

## Comité de la recherche de l'UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines Séance du 02 mai 2022

### Membres présents ou représentés.

#### • 05 Membres présents :

**COLLÈGE A :** Evelyne BOUTEYRE, Sylvain BROCCQUET, Yannick GOUCHAN, Caroline LADAGE, Gregory LO MONACO ROMMEVAUX, Alexis NUSELOVICI, Sophie VALLAS

**COLLÈGE B :** Susanne BOHMISCH, Christian BOUDIGNON, Corinne FLICKER, Nuria GALA PAVIA, Isabelle LUCIANI, Jean-Marc RIVIERE, Michela TOPPANO, Yulia YURCHENKO

**COLLÈGE IATSS :** Thomas ARCIZEWSKI, Fabrice CAUCHARD, Alexandre LAGRANGE

**COLLÈGE USAGERS :** Luana DI GIANNATALE, Luca CANTINELLI, Mathilde NIATI, Georges de MEDTS

#### • 03 Membres représentés :

Cyrille ASLANOFF donnant procuration à Alexis NUSELOVICI

Giuseppe di LIBERTI donnant procuration à Susanne BOHMISCH

Ettore GRANDONI donnant procuration à Luana DI GIANNATALE

*Durée de la séance : 2h10*

---

#### Ordre du jour :

- Examen des demandes soumises dans le cadre du 2ème appel à projet Manifestations scientifiques de l'UFR ALLSH

La séance est ouverte à 10h10

Le montant du financement pour cet appel est de 14 000 euros.

#### - Examen et classement des dossiers présentés :

Nous avons reçu 10 dossiers pour un montant total de 19 145 euros.

## **Journées d'étude :**

*1<sup>er</sup> dossier : « La transdisciplinarité, à la croisée entre recherche et formation. », présenté par le CGGG  
Personne en charge du dossier : Julien BERNARD*

1<sup>ère</sup> expertise : Projet adossé à la formation AMU « sciences et humanités », entre UFR sciences et UFR ALLSH. Il a pour objectif de travailler sur la recherche transdisciplinaire et sa traduction de publications scientifiques. Workshop annuel organisé depuis 2011. Projet bien construit. A soutenir.

2<sup>ème</sup> expertise : Beau projet du collectif « Sciences et Humanités » de se retrouver pour deux jours dans un lieu isolé, consacré à la réflexion dans un cadre collégial et convivial, afin d'élaborer de nouveaux axes de recherches et items de formation dans le cadre de la Licence « Sciences et Humanités et des recherches transdisciplinaires qu'elle suscite depuis sa création en 2012. Lier formation et recherche, coopérer activement sur ces deux volets entre les UFR ALLSH et Sciences, rétablir un équilibre précaire où les sciences prennent trop de place, tout comme la réflexion épistémologique sur la transdisciplinarité se trouvent au cœur du projet, très clairement exposé. Seuls les rubriques « rayonnement » et « budget » ne sont pas entièrement convaincants.

### **Avis du comité de la recherche : projet retenu**

*2<sup>ème</sup> dossier : « Table ronde " Vivre ensemble. Nouvelle-Calédonie, Vanuatu, 19<sup>ème</sup> siècle, première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle », par le CREDO  
Personne en charge du dossier : Isabelle MERLE*

1<sup>ère</sup> expertise : Manifestation ponctuelle mais riche d'enjeux scientifiques et politiques

2<sup>ème</sup> expertise : Un projet scientifique très intéressant sur la valeur heuristique de la photographie coloniale, mais la rédaction du projet demeure incomplète quant à la présentation de certains aspects (budget, retombées, valorisation, publics, etc.).

### **Avis du comité de la recherche : Projet non retenu**

*3<sup>ème</sup> dossier : « Eustache Deschamps Poète d'un siècle en crise », présenté par le CIELAM  
Personnes en charge du dossier : Sébastien DOUCHET et Valérie NAUDET*

1<sup>ère</sup> expertise : Le projet de revue est indissociable du dispositif extrêmement novateur et valorisant pour la recherche transmédiatique du CIELAM et de l'UFR ALLSH. LA journée d'études prévue est le gage d'une programmation réussie et raisonnée des 9 numéros de la revue et d'un rayonnement national et international accru d'Utpictura18. C'est donc un projet qui, aux yeux du rapporteur, mérite véritablement le soutien financier de l'UFR.

2<sup>ème</sup> expertise : Excellent projet argumenté, clair et cohérent sur une figure majeure du XIVE siècle, Eustache Deschamps, qui s'inscrit dans le renouvellement des études sur ce poète et sur la modernité de son approche des temps de crise.

La cohérence avec les recherches du CIELAM, l'ouverture au public étudiant ou d'autres laboratoires, la modération du budget tout à fait équilibré font de ce projet un impératif.

### **Avis du comité de la recherche : Projet retenu**

*4<sup>ème</sup> dossier : « Utpictura 18 - science ouverte », présenté par le CIELAM  
Personne en charge du dossier : Stéphane Lojkin*

1<sup>ère</sup> expertise : Le projet de revue est indissociable du dispositif extrêmement novateur et valorisant pour la recherche transmédiatique du CIELAM et de l'UFR ALLSH. LA journée d'études prévue est le gage d'une programmation réussie et raisonnée des 9 numéros de la revue et d'un rayonnement national et international accru d'Utpictura18. C'est donc un projet qui, aux yeux du rapporteur, mérite véritablement le soutien financier de l'UFR.

2<sup>ème</sup> expertise : Lancement de la revue Rubriques avec les coordinateurs de 9 premiers numéros. La journée sera certainement l'occasion pour révéler le fil rouge qui traverse les différents projets de numéro, ainsi que la vocation transdisciplinaire de la revue. Il est difficile de bien séparer l'intérêt scientifique de la journée de l'intérêt scientifique de la revue.

### **Avis du comité de la recherche : Projet retenu**

*5<sup>ème</sup> dossier : « La Chine à portée de clics : la pratique des sciences sociales à distance », présenté par l'IRASIA  
Personnes en charge du dossier : Amandine PERONNET, Christian HENRIOT et Manon LAURENT*

1<sup>ère</sup> expertise : Projet intéressant sur le plan scientifique, témoignant d'une démarche réflexive sur les pratiques de recherche et s'inscrivant très bien dans le cadre de l'IRASIA ainsi que dans le contexte d'une UFR dont une des spécificités est la richesse des études asiatiques. La dimension internationale du projet appelle un développement ultérieur.

2<sup>ème</sup> expertise : Avis favorable. Le projet est assez original et porte sur des films et des réalités socio-politiques d'actualité peu connus pour cette aire culturelle. Il présente aussi 3 atouts : des partenariats hors AMU, des échanges interdisciplinaires, et l'ouverture au public. On aurait aimé peut-être plus de précisions sur le film lui-même et sur la manière dont l'IrAsia peut pérenniser cette initiative sous forme de festival et y apposer son originalité par rapport aux cycles de projections-débats de l'EHESS.

#### **Avis du comité de la recherche : Dossier retenu**

*6ème dossier : « Espaces et espèces de malentendus dans les arts d'aujourd'hui », présenté par le LESA  
Personnes en charge du dossier : Arnaud MAISETTI, Yannick BUTEL*

1<sup>ère</sup> expertise : Projet structuré et structurant qui repose sur un antécédent qui a donné lieu à une publication scientifique aux PUP. Les intervenants sont ciblés, le lien avec le monde socio-économique et la pratique d'une recherche hors les murs, décloisonnée est appréciable. Le retentissement à l'international semble limité mais existant mais reste intéressant au regard de la qualité de la personne invitée. Le budget est correct et la participation du laboratoire montre le soutien apporté à un projet qui mérite d'être retenu.

2<sup>ème</sup> expertise : Très beau projet, riche et pertinent sur le plan scientifique. Le choix des intervenants assure des retombées scientifiques valorisantes pour l'UFR. Le dossier est remarquablement monté et argumenté. Avis très favorable à un financement.

#### **Avis du comité de la recherche : Dossier retenu**

*7ème dossier : « Hors catégorie », présenté par le LESA  
Personne en charge du dossier : Célio PAILLARD DE CHENAY*

1<sup>ère</sup> expertise : Ce projet porté par un ATER présente une thématique intéressante et sans doute en lien avec les travaux du LESA. Nous regrettons l'approche superficielle sur le plan théorique de cette thématique (concepts non définis) et un descriptif de la journée plus que succinct (par exemple, les communications n'ont ni auteur ni titre, et on ne sait qui du LESA participera).

En conclusion, proposition intéressante mais encore à l'état d'ébauche.

2<sup>ème</sup> expertise : Le projet de journée d'étude semble vouloir poser les bases pour organiser un colloque international plus tard. Il vise à renforcer les liens entre les chercheurs du laboratoire LESA. Il n'est pas précisé s'il y aura un appel à communications ou si les intervenants sont déjà pressentis (au sein du laboratoire).

#### **Avis du comité de la recherche : Dossier non retenu**

*8ème dossier : « Les féminismes dans les séries télévisées anglophones : héritage et résistance dans les méthodologies d'analyse des discours sur les identités féminines », présenté par le LERMA  
Personnes en charge du dossier : Laura BENOIT, Cristelle MAURY et Sophie CHADELLE*

1<sup>ère</sup> expertise : Réel intérêt scientifique mais le format annoncé ne semble pas correspondre à l'ampleur du projet.

2<sup>ème</sup> expertise : Ce projet, qui se propose d'explorer « les discours sur le genre et le féminisme dans l'espace fictionnel des séries tv et dans les discours critiques et universitaires », est aussi bien ancré dans la culture populaire que dans les problématiques sociales et culturelles actuelles. L'objectif, les problèmes d'approche méthodologique et la problématique sont bien posés, mais l'argumentaire gagnerait à être plus synthétique. Il faudrait préciser plus clairement le format de la manifestation (sur deux jours).

#### **Avis du comité de la recherche : Dossier retenu**

*9ème dossier : « Coréens au Japon, discriminations et mobilisations », présenté par l'IRASIA  
Personnes en charge du dossier : Pauline CHERRIER, Kanae SARUGASAWA*

1<sup>ère</sup> expertise : Avis très favorable. Le projet présente un évènement basé sur la projection d'un film suivi d'un débat avec des chercheurs spécialistes dans 5 champs disciplinaires différents, ce qui constitue un moyen simple et efficace pour faire vivre une situation qui représente un enjeu majeur pour notre société aujourd'hui: la compréhension et la discussion des politiques migratoires et les représentations des populations migrantes.

2<sup>ème</sup> expertise : Ce projet est sans doute intéressant, notamment en ce qui concerne la prospective d'établir une collaboration avec le CRJ, dont le projet « Fenêtres sur le Japon » vise à faire connaître des films japonais difficilement accessibles en France. Toutefois, il me semble que, du moins sous cette forme, il s'agit plus d'une manifestation culturelle que d'un véritable évènement scientifique. Tel quel, il me semble qu'il mériterait d'être soutenu, mais dans le cadre d'autres types de financements.

**Avis du comité de la recherche : Dossier non retenu**

*10<sup>ème</sup> dossier : « Claude McKay Redux : représentations, circulations, traductions, échanges », présenté par le LERMA et le CIELAM*

*Personne en charge du dossier : Anne REYNES DELOBEL*

Expertise : Très beau projet qui gagnerait à s'adjoindre un spécialiste venu des Etats-Unis.

Parler de « réhabilitation » à propos d'un écrivain est quelque peu malheureux, le terme a une connotation trop négative en français (droit pénal), pour ne rien dire de l'anglais (surtout depuis Amy Winehouse !).

**Avis du comité de la recherche : Dossier retenu**

Compte rendu rédigé par Sophie BRAZEILLES.



**Alexis Nuselovici**



Vice-Doyen chargé de la recherche  
de l'UFR ALLSH