

Comité de la recherche de l'UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines Séance du 18 janvier 2021 en visio conférence

Membres présents ou représentés. Le quorum de 15 est atteint :

• 12 Membres présents :

COLLÈGE A : Jean ARNAUD, Evelyne BOUTEYRE, Gabriella CROCCO, Sebastian HUSCH, Catherine Mazauric, Linda PILLIERE

COLLÈGE B : Anne-Marie ARBORIO, Susanne BOHMISCH, Christian BOUDIGNON, Elodie BURLE ERRECADE, Pascal CESARO, Isabelle KOCH, Michela TOPPANO

COLLÈGE IATSS : Christine CARCASSONNE, Célia FORESTIER

COLLÈGE USAGERS : Laura BORDES

• 05 Membres représentés :

Christine ESCLAPEZ donnant procuration Jean ARNAUD

Noel NGUYEN donnant procuration à Gabriella CROCCO

Valérie ANDRE donnant procuration à Anne Marie ARBORIO

Durée de la séance : 2h30

Ordre du jour :

- Examen des demandes soumises dans le cadre de l'appel à projet Manifestations scientifiques de l'UFR ALLSH

La séance est ouverte à 09h00

Pour cet appel à projet nous avons proposé d'utiliser la même grille d'évaluation, le financement cette année sera de 23 000 euros par appel.

Pour les reports de crédit le Rectorat prendra une décision fin janvier, si le report de crédit est refusé le budget sera dépassé de 22%.

- Examen et classement des dossiers présentés :

Nous avons reçu 8 dossiers pour un montant total de 14 420 euros

9 dossiers de 2020 sont représentés cette année suite à la crise sanitaire montant total : 14 236 euros

1^{er} dossier : « Compréhension », présenté par le CGGG

Personnes en charge du dossier : Miche Le Du et David Romand

1^{ère} expertise : Le projet est très détaillé mais dépasse le nombre de pages requis. Le budget ne correspond pas au nombre d'intervenants extérieurs affichés. Le projet ne semble pas avoir été visé par le directeur de l'unité de recherche. On peut s'interroger sur l'intérêt de faire une deuxième journée d'étude moins de deux mois après le premier.

2ème expertise : La thématique proposée sur le sentiment de la langue et ses connexions avec les connaissances linguistiques partagées, me paraît à la fois originale et en relation avec un large ensemble de recherches menées dans l'UFR. On peut cependant regretter qu'il soit proposé de limiter la manifestation à huit participants dont les deux organisateurs et six invités extérieurs. On aurait également souhaité que des précisions soient apportées sur les liens avec la précédente journée sur « Comprendre l'esprit d'autrui ».

Classement du laboratoire : 2/2

Classement du comité de la recherche : 8ème

*2ème dossier : « Journée de la cosmologie contemporaine », par le CGGG
Personne en charge du dossier : Julien Bernard et Simon Beyne*

1ère expertise : Beau projet interdisciplinaire qui prolonge les recherches de l'équipe sur l'espace, en l'orientant nettement vers les défis épistémologiques rencontrés par la philosophie de la cosmologie contemporaine et en faisant dialoguer cosmologues, physiciens, philosophes et artistes. Une troisième journée « grand public » et auto-financée promet une belle valorisation de ces travaux. Le premier porteur du projet, Julien Bernard, a lui-même une double formation en sciences (mathématiques/biologie) et philosophie. Le deuxième porteur, Simon Beyne, est un jeune doctorant (thèse qui rejoint la problématique, « Analyse épistémologique du cas de la matière noire », co-dirigée par Julien Bernard). Projet très cohérent et très bien présenté.

2ème expertise : Projet très novateur et interdisciplinaire. (Il manque cependant une évocation du cas où la crise sanitaire perdurerait).

Classement du laboratoire : 1/2

Classement du comité de la recherche : 1er ex aequo

*3ème dossier : « Non Fiction Aux commencements des écritures du réel Rodolfo Walsh (Argentine, 1927-1977) l'image », présenté par le CAER
Personne en charge du dossier : Dante Barrientos*

1ère expertise : Manifestation à soutenir car intéressante au plan scientifique et structurante pour le laboratoire AMU.

2ème expertise : Ce projet de journée d'étude sur l'étude des œuvres de non fiction de Rodolfo Walsh (Argentine, 1927-1977) est présenté avec tous les éléments scientifiques permettant de valider sa faisabilité et son intérêt (programme, invités, ...) pour l'unité et l'UFR.

La journée d'étude est particulièrement cohérente avec les thématiques qui sont portées dans l'axe 2 de l'unité du CAER autour du roman policier et des formes d'écritures adjacentes comme celles de la non - fiction.

Cette journée d'étude présente un intérêt scientifique indéniable au niveau national et international, rassemblant différentes personnalités et laboratoires à travers un programme de recherche novateur qui se veut transdisciplinaire et transculturel.

Le budget est équilibré autour de l'accueil des chercheurs intervenants.

Classement du laboratoire :

Classement du comité de la recherche : 1er ex aequo

*4ème dossier : « Linguistique et didactique de la traduction », présenté par ECHANGES
Personnes en charge du dossier : Nathalie Schnitzer, Elise Geyer et Katharina Jechsmayr*

1ère expertise : Une journée d'étude en réseau avec d'autres projets et manifestations récents, en cours et à venir en 2021, sur une thématique intéressante à la fois la recherche et la formation et faisant l'objet d'un renouveau actuel.

2ème expertise : Journée d'étude qui s'insère dans un ensemble d'actions articulant l'expérimentation en formation et la recherche, inscrite dans un partenariat fort aux niveaux local (Goethe Institut, Centre franco-allemand de Provence...) et international. Thématique qui intéresse au-delà de la germanistique et comporte une dimension interdisciplinaire, bien que la journée d'étude reste essentiellement centrée sur son champ disciplinaire et linguistique (ouverture possible aux langues slaves).

Classement du laboratoire :

Classement du comité de la recherche : 1er ex aequo

*5ème dossier : « Le Sophiste de Platon : interprétation et réception », présenté par l'IHP
Personnes en charge du dossier : Michele Corradi, Giulia D'Alessandro et Marco Donato*

1^{ère} expertise : Une journée d'étude qui rassemble des spécialistes reconnus dans le domaine des études platoniciennes, sur un sujet dont l'ampleur fait regretter l'absence d'une problématique plus ciblée ou d'une question directrice.

2^{ème} expertise : C'est un projet qui mérite d'être soutenu par l'UFR pour l'intérêt scientifique qu'il présente et pour le dynamisme qu'il démontre et insuffle dans le domaine de l'histoire de la pensée antique et de sa réception.

Classement du laboratoire :
Classement du comité de la recherche : 7^{ème}

*6ème dossier : « La question de l'Autre pour la psychanalyse et les psychanalystes », présenté par le LPCPP
Personnes en charge du dossier : Laëtitia Petit, Mélanie Fakheur, Christel Massacrier et Nicolas Guérin*

1^{ère} expertise : La question de l'Autre est centrale pour la psychanalyse, et pour la place et le rôle de la psychanalyse dans la société contemporaine. Cette journée d'étude réunit deux laboratoires de l'UFR, établissant ainsi une coopération entre la psychanalyse et les lettres. Elle est de nature à mettre en valeur les chercheurs de notre université et de leur permettre de cultiver des relations avec d'éminentes personnalités extérieures. Les travaux déboucheront sur la production d'un ouvrage collectif. Une telle initiative doit être soutenue par la Faculté et l'Université. L'événement a une pertinence transversale et transdisciplinaire et mérite d'être largement annoncé intra et extra muros.

2^{ème} expertise : JE en forme d'une série de tables rondes autour de l'oeuvre de J.-J. Rassial, sur le thème de l'Autre en psychanalyse, qui associe deux laboratoires de la Maison de la recherche. Le budget est peut-être un peu élevé en raison de la part importante donnée à la part restauration. Les thématiques envisagées sont intéressantes et permettent d'explorer de façon large et variée le thème central.

Classement du laboratoire :
Classement du comité de la recherche : 4^{ème} ex-aequo

*7ème dossier : « Le leadership des Etats-Unis dans un monde en crise : quelles réalités ? », présenté par le LERMA
Personnes en charge du dossier : Isabelle Vagnoux et Michael Stricof*

1^{ère} expertise : Un dossier cohérent et bien argumenté pour une JE dont le programme est bouclé et permet d'aborder la question du leadership américain dans différents domaines, en confrontant des points de vue d'experts et de chercheurs. Parmi ses différents points forts, on note aussi le souci d'ouverture vers différents publics et l'articulation à l'enseignement.

2^{ème} expertise : Manifestation très intéressante (mais non particulièrement innovante) qui peut se dérouler aussi en distanciel et ouverte aux étudiants.

Classement du laboratoire :
Classement du comité de la recherche : 4^{ème} ex-aequo

*8ème dossier : « Le leadership des Etats-Unis dans un monde en crise : quelles réalités ? », présenté par le LERMA
Personnes en charge du dossier : Isabelle Vagnoux et Michael Stricof*

1^{ère} expertise : Un dossier cohérent et bien argumenté pour une JE dont le programme est bouclé et permet d'aborder la question du leadership américain dans différents domaines, en confrontant des points de vue d'experts et de chercheurs. Parmi ses différents points forts, on note aussi le souci d'ouverture vers différents publics et l'articulation à l'enseignement.

2^{ème} expertise : Manifestation très intéressante (mais non particulièrement innovante) qui peut se dérouler aussi en distanciel et ouverte aux étudiants.

Classement du laboratoire :
Classement du comité de la recherche : 4^{ème} ex-aequo

Dossiers représentés de l'année 2019-2020

*1^{er} dossier : « Bob Dylan et les mythes », présenté par le CAER report 2019-2020
Personne en charge du dossier : Claudio Milanesi*

1^{ère} expertise : Bonne initiative, portant avec originalité sur un des thèmes qui est cher au CAER. Toutefois la structure de la journée d'études ne semble pas avoir été clairement conçue au moment du dépôt du dossier.

2^{ème} expertise : (Dossier classé premier par le CAER).

Une journée prometteuse et originale s'inscrivant dans un programme de recherche dynamique.

Classement du laboratoire : 1^{er} ex-aequo

Classement du comité de la recherche : 1^{er} ex-aequo

2^{ème} dossier : : « Roger Assaf, le théâtre d'un homme engagé », présenté par le LESA [report 2018-2019 et 2019-2020](#)

Personne en charge du dossier : Yannick Butel

1^{ère} expertise : Ce projet dépasse le cadre strict d'une journée d'étude. En ce sens, la participation financière notable du laboratoire est bienvenue car elle justifie les temps consacrés à d'autres projets.

Dossier de qualité. Continuité dans des démarches de collaboration engagées de longue date et fructueuses.

2^{ème} expertise Projet atypique : délocalisation de la journée d'étude à Beyrouth, programme foisonnant qui inclut une dimension de formation à la recherche ainsi qu'un volet relations internationales et qui aurait peut-être pu s'inscrire dans le cadre d'un autre appel. Classé 1^{ère} par le laboratoire qui signale ainsi son soutien, la dimension scientifique de la journée d'étude aurait toutefois gagné à être plus étoffée.

Classement du laboratoire : 1/3

Classement du comité de la recherche : 1^{er} ex-aequo

3^{ème} dossier : : « Le Brexit et ses laboratoires méridionaux », présenté par le LERMA [report 2019-2020](#)

Personnes en charge du dossier : Valérie André et Matthew Graves

1^{ère} expertise : Très bonne initiative, portant avec originalité sur un thème de l'actualité politique.

2^{ème} expertise : Ce projet, présenté de manière très clair, s'inscrit dans un contexte scientifique cohérent et présente un lien étroit avec l'actualité. L'intérêt pour le UFR n'est pas mis explicitement en avant et on ne peut pas évaluer avec précision le degré d'ouverture à l'international, puisque la participation d'intervenants étrangers est, pour l'instant, prévisionnelle.

Classement du laboratoire :

Classement du comité de la recherche : 1^{er} ex-aequo

4^{ème} dossier : : « Jouer les textes classiques aujourd'hui ? », présenté par le CIELAM [report 2019-2020](#)

Personne en charge du dossier : Sylvie Requemora

1^{ère} expertise : Projet de journée d'étude avec un bon rayonnement national et international, bien inscrit dans la dynamique de certains axes du CIELAM, en partenariat avec le LESA, étayé par la participation de personnalités et organismes de la société civile, en lien avec un projet IDEX, motivée par la préparation d'un colloque l'année suivante. La thématique doit intéresser les étudiants de lettres et langues à différents niveaux. Le budget est bien équilibré et demande un appui de 1000€ à l'UFR.

2^{ème} expertise : Ce projet est clair, s'inscrit dans un contexte scientifique cohérent et présente une ouverture grand public intéressante. Néanmoins, il y a des incohérences au niveau du budget.

Classement du laboratoire :

Classement du comité de la recherche : 1^{er} ex-aequo

5^{ème} dossier : : « Textes théoriques et traités sur le jeu de l'acteur d'Occident et d'Orient: techniques et enjeux esthétiques », présenté par le CIELAM [report 2019-2020](#)

Personne en charge du dossier : Corinne Flicker

1^{ère} expertise : Il s'agit d'une manifestation prometteuse et a priori très intéressante pour AMU et pour l'UFR ALLSH. Or, la présentation du dossier est peu claire et ne met pas véritablement en valeur l'intérêt de la manifestation. Le programme de la journée d'étude ne reflète pas l'intention mise en avant dans l'argumentaire de vouloir faire dialoguer la recherche et les praticiens du domaine.

2^{ème} expertise : Avis très favorable, car journée d'étude articulée à IDEX et projet d'envergure.

Classement du laboratoire :

Classement du comité de la recherche : 1^{er} ex-aequo

6^{ème} dossier : : « Patrimoines transmémoires dans les sociétés contemporaines », présenté par le LESA [report 2018-2019 et 2019-2020](#)

Personne en charge du dossier : Gilles Suzanne

1^{ère} expertise : Un workshop prometteur et parfaitement construit qui répond à la demande de recherche pluridisciplinaire et novatrice et qui associe des acteurs internationaux.

2^{ème} expertise : Projet clairement exposé, argumenté et bien avancé qui approfondit un axe déjà abordé dans la collaboration entre AMU (LESA, notamment Médiation culturelle des arts) et l'Université libanaise à Beyrouth : réfléchir aux formes de patrimonialisation, telles qu'elles émergent actuellement dans les sociétés arabes, y compris les pratiques alternatives qui rendent « visible des mémoires jusque-là inconcevables en tant que patrimoine ». Ce qui me paraît personnellement très stimulant et innovateur, c'est l'intérêt porté aux actions des collectifs citoyens, et de croiser les pratiques artistiques, culturelles, citoyennes autour des questions de mémoire et de patrimoine.

En revanche, la place des doctorants et étudiants d'AMU n'est pas très claire. Il est question d'une « vingtaine » d'étudiants qui seront encadrés pour les actions sur le terrain lors des deux derniers jours des cinq jours du workshop, mais sans préciser plus. Or, il serait dommage que les doctorants AMU ne soient pas inclus dans ce beau projet.

On pourrait aussi se poser la question du format : pourquoi un workshop puisque selon la définition formelle (critères du WS), celui-ci s'adresse aux enseignants-chercheurs ? Or, ce projet est visiblement conçu aussi afin d'y inclure les étudiants de master et les doctorants qui joueront un rôle clé dans les actions sur le terrain. En même temps, l'organisation en ateliers thématiques, méthodologiques et actions sur le terrain, me semble personnellement correspondre à ce qu'on peut entendre par workshop. Est-ce que les critères du workshop seraient peut-être à redéfinir ? A+/A

Suite au report de la manifestation en 2021, je valide et maintiens cette expertise de l'an dernier.

Classement du laboratoire :

Classement du comité de la recherche : 1^{er} ex-aequo

7^{ème} dossier : : « *Images en transit: document, compositage et récit intermédial* », présenté par le LESA **report 2019-2020**

Personnes en charge du dossier : Christine Buignet, Anna Guillo et Jean Arnaud

1^{ère} expertise Il s'agit d'un projet d'atelier-workshop de qualité, permettant un travail intensif des participants sur une période assez longue (9 jours).

2^{ème} expertise : L'enveloppe budgétaire allouée par l'UFR ALLSH servira essentiellement à couvrir les frais de repas des participants et les déplacements des invités extérieurs. UFR sollicitée à hauteur de 4 000 €
Le financement 2020 n'a pas été consommé : 1 journée d'étude (1 268 €) au lieu d'une semaine de travaux. Le solde est de 2532 €. La présente demande d'aide à la publication s'élève à 1 980 €, la contribution du LESA est de 2 000 €.

Classement du laboratoire :

Classement du comité de la recherche : 1^{er} ex-aequo

8^{ème} dossier : : « *Revues Germanistes en France* », présenté par ECHANGES **report 2019-2020**

Personnes en charge du dossier : Susanne Böhmisch et I Iderwildi

1^{ère} expertise : Le projet est exposé avec un ensemble d'éléments conséquents permettant de valider sa cohérence et sa faisabilité. L'intérêt scientifique et l'aspect novateur de la thématique sont clairs, le workshop est présenté comme une première étape pour créer un réseau de recherche nationale et internationale sur la thématique. Enfin le budget du workshop est réparti de façon cohérente autour des invités.

2^{ème} expertise : Le projet de réflexion sur l'édition et la diffusion des travaux des chercheurs est bien argumenté et son adossement à un DR des CEG en accroît la faisabilité. Le programme permet à représentants de différentes revues de se présenter et d'échanger. Le CR devrait cependant discuter de la caractérisation de cet atelier comme WS au sens où il ne propose pas vraiment le dépôt d'un projet ni ne vise à faire émerger des « propositions scientifiques et des collaborations nouvelles » mais semble plutôt une étape préparatoire avant le colloque du cinquantenaire des CEG qui portera sur la thématique des revues germanistes en France.

Classement du laboratoire :

Classement du comité de la recherche : 1^{er} ex-aequo

9^{ème} dossier : : « *Passeurs de la littérature états-unienne* », présenté par le LERMA **report 2019-2020**

Personnes en charge du dossier : Cécile Cottenet et Sophie Vallas

1^{ère} expertise : Un projet très clairement présenté, d'un intérêt scientifique indéniable et en forte adéquation avec les axes de recherche de l'unité. Il débouchera sur la mise en ligne d'un dictionnaire numérique qui contribuera à promouvoir les différents acteurs de la diffusion de la littérature étatsunienne en France.

2^{ème} expertise : Workshop de qualité avec des retombées prévues importantes, tant en terme d'image que de production de contenu.

Classement du laboratoire :

Classement du comité de la recherche : 1^{er} ex-aequo

Compte rendu rédigé par Sophie BRAZEILLES.

Gabriella CROCCO



Administratrice provisoire
adjointe à la recherche

de l'UFR ALLSH