Formation à l'animation d'Ateliers d'Ecriture

Diplôme de l'Université d'Aix-Marseille

"Animateur d'ateliers d'écriture"

UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines

Pôle Lettres et Arts

Dossier pré-accord, Candidature 2024-2025

**Dossier à envoyer par mail au plus tard le 31 mai 2024 à l'adresse suivante :** corine.robet@univ-amu.fr

  ! *tout dossier envoyé après le 31 mai sera étudié en fonction des places disponibles,
le candidat risquant de se trouver en liste d'attente*

 Très important !

Votre dossier doit comporter obligatoirement et uniquement les 5 pièces suivantes, en 5 documents séparés :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Intitulé obligatoire | Contenu |
| 1 | NOM Prénom - fiche de candidature | Fiche de candidature composée des pages 2 et 3 ci-après. Enregistrer le fichier au format ".docx" ou ".doc» (aucun autre type de fichier ne sera accepté).  |
| 2 | NOM Prénom - Itinéraire personnel | Un itinéraire personnel de formation (format au choix) : voir ci-dessous page 4 le contenu demandé. |
| 3 | NOM Prénom - CV | Un curriculum vitae détaillé (format au choix) précisant notamment :- vos diplômes,- vos expériences professionnelles,- vos expériences personnelles en écriture (ateliers suivis + écriture personnelle) |
| 4 | NOM Prénom - textes | Un échantillon de textes personnels récents (format au choix) : attention : un seul fichier de 10 à 20 pages comprenant l’ensemble des textes que vous présentez. |
| 5 | NOM Prénom - photo | Une photo d’identité récente |

|  |  |
| --- | --- |
| Diplôme d'Université : "Animateur d'ateliers d'écriture"**Aix-Marseille Université**Fiche de Candidature 2024-2025 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOM d’usage** |  |
| Nom de jeune fille |  |
| **Prénom**  |  |
| Date et lieu de naissance |  |
| Nationalité |  |
| Adresse : n° et rue |  |
| **CP. et ville** |  |
| **Adresse électronique**  |  |
| Téléphone fixe |  |
| Téléphone portable |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Avez-vous participé à nos portes ouvertes le 23 mars 2024 ? |  |
| Comment avez-vous eu connaissance du DU ? |  |

|  |
| --- |
| Frais de formation |
| Tarif formation : Si prise en charge des frais de formation,  | 3 069,00 € |
| Précisez par quel organisme :  |  |
| Montant du financement demandé :  |  |
| Montant du financement obtenu :  |  |
| Si pas de prise en charge des frais de formation, possibilité de demander une exonération sur critères sociaux avec un minimum dû de 1 569,00 € (plancher)  | Demande d'exonération partielle : □ oui □ non |

|  |  |
| --- | --- |
| Indisponibilités prévues entre le 1er et le 15 juin pour l'entretien : |  |

Diplôme d'Université : "Animateur d'ateliers d'écriture"
**Aix-Marseille Université**

Fiche de Candidature 2024-2025

Récapitulatif (AE = Atelier d’écriture et écriture personnelle en un seul PDF)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Formation(s) et diplôme le plus élevé obtenu | Dates : |  |
| Intitulé et descriptif du poste actuellement occupé |  |
| Employeur actuel : | Nom de l'employeur :Depuis le : | Lieu d'exercice : |
| Descriptif des postes, emplois, missions précédemment occupés  | Dates : |  |
| Expérience principale d’AE suivis | Dates et durée : | Précisez :  |
| Autres expériences d’AE suivis | Dates et durée : | Précisez :  |
| Expérience principale d’animation | Dates : | Précisez :  |
| Expérience d’animation d’AE :  | Dates et durée : |  |
| Lieu de stage prévu(2024-2025) | *(L'idéal c'est d'avoir au moins 1 atelier régulier (hebdomadaire ou par quinzaine par exemple) + des ateliers ponctuels qui pourront s'ajouter au fil de l'année)* |
| Projet d’animation d’AEPost DU (à partir de septembre 2025) |  |

Diplôme d'Université  : Animateur d’ateliers d'écriture
Aix-Marseille Université

UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines

Pôle Lettres et Arts

Dossier de Candidature 2024-2025

**Itinéraire personnel et projet de formation**

La formation est une sorte de voyage organisé : une partie est imposée (les regroupements du lundi), le reste est libre : écriture personnelle ou en atelier, animation d'atelier d'écriture sur terrain de stage ou de travail, lectures, discussions, rencontres…

Cependant, même en ce qui concerne la partie imposée, ce que chacun y trouve dépend en partie de ce qu'il y cherche.

Pour apprécier vos motivations et votre propre itinéraire à l'intérieur de l'organisation proposée, nous vous demandons d'écrire un texte qui pourrait s'intituler "itinéraire personnel de formation". Ce texte abordera les points suivants:

* D'où venez-vous ? Le passé est le point de départ de votre engagement en formation aujourd'hui. Faites-en ressortir les points forts, les moments charnières. De ces expériences passées émergent des besoins de formation qui se concrétisent par l'inscription au D.U : comment ? Parlez-nous de votre expérience en matière d'atelier d'écriture et en matière d'animation.
* Que cherchez-vous dans ce D.U ? Quelles sont vos motivations à écrire et à animer des ateliers d'écriture (vous pouvez les énoncer en termes de besoins, de désirs, d'attentes…). Quelles sont vos contraintes, vos difficultés ?
* Que comptez-vous faire de cette formation ? Quels sont vos objectifs et vos projets ?

NB : Nous souhaitons deux à quatre pages dactylographiées, mais ni le style, ni la mise en page ne sont imposés.

Diplôme d'Université  : Animateur d’ateliers d'écriture
Aix-Marseille Université

UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines

Pôle Lettres et Arts

**Informations pratiques importantes**

1) Si votre pré-dossier est retenu, nous vous convoquerons, dans la première semaine de juin, à un entretien, soit en présentiel sur le campus de Saint Charles, soit par visio, à votre convenance.

Cet entretien dure une vingtaine de minutes.

La liste des candidats retenus est établie autour du 15 juin. Vous serez averti·e par mail

2) Si votre candidature est retenue, vous devrez confirmer votre inscription au plus tard une semaine après l'annonce des résultats, sur e-candidat <https://allsh.univ-amu.fr/fr/candidature-inscription/inscription/candidatures-diplomes-etablissement>

et en retournant le dossier administratif d’inscription complet auprès du Bureau de la Formation continue avant le 5 JUILLET 2024, accompagné d’un premier chèque du tiers des frais de formation.

Si vous bénéficiez d’une prise en charge par une entreprise, un fonds de formation ou tout autre organisme, le chèque ne sera pas encaissé.

Pour les financements individuels, possibilité d’échelonner en deux autres paiements le reste dû.

3) La formation s’ouvrira par une réunion de rentrée le lundi 8 juillet 2024 après-midi, en visio, au cours de laquelle nous vous présenterons le planning de l’année. Nous vous proposerons aussi quelques lieux de stages, mais sachez que vous devrez impérativement faire des recherches de votre côté pour être assuré·e d’avoir un stage pratique dès le mois de septembre.

4) La formation commencera par un stage en week-end du samedi 21 septembre après-midi au dimanche 22 septembre 16h.

5) Les cours commenceront le lundi 23 septembre et auront lieu, sur le site de Saint Charles, tous les lundis, de 9 h à 12 h et de 13 h 15 à 16 h 15.

La présence à tous les cours

et l’animation d’un atelier d’écriture au titre du stage pratique

 sont obligatoires.

Envoi du dossier le : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

*(L’envoi du dossier vaut signature – un accusé de réception vous sera envoyé)*