

JOURNEE D'ETUDE *LA MORT DU ROI ARTHUR*

organisée par
Élodie Burle-Errecade, Sébastien Douchet et Valérie Naudet

VENDREDI 7 JANVIER

15h Accueil

15h15 Adeline DUPERRAY (Aix-Marseille Université)

« Le ver était dans le fruit (étude littéraire de l'épisode du fruit empoisonné) »

16h00 Michèle SZKILNIK (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle)

« Gauvain, ou le sombre destin d'un chevalier solaire »

16h45 Pause

17h Keith BUSBY (Université du Wisconsin)

« *La Mort Arthur en Angleterre* »

17h45 Hélène BOUGET (Université de Brest)

« Interactions et ambiguïtés de la lettre et la voix dans *La Mort du roi Arthur* »

SAMEDI 8 JANVIER

9h30 Accueil

9h45 Danièle JAMES-RAOUL (Université Bordeaux-Montaigne)

« La poétique de la fin dans *La Mort du roi Arthur*: éléments de stylistique »

10h30 Christine FERLAMPIN-ACHER (Université de Rennes II)

« Se faire un nom dans *La Mort du roi Arthur*,
l'onomastique d'une fin du monde entre réticence et résistance »

11h15 Pause

11h30 Damien DE CARNÉ (Université de Lorraine)

« L'entrelacement dans *La Mort du roi Arthur*. Maillage du récit, rets du destin »

Illustration : « *How Sir Bedivere Cast the Sword Excalibur into the Water* »,
gravure d'Aubrey Beardsley pour l'édition de *The Birth, Life and Acts of King Arthur*
de Thomas Malory (Londres, Dent, 1893, p. 966 bis).

