

## Manifestations scientifiques – Fiche Bilan

### Informations sur la manifestation

Nom de la manifestation (titre) : **Le malentendu critique. Espèces et espaces de malentendus dans les arts d'aujourd'hui**

Date de la manifestation : **7 décembre 2022**

Nom et prénom de la personne en charge du dossier : **Arnaud Maisetti & Yannick Butel**

Unité de recherche : **LESA (UR 3274)**

Coordonnées mail de la personne en charge du dossier : [arnaud.maisetti@univ-amu.fr](mailto:arnaud.maisetti@univ-amu.fr) ;  
[yannick.butel@univ-amu.fr](mailto:yannick.butel@univ-amu.fr)

### Bilan financier (cette partie du bilan n'est pas publique)

Budget prévisionnel de la manifestation : 2000 €

Montant du financement par l'UFR : 1500 €

Montant dépensé : 916, 80 €

### Bilan de la manifestation (10 lignes maximum)

(Indiquez dans l'encadré les éléments saillants de la journée (nombre de participant.e.s, déroulé général, bilan qualitatif, retombées attendues, perspectives, ...)

La journée d'études « *LE MALENTENDU CRITIQUE. Espèces et espaces de malentendus dans les arts d'aujourd'hui* » s'est déroulée le 7 décembre 2022 à Marseille, dans le bâtiment Turbulences — département des Arts — du Campus Saint-Charles devant un nombreux public, notamment étudiants en master et doctorants en arts. Elle a vu les interventions de plusieurs chercheurs d'Aix-Marseille (Yannick Butel, Anyssa Kapelus, Arnaud Maisetti), du territoire national (Christophe Bident (Université Amiens - Picardie-Jules Vernes [en visio-conférence]), Chloé Larmet (université Paris Ouest - Nanterre), Jérémie Majorel (université Lumière - Lyon 2), et Olivier Neveux (École Normale Supérieure de Lyon), ainsi qu'une collègue iranienne (Yassaman Khajehi (université de Clermont - Auvergne)) autour des enjeux esthétique et politiques de réception des œuvres d'art. Cette journée a permis de prolonger des travaux déjà entrepris depuis plusieurs années sur ces questions et menés entre autres par les chercheurs du LESA, tout en amorçant de nouvelles pistes de recherches en vue d'un colloque international qui aura lieu à l'automne 2023 à Amiens, sur les questions épistémologiques de la critique d'art aujourd'hui.

### Pièces à joindre

→ Annexes financières (mise à jour suite à la manifestation)

→ Appels à communication (si disponible)

→ Programme de la manifestation (si disponible)

*Signature de la personne en charge du dossier*



La fiche bilan est à envoyer sous forme électronique (format word) au secrétariat de direction de l'UFR ([sophie.brazeilles@univ-amu.fr](mailto:sophie.brazeilles@univ-amu.fr)) avec copie à Lionel Dany ([lionel.dany@univ-amu.fr](mailto:lionel.dany@univ-amu.fr)), administrateur provisoire chargé de la recherche.