

## Rencontre avec Autrui : les extraterrestres au cinéma

Modération : Marine Cellier (Aix-Marseille Université)

14h00 « L'eau comme milieu de l'Autre : Abyss de James Cameron (1989) »  
Baublys Karolis (Aix-Marseille Université)

14h30 « trou(s) de ver, *white cube* et extraterrestres :  
au-delà de l'espace absolu newtonien »  
Panagioula (Julie) Kolovou (Aix-Marseille Université)

15h00 Discussion

15h30 pause

## Jeux-vidéos et langage au prisme de la science-fiction

Modération : Panagioula (Julie) Kolovou (Aix-Marseille Université)

15h45 « Concevoir le futur : concevoir la langue »  
Emmanuelle Lescouet (Université de Montréal)

16h15 « Penser la place et le rôle épique de la science-fiction à l'ère de l'anthropocène :  
l'exemple des fictions d'apocalypse vidéoludiques »  
Kim Lefebvre (Université Clermont Auvergne)

16h45 Discussion et clôture

contact pour des renseignements : [presents.sciencefiction@gmail.com](mailto:presents.sciencefiction@gmail.com)

 Faculté des Arts, Lettres,  
Langues et Sciences humaines  
Aix-Marseille Université

 LESAs

 CieLLam  
Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille

**Présent(s) de la science-fiction**  
évolution et diversification du genre à l'époque contemporaine

**19&20 mai 2022**

Bâtiment Pôle Multimédia - Salle 3.09.

29 avenue R. Schuman - 13621 Aix-en-Provence

## Jeudi 19 mai 2022

---

9h00 Ouverture - Accueil des participants

### Sciences-fictions postcoloniales : nouveaux imaginaires de résistance

Modération : Marine Cellier (Aix-Marseille Université)

9h30 « Décoloniser la "fiction climatique" : exemples nigériens »  
Cédric Courtois (Université de Lille)

10h00 « "Do old women dream of their electric mothers?"  
Les filiations incomplètes de Wole Talabi »  
Fanny Robles (Aix-Marseille Université)

10h30 « Afrofuturisme et émancipation panafricaine dans le roman d'anticipation  
*Rouge impératrice* de Léonora Miano (2019) »  
Mélicha Buecher-Nelson (Université Johannes Gutenberg de Mayence)

11h00 Pause

11h15 « L'emploi de la science-fiction dans *Flight of the Fantail* de Steph Matuku (2018)  
ou comment réclamer la terre/whenua »  
Marine Berthiot (Université d'Édimbourg)

11h45 « *The Handmaid's Tale*, roman et série, *The Testaments* : œuvre transmédiatique,  
miroir de nos craintes, au service du renouvellement du genre dystopique. »  
Marilyn Lemery (Aix-Marseille Université)

12h15 Discussion

12h45 Repas

### Regards sur les utopies féministes

Modération : Alexandra Ivars (Aix-Marseille Université)

14h00 « *The Left Hand of Darkness* et *Ancillary Justice* :  
l'utopie féministe comme lieu de rébellion politique »  
Song Huang (Université de Sorbonne)

14h30 « Actualité des utopies féministes : mesurer la dette wittigienne  
(Volodine, Rychner, Delorme) »  
Frédéric Guignard (Université de Lausanne)

15h00 Discussion

15h30 Pause

### La Science-fiction à la croisée des genres

Modération : Panagioula (Julie) Kolovou (Aix-Marseille Université)

15h45 « Un choc des mondes : quand le roman noir percute la science-fiction »  
Stéphane Ledien (Université Laval)

16h15 « La science-fiction pour la jeunesse au carrefour des genres :  
*Phobos* de Victor Dixen »  
Alexandra Ivars (Aix-Marseille Université)

16h45 Discussion et clôture

---

## 20 mai 2022

---

10h00 Ouverture - Accueil des participants

### La science-fiction repense la philosophie

Modération : Alexandra Ivars (Aix-Marseille Université)

10h30 « Dé-penser la philosophie par la science-fiction »  
Jonathan Paquette (Université de Montréal)

11h00 « Un nouveau sens de la justice : à propos des corps mutants des mondes  
dystopiques de Nicoletta Vallorani »  
Iandoli Gerardo (chercheur indépendant)

11h30 « Les androïdes sont des grille-pains ! Ce qui fait la mesure de l'homme  
dans l'épisode "Être ou ne pas être" de *Star Trek : La Nouvelle Génération*. »  
Jessica Lombard (Université Piémont Oriental)

12h00 discussion

12h30 repas