2**

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HET2U01 Turc 2 (L1, L2, L3, M1)	

**Intermédiaire 1**

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HET3U01 Turc 3 (L1, L2 ; L3, M1)	

**Intermédiaire 2**

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HET4U01 Turc 4 (L1, L2 ; L3, M1)	

**Continuant 1**

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HET5U02 Turc 5 (avancé) (L1, L2 ; L3, M1)	

**Continuant 2**

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HET6U06 Turc 6 (avancé) (L1, L2 ; L3, M1)	

**VIETNAMIEN**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HVI1Z01 (L1) HVI3Z01 (L2) HVI5Z01 (L3) HVIAZ01 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">                         ]                          Vietnamien Initiation 1                     </div>	<p><b>Introduction à la langue et à la culture vietnamienne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leçon 1 « Arrivée à l'aéroport ».</li> <li>• Leçon 2 « Une fête dans une famille vietnamienne ».</li> <li>• Leçon 3 « Location d'un logement ».</li> <li>• Leçon 4 « Déménagement ».</li> <li>• Leçon 5 « Au magasin et au marché ».</li> </ul> <p><b>Acquisition de connaissances et les compétences linguistiques de base :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prononciation et assimilation des tons,</li> <li>• Maîtrise de structures grammaticales courantes.</li> </ul> <p><b>Bibliographie.</b>                      Le Thanh Khoi, <i>Histoire et anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Les Indes savantes, 2008                      Brocheux Pierre et Hémerly Daniel, <i>Indochine, la colonisation ambiguë (1858-1954)</i>, Paris, La Découverte, 2001 (édition revue et augmentée ; 1ère édition en 1994).                      Le Thanh Khoi, <i>Histoire du Vietnam des origines à 1858</i>, Paris, Sudestasia, 1982.  <i>Anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Harmattan, 2005                      De Gantès Gilles et Nguyen Phuong Ngoc, <i>Vietnam le moment moderniste</i>, Aix-en-Provence, PUP, 2009</p>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HVI2Z02 (L1) HVI4Z02 (L2) HVI6Z02 (L3) HVIBZ02 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">                         ]                          Vietnamien Initiation 2                     </div>	<p><b>Introduction à la langue et à la culture vietnamienne (suite) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leçon 6 « Un jour à l'Université ».</li> <li>- Leçon 7 « Un jour à la campagne ».</li> </ul> <p>Introduction à la presse et à la littérature :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte 1 « Nouvel An traditionnel »</li> <li>- Texte 2 « Nostalgie de la campagne »</li> <li>- Texte 3 « Visite officielle d'un chef d'Etat au Vietnam »</li> </ul> <p>Linguistique : lexic, syntaxe et phonologie ;                      Socio-linguistique : termes et marqueurs de relations sociales, règles de politesse, attitudes adoptées en fonction de l'interlocuteur, éléments extra-linguistiques (gestes, tons, etc.) ;                      Pragmatique : choix de mots et structures pour se faire comprendre.</p> <p><b>Bibliographie.</b>                      Le Thanh Khoi, <i>Histoire et anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Les Indes savantes, 2008                      Brocheux Pierre et Hémerly Daniel, <i>Indochine, la colonisation ambiguë (1858-1954)</i>, Paris, La Découverte, 2001 (édition revue et augmentée ; 1ère édition en 1994).                      Le Thanh Khoi, <i>Histoire du Vietnam des origines à 1858</i>, Paris, Sudestasia, 1982.  <i>Anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Harmattan, 2005                      De Gantès Gilles et Nguyen Phuong Ngoc, <i>Vietnam le moment moderniste</i>, Aix-en-Provence, PUP, 2009</p>

## Intermédiaire 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HVI1Z03 (L1) HVI3Z03 (L2) HVI5Z03 (L3) HVIAZ03 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Vietnamien Intermédiaire 1	<p><b>Connaissance de la langue et de la culture vietnamienne.</b>            Approfondissement des notions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leçon 1 « Arrivée à l'aéroport ».</li> <li>• Leçon 2 « Une fête dans une famille vietnamienne ».</li> <li>• Leçon 3 « Location d'un logement ».</li> <li>• Leçon 4 « Déménagement ».</li> <li>• Leçon 5 « Au magasin et au marché ».</li> <li>• Leçon 6 « Un jour à l'Université ».</li> <li>• Leçon 7 « Un jour à la campagne ».</li> </ul> <p>Acquisition d'un vocabulaire plus important pour les compétences linguistiques (lexique, syntaxe et phonologie), socio-linguistique (niveaux de langue) et pragmatique (choix de mots et structures appropriés selon les situations).</p> <p><b>Bibliographie.</b>            Le Thanh Khoi, <i>Histoire et anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Les Indes savantes, 2008            Brocheux Pierre et Hémary Daniel, <i>Indochine, la colonisation ambiguë (1858-1954)</i>, Paris, La Découverte, 2001 (édition revue et augmentée ; 1ère édition en 1994).            Le Thanh Khoi, <i>Histoire du Vietnam des origines à 1858</i>, Paris, Sudestasia, 1982.  <i>Anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Harmattan, 2005            De Gantès Gilles et Nguyen Phuong Ngoc, <i>Vietnam le moment moderniste</i>, Aix-en-Provence, PUP, 2009</p>

## Intermédiaire 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HVI2Z04 (L1) HVI4Z04 (L2) HVI6Z04 (L3) HVIBZ04 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Vietnamien Intermédiaire 2	<p><b>Etude de la presse, de la littérature et du cinéma :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte 1 « Relations familiales »</li> <li>• Texte 2 « Etudes au Vietnam et à l'étranger »</li> <li>• Film 1 (en vietnamien, sous-titré en français ; parmi les classiques, p. ex. « Nostalgie à la campagne »)</li> <li>• Texte 3 « Les migrations vietnamiennes dans le monde »</li> <li>• Film 2 (en vietnamien, sous-titré en français ; parmi les films récents, p. ex. « Gardien de buffles »)</li> </ul> <p>Production écrite sous forme d'un carnet ou d'un blog portant sur un sujet choisi en commun.</p> <p>Savoir utiliser les mots et les phrases apprises dans les situations diverses pour parler de soi-même, de ses études, de sa famille et de ses loisirs. Etre capable de prendre part à une conversation et exprimer son point de vue. Etre capable de lire d'articles brefs et d'écouter de courtes vidéos</p> <p><b>Bibliographie.</b>            Le Thanh Khoi, <i>Histoire et anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Les Indes savantes, 2008            Brocheux Pierre et Hémary Daniel, <i>Indochine, la colonisation ambiguë (1858-1954)</i>, Paris, La Découverte, 2001 (édition revue et augmentée ; 1ère édition en 1994).            Le Thanh Khoi, <i>Histoire du Vietnam des origines à 1858</i>, Paris, Sudestasia, 1982.  <i>Anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Harmattan, 2005            De Gantès Gilles et Nguyen Phuong Ngoc, <i>Vietnam le moment moderniste</i>, Aix-en-Provence, PUP, 2009</p>

## Continuant 1

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HVI1Z05 (L1) HVI3Z05 (L2) HVI5Z05 (L3) HVIAZ05 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;">             ]              Vietnamien Continuant 1           </div>	<p><b>Introduction à la littérature vietnamiennes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte 1 « Langues et écritures au Vietnam ancien et contemporain »</li> <li>• Texte 2 « Littératures vietnamiennes dans leur diversité »</li> <li>• Texte 3 « Contes et légendes »</li> <li>• Texte 4 « Nguyen Du (1766-1820) et son poème en vers <i>Kiêu</i> »</li> <li>• Texte 5 « Littérature en écriture romanisée, <i>quốc ngữ</i>, au XXe s.»</li> </ul> <p>Savoir utiliser les mots et les phrases apprises pour parler d'un livre, d'un film ou d'un événement. Etre capable de prendre part à une conversation et exprimer son point de vue. Etre capable de lire de textes littéraires, poèmes et nouvelles ou brefs extraits.</p> <p><b>Bibliographie.</b>            Le Thanh Khoi, <i>Histoire et anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Les Indes savantes, 2008            Brocheux Pierre et Hémerly Daniel, <i>Indochine, la colonisation ambiguë (1858-1954)</i>, Paris, La Découverte, 2001 (édition revue et augmentée ; 1ère édition en 1994).            Le Thanh Khoi, <i>Histoire du Vietnam des origines à 1858</i>, Paris, Sudestasia, 1982.  <i>Anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Harmattan, 2005            De Gantès Gilles et Nguyen Phuong Ngoc, <i>Vietnam le moment moderniste</i>, Aix-en-Provence, PUP, 2009</p>

## Continuant 2

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HVI2Z06 (L1) HVI4Z06 (L2) HVI6Z06 (L3) HVIBZ06 (M1) <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;">             ]              Vietnamien Continuant 2           </div>	<p><b>Etude de la littérature vietnamienne des XXe-XXIe siècle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte 1 « Tân Đà (1889-1939) – trait d'union entre l'Orient et l'Occident »</li> <li>• Texte 2 « Le groupe Tự lực văn đoàn (Groupe littéraire autonome) »</li> <li>• Texte 3 « Pour la libération de l'individu »</li> <li>• Texte 4 « Relations sociales dans une société coloniale »</li> <li>• - Texte 5 « Littérature dans le Vietnam du renouveau, <i>đổi mới</i> »</li> </ul> <p>Savoir utiliser les mots et les phrases apprises pour parler d'un livre, d'un film ou d'un événement.            Etre capable de prendre part à une conversation et exprimer son point de vue.            Etre capable de rédiger un court texte sur une nouvelle, un livre, un auteur, et exprimer son opinion.</p> <p><b>Bibliographie.</b>            Le Thanh Khoi, <i>Histoire et anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Les Indes savantes, 2008            Brocheux Pierre et Hémerly Daniel, <i>Indochine, la colonisation ambiguë (1858-1954)</i>, Paris, La Découverte, 2001 (édition revue et augmentée ; 1ère édition en 1994).            Le Thanh Khoi, <i>Histoire du Vietnam des origines à 1858</i>, Paris, Sudestasia, 1982.  <i>Anthologie de la littérature vietnamienne</i>, Paris, Harmattan, 2005            De Gantès Gilles et Nguyen Phuong Ngoc, <i>Vietnam le moment moderniste</i>, Aix-en-Provence, PUP, 2009</p>

## LANGUES HORS-LANSAD RESERVEES AU LLCER ET SCIENCES DU LANGAGE

- BABYLONIEN
- GREC ANCIEN
- JUDEO-ESPAGNOL
- LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE
- LATIN
- LATIN NORMÉ
- SYRIQUE
- TURC OTTOMAN

**Babylonien**  
**(Réservé aux LLCER et Sciences du Langage)**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
<b>Fermé aux Licence 1</b> HHH3Z01 (L2) HHH5Z01 (L3) HHHAZ01 (M1) ] Babylonien Initiation 1	Ce cours, à destination des grands débutants, offre une initiation à la langue akkadienne sous sa forme babylonienne ainsi qu'au système de l'écriture cunéiforme. Sans connaissances préalables, les acquis grammaticaux et épigraphiques y sont développés à partir de divers passages du code Hammurabi (1792-1750 av. J.-C.).

**Initiation 2**

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
<b>Fermé aux Licence 1</b> HHH4Z02 (L2) HHH6Z02 (L3) HHHBZ02 (M1) ] Babylonien Initiation 2	Ce cours réservé à des étudiants ayant déjà suivi un premier semestre d'akkadien (babylonien), se propose d'approfondir les connaissances grammaticales de la langue, en abordant ses variétés dialectales et son évolution à travers l'étude de textes du patrimoine littéraire et mythologiques de l'antique Mésopotamie.

**Grec ancien**  
**(Réservé aux LLCER et Sciences du Langage)**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HBC1Z01 (L1) } HBC3Z01 (L2) } Grec ancien Initiation 1 HBC5Z01 (L3) } HBCAZ01 (M1) }	Ce cours à destination des grands débutants offre une initiation au système linguistique du grec ancien. Il permet d'acquérir les bases de la morphologie, de la syntaxe et du lexique de la langue grecque.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HBC2Z02 (L1) } HBC4Z03 (L2) } Grec ancien Initiation 2 HBC6Z03 (L3) } HBCBZ03 (M1) }	Ce cours fait logiquement suite à l'UE « Grec ancien Initiation 1 » mais est également ouvert à tout étudiant qui aurait préalablement suivi une année d'apprentissage du grec (par exemple au collège ou au lycée). Il poursuit l'initiation à la langue en complétant la connaissance de la morphologie, de la syntaxe et du lexique du grec ancien.

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<b>Fermé aux Licence 1</b> HBC3Z03 (L2) } HBC5Z03 (L3) } Grec ancien Intermédiaire 1 HBCAZ03 (M1) }	Ce cours fait logiquement suite à l'UE « Grec ancien Initiation 2 » mais est également ouvert à tout étudiant qui aurait préalablement suivi deux ans d'apprentissage du grec (par exemple au collège ou au lycée). Il renforce les connaissances et achève l'acquisition de la morphologie et de la syntaxe de la langue grecque.  NB : le cursus d'apprentissage du latin peut être prolongé au-delà de cette UE, notamment pour préparer aux épreuves des agrégations de lettres modernes ou des langues romanes, ou encore pour choisir un sujet de recherche qui requiert la compréhension de documents en langue latine.

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
Enseignements de la Licence de Lettres Classiques : voir le responsable des UE.	

**Judéo-espagnol**  
**(Réservé aux LLCER et Sciences du Langage)**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<p><b>Fermé aux Licence 1</b></p> <p>HHH3Z03 (L2) } Judéo-espagnol Initiation 1                      HHH5Z03 (L3) }                      HHHAZ03 (M1) }</p>	<p>Ce cours est bien davantage qu'une simple introduction au judéo-espagnol ou djudyó, la langue parlée par les Juifs ottomans originaires d'Espagne (cf. décret d'expulsion de 1492). En effet, lors de ce cours intensif, articulé sur deux niveaux (un par semestre), nous aborderons avec ambition cette langue latine qui, si elle a son socle dans le castillan de la fin du XVème siècle, a reçu des influences linguistiques du turc et dans un moindre degré de l'hébreu, langue liturgique. A la fin de l'année, les étudiants savent communiquer efficacement en judéo-espagnol, le plus souvent à leur surprise : bien qu'il s'agisse d'une nouvelle langue, ce qui exige des efforts, sa proximité linguistique avec l'espagnol, l'italien ou le français la rend accessible. Le cours s'adresse à des francophones et ne nécessite aucun prérequis. Naturellement, les hispanisants, turquisants et hébraïsants ne manqueront pas d'être émerveillés par la richesse culturelle reflétée par cette langue, recoupant ces trois domaines. C'est dans ce dernier aspect qu'insistera notre cours, qui introduit les étudiants dans le monde ottoman, difficile à appréhender mais si riche d'enseignements. Au-delà de la banale coexistence religieuse juive/musulmane, c'est le syncrétisme culturel et par là linguistique et musical qui étonne et interpelle les citoyens monolingues et mono-culturels que nous sommes devenus. Les sons des lointains romansas (ballades) hispaniques côtoient ceux des maqâms turcs, y inclus dans le cours, qui laisse une belle place à l'univers musical. Lors du premier semestre, qui commence par un aperçu historique du monde Sépharade ottoman et de la langue judéo-espagnole, les étudiants apprennent à s'exprimer dans la vie quotidienne et se familiarisent avec les catégories linguistiques permettant de comprendre les phrases simples. Au deuxième semestre, le cours – toujours très accessible – tend vers un niveau intermédiaire, intégrant le mode subjonctif ainsi que les temps du passé. S'adressant notamment aux étudiants assoiffés de découverte, le cours s'alimente chaque année de leurs interventions dynamiques et se vit comme un moment de partage intellectuel.</p>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
<p><b>Fermé aux Licence 1</b></p> <p>HHH4Z04 (L2) } Judéo-espagnol Initiation 2                      HHH6Z04 (L3) }                      HHHBZ04 (M1) }</p>	<p>Cf. descriptif du niveau Initiation 1</p>



**Langue des signes française  
(Réservé aux LLCER et Sciences du Langage)**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HSL1Z01 (L1) HSL3Z01 (L2) HSL5Z01 (L3) HSLAZ01 (M1) ]	Langue des signes française 1
	Niveau 1 (A1.1 du CECRL) : Communication signée « simple ». Signes concernant les nombres, couleurs, métiers, activités, santé, etc. Dactylogogie.

**Initiation 2**

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HSL2Z02 (L1) HSL4Z02 (L2) HSL6Z02 (L3) HSLBZ02 (M1) ]	Langue des signes française 2
	Niveau 2 (A1.2 du CECRL) : Conversation signée « simple ». Description de différentes situations de la vie quotidienne.

**Intermédiaire 1**

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HSL1Z03 (L1) HSL3Z03 (L2) HSL5Z03 (L3) HSLAZ03 (M1) ]	Langue des signes française 3
	Niveau 3 (A2.1 du CECRL) : Expression signée, selon la syntaxe de la langue des signes. Description de bandes dessinées.

**Intermédiaire 2**

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HSL2Z04 (L1) HSL4Z04 (L2) HSL6Z04 (L3) HSLBZ04 (M1) ]	Langue des signes française 4
	Niveau 4 (A2.2 du CECRL) : Dialogues en langue des signes. Différents types de récits : conte, poésie, humour, etc. Acquisition des bases lexicales et structurales de la langue des signes.

**Latin**  
**(Réservé aux LLCER et Sciences du Langage)**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HBC1Z04 (L1) ] HBC3Z04 (L2) ] Latin Initiation 1 HBC5Z04 (L3) ] HBCAZ04 (M1) ]	3 heures hebdomadaires Ce cours à destination des grands débutants offre une initiation au système linguistique du latin. Il permet d'acquérir les bases de la morphologie, de la syntaxe et du lexique de la langue latine.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HBC2Z05 (L1) ] HBC4Z05 (L2) ] Latin Initiation 2 HBC6Z05 (L3) ] HBCBZ05 (M1) ]	3 heures hebdomadaires Ce cours fait logiquement suite à l'UE « Latin Initiation 1 » mais est également ouvert à tout étudiant qui aurait préalablement suivi une année d'apprentissage du latin (par exemple au collège ou au lycée). Il poursuit l'initiation à la langue en complétant la connaissance de la morphologie, de la syntaxe

**Intermédiaire 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
<b>Fermé aux Licence 1</b> HBC4Z06 (L2) ] HBC6Z06 (L3) ] Latin Intermédiaire 1 HBCBZ06 (M1) ]	3 heures hebdomadaires. Ce cours fait logiquement suite à l'UE « Latin Initiation 2 » mais est également ouvert à tout étudiant qui aurait préalablement suivi deux ans d'apprentissage du latin (par exemple au collège ou au lycée). Il renforce les connaissances et achève l'acquisition de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine.  NB : le cursus d'apprentissage du latin peut être prolongé au-delà de cette UE, notamment pour préparer aux épreuves des agrégations de lettres modernes ou des langues romanes, ou encore pour choisir un sujet de recherche qui requiert la compréhension de documents en langue latine.

**Intermédiaire 2**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
Enseignements de la Licence de Lettres Classiques : voir le responsable des UE.	

**Latin normé**  
**(Réservé aux LLCER et Sciences du Langage)**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HIR1Z01 (L1) HIR3Z01 (L2) HIR5Z01 (L3) HIRAZ01 (M1)	Latin normé Initiation 1 en perspective romane et culture humaniste 1
	<p><u>1 H 30 d'apprentissage progressif et grammatical de la langue latine « normée » ou « classique » en s'appuyant sur la compréhension du système linguistique latin par comparaison avec les systèmes linguistiques d'autres langues européennes en général, et des langues romanes en particulier.</u></p> <p><u>-1H 30 de cours de civilisation ou littérature « humaniste » sur textes traduits (textes bilingues latin-français) : l'éducation humaniste (« À l'école des Humanistes »)</u></p>

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HIR2Z04 (L1) HIR4Z04 (L2) HIR6Z04 (L3) HIRBZ04 (M1)	Latin normé Initiation 2 en perspective romane et culture humaniste 2
	<p><u>1 H 30 d'apprentissage progressif et grammatical de la langue latine « normée » ou « classique » en s'appuyant sur la compréhension du système linguistique latin par comparaison avec les systèmes linguistiques d'autres langues européennes en général, et des langues romanes en particulier.</u></p> <p><u>1H 30 de cours de civilisation ou littérature « humaniste » sur textes traduits (textes bilingues latin-français) : Les Humanistes à la découverte du monde »</u></p>

**Continuant 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HIR1Z02 (L1) HIR3Z02 (L2) HIR5Z02 (L3) HIRAZ02 (M1)	Latin normé Continuant 1 en perspective romane et littérature humaniste 1
	<p><u>1 H 30 d'apprentissage progressif et grammatical de la langue latine « normée » ou « classique » en s'appuyant sur la compréhension du système linguistique latin par comparaison avec les systèmes linguistiques d'autres langues européennes en général, et des langues romanes en particulier.</u></p> <p><u>1H 30 de cours de civilisation ou littérature « humaniste » sur textes traduits (textes bilingues latin-français) : les genres prosaïques populaires en latin.</u></p>

**Continuant 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HIR2Z05 (L1) HIR4Z05 (L2) HIR6Z05 (L3) HIRBZ05 (M1)	Latin normé Continuant 2 en perspective romane et littérature humaniste 2
	<p><u>1 H 30 d'apprentissage progressif et grammatical de la langue latine « normée » ou « classique » en s'appuyant sur la compréhension du système linguistique latin par comparaison avec les systèmes linguistiques d'autres langues européennes en général, et des langues romanes en particulier.</u></p> <p><u>1H 30 de cours de civilisation ou littérature « humaniste » sur textes traduits (textes bilingues latin-français) : l'émergence de l'individu dans la littérature humaniste.</u></p>

**Avancé 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HIR1Z03 (L1) HIR3Z03 (L2) HIR5Z03 (L3) HIRAZ03 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Latin normé avancé 1 en perspective romane et littérature humaniste 3	<p><u>1 H 30 d'apprentissage progressif et grammatical de la langue latine « normée » ou « classique » en s'appuyant sur la compréhension du système linguistique latin par comparaison avec les systèmes linguistiques d'autres langues européennes en général, et des langues romanes en particulier.</u></p> <p><u>-1H 30 de cours de civilisation ou littérature « humaniste » sur textes traduits (textes bilingues latin-français) : <i>la réception et l'évolution des genres poétiques antiques à partir de la Renaissance.</i></u></p>

**Avancé 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HIR2Z06 (L1) HIR4Z06 (L2) HIR6Z06 (L3) HIRBZ06 (M1) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> Latin normé avancé 2 en perspective romane et culture humaniste 4	<p><u>1 H 30 d'apprentissage progressif et grammatical de la langue latine « normée » ou « classique » en s'appuyant sur la compréhension du système linguistique latin par comparaison avec les systèmes linguistiques d'autres langues européennes en général, et des langues romanes en particulier.</u></p> <p><u>1H 30 de cours de civilisation ou littérature « humaniste » sur textes traduits (textes bilingues latin-français) : <i>perspective romane &amp; réflexion sur la langue et les langues de Dante à la période moderne</i></u></p>

**Syriaque**  
**(Réservé aux LLCER et Sciences du Langage)**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

Codes et intitulé Semestres impairs	Contenu des UE
HHH3Z06 (L2) HHH5Z06 (L3) HHHAZ06 (M1) ] Syriaque Initiation 1	Ce cours propose de s'initier sans formation préalable aux rudiments de la langue syriaque, qui fut aux côtés de l'arabe l'une des grandes langues de culture du Proche Orient ancien et moyen-âgeux. Sans connaissances préalables, l'apprentissage de la grammaire et de l'écriture y sera développé de manière à permettre un accès rapide aux grands textes du corpus.

**Initiation 2**

Codes et intitulé Semestres pairs	Contenu des UE
HHH4Z07 (L2) HHH6Z07 (L3) HHHBZ07 (M1) ] Syriaque Initiation 2	Ce cours destiné aux étudiants ayant déjà une connaissance de la langue syriaque, se propose d'en approfondir la grammaire et les spécificités dialectales à travers l'étude de quelques grands textes de sa tradition littéraire.

**Turc ancien (ottoman)**  
**(Réservé aux LLCER et Sciences du Langage)**

Codes et contenus des Unités d'Enseignement (UE)

**Initiation 1**

<b>Codes et intitulé Semestres impairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HET5U01 Turc ancien 1 (Ottoman) (L1, L2, L3, M1)	

**Initiation 2**

<b>Codes et intitulé Semestres pairs</b>	<b>Contenu des UE</b>
HET6U01 Turc ancien 2 (Ottoman) (L1, L2, L3, M1)	