

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 09/09/2021 et à la CFVU le 16/09/2021

Licence Musicologie

Parcours type 1 Musique et Sciences de la musique

Responsable mention : Charles Fourment

Licence 1

2023-2024

réservé administration
sans objet

| semestre 1 | Responsable L1 : Jacques Amblard | | | CCP : contrôle continu partiel | | CCI : contrôle continu intégral | | | CT : contrôle terminal | | | | | |
|-------------|----------------------------------|---|-------------------|--|--------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------|------------------------------------|------------------|-------|------|--------|--|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/c oef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report | |
| HMS1U01 | UE | MTU musique et musicologie S1 | 3 | CCI | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS1U01_A | standard | MTU Musique S1 CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non | |
| | | | | | HMS1U01_B | standard | MTU Musique S1 CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non | |
| | | | | | HMS1U01_C | standard | MTU Musique S1 CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 40% | non | |
| | | | | | HMS1U01_D | dérogatoire | MTU Musique S1 dérog | contrôle terminal | scolarité | oral | | 100% | non | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | |
| HMS1U01_E | standard et dérogatoire | MTU Musique S1 CT | contrôle terminal | département | oral | | 100% | | | | | | | |
| HMS1U02 | UE | Styles et langages en musique | 6 | CCP | | | | | | | | | | |
| HMS102A | EC | Panorama de la musique | | | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS1U02_A | standard | Panorama de la musique CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1h | 75% | non | |
| | | | | | HMS1U02_B | standard | Pratique vocale CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 25% | non | |
| | | | | | HMS1U02_C | dérogatoire | Style et langage en musique dérog | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1h | 100% | non | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | |
| HMS1U02_D | standard et dérogatoire | Style et langage en musique CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1h | 100% | | | | | | | |
| HMS102B | EC | Théorie de la musique - atelier d'écoute musicale | | Cf. HMS102A | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS102C | EC | Culture vocale | | CT Cf. HMS102A | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| semestre 2 | | Responsable L1 : Christine Esclapez | | | CCP : contrôle continu partiel | | CCI : contrôle continu intégral | | CT : contrôle terminal | | | | |
|-------------|-------------------------|---|-------------------|--|--------------------------------|----------------|---------------------------------|-------------------|------------------------------------|------------------|-------|------|--------|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/c oef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report |
| HMS2U01 | UE | MTU musique et musicologie S2 | 3 | CCI | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U01_A | standard | MTU Musique S2 CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non |
| | | | | | HMS2U01_B | standard | MTU Musique S2 CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non |
| | | | | | HMS2U01_C | standard | MTU Musique S2 CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 40% | non |
| | | | | | HMS2U01_D | dérogatoire | MTU Musique S2 déro | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1h30 | 100% | non |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | |
| HMS2U01_E | standard et dérogatoire | MTU Musique S2 CT | contrôle terminal | département | écrit | 1h30 | 100% | | | | | | |
| HMS2U02 | UE | Musiques et patrimoines A | 6 | CCP | | | | | | | | | |
| HMS202A | EC | L'émergence de la musique harmonisée | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U02_A | standard | Ecoute et analyse CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 50% | non |
| | | | | | HMS2U02_B | standard | Pratique et analyse CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non |
| | | | | | HMS2U02_C | dérogatoire | Musiques et patrimoines A déro | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | non |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | |
| HMS2U02_D | standard et dérogatoire | Musiques et patrimoines A CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | | | | | | |
| HMS202B | EC | Pratique, interprétation et réinterprétations du répertoire | | Cf. HMSB02A | | | | | | | | | |
| HMS2U03 | UE | Musique et oralité A | 6 | CT | | | | | | | | | |
| HMS203A | EC | Panorama des musiques improvisées | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U03_A | standard | Oral en groupe | contrôle terminal | département | oral | 20' | 65% | non |
| | | | | | HMS2U03_B | standard | Contrôle de connaissance | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1h30 | 35% | non |
| | | | | | HMS2U03_C | dérogatoire | Musique et oralité A déro | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | non |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | |
| HMS2U03_D | standard et dérogatoire | Musique et oralité A CT | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | | | | | | |
| HMS203B | EC | Transcrire et harmoniser le Jazz | | Cf. HMS203A | | | | | | | | | |
| HMS203C | EC | Interpréter le Jazz | | Cf. HMS203A | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|-----------|-------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------|------------------|-----|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| HMS2U04 | UE | Musique et notation A | 6 | CCI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS204A | EC | Harmonie tonale | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U04_A | standard | Transcription et notation CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | 40% | non | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U04_B | standard | Harmonie et écriture CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | 40% | non | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U04_C | standard | Pratique chorale CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | 20% | non | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U04_D | dérogatoire | Musique et notation A déro | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | non | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS2U04_E | standard et dérogatoire | Musique et notation A CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | | | | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS204B | EC | Solfège - noter la musique A | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS204C | EC | Pratique chorale A | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS2U05 | UE | Musique, Diffusion, Réception | 6 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS205A | EC | Action musicale | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U05_A | standard et dérogatoire | Musique, Diffusion, Réception | contrôle terminal | scolarité | écrit | 3h | 100% | non | | | | | | | |
| | | | | | | | | - | - | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | - | - | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS2U05_A | standard et dérogatoire | Musique, Diffusion, Réception | contrôle terminal | scolarité | écrit | 3h | 100% | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS205B | EC | Esthétique musicale | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Licence 2

Responsable L2 : Jean-Marie Jacono

| semestre 3 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------|---|-------------|----------------|--------------------------------|-------------------|------------------------------------|------------------|-------|------|--------|--|--|--|--|--|--|--|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/c oef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report | | | | | | | |
| HMS3U01 | UE | Musiques et patrimoine B | 6 | CCP | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS301A | EC | Vers le Classicisme | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U01_A | standard | Ecoute et analyse CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 50% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U01_B | standard | Pratique et analyse CC | contrôle continu | département | contrôle continu | 50% | non | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U01_C | dérogatoire | Musiques et patrimoines B déro | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | non | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS3U01_D | standard et dérogatoire | Musiques et patrimoine B CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|---|-------------------|----------------|-------------|-------------|--------------------------------|-------------------|-------------|------------------|------|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS301B | EC | Pratique, interprétation et réinterprétations du répertoire | | Cf. HMS301A | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS3U02 | UE | Musique et oralité B | 6 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS302A | EC | Musiques populaires modernes | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U02_A | standard | Oral en groupe | contrôle terminal | scolarité | oral | 20' | 65% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U02_B | standard | Musique et oralité B CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1h30 | 35% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U02_C | dérogatoire | Musique et oralité B dérog | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | non | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS3U02_D | standard et dérogatoire | Musique et oralité B CT | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS302B | EC | Transcrire et harmoniser les musiques populaires modernes | | Cf. HMS302A | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS302C | EC | Interpréter les musiques populaires modernes | | Cf. HMS302A | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS3U03 | UE | Musique et notation | 6 | CCI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS303A | EC | Harmonie et écriture | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U03_A | standard | Transcription, déchiffrage CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U03_B | standard | Harmonie et écriture CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U03_C | standard | Edition de partition CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 20% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U03_F | standard | Pratique chorale CC4 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 20% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U03_D | dérogatoire | Musique et notation B dérog | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | non | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS3U03_E | standard et dérogatoire | Musique et notation B CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS303B | EC | Solfège - noter la musique B | | Cf. HMS303A | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS303C | EC | Introduction à la MAO - édition de partition | | Cf. HMS303A | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|-----------------------------------|---|----------------|-------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------|-----------|-------|----|------|-----|--|
| HMS303D | EC | Pratique chorale B | | Cf. HMS303A | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS3U04 | UE | Musique, Diffusion, signification | 6 | CT | 2ème chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS304A | EC | Sociologie de la musique | | Cf. HMS304A | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U04_A | standard et dérogatoire | Musique, Diffusion, signification | contrôle terminal | scolarité | écrit | 3h | 100% | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS304B | EC | Musique et signification | | Cf. HMS304A | 2ème chance | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U04_A | standard et dérogatoire | Musique, Diffusion, signification | contrôle terminal | scolarité | écrit | 3h | 100% | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS304C | EC | Action musicale | | Cf. HMS304A | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| semestre 4 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|---|------------------|---|-------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------------------------|------------------|-------|------|--------|--|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/c oef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report | |
| HMS4U05 | UE | Musique, diffusion | 3 | CT | | | | | | | | | | |
| HMS404C | EC | Les contextes de diffusion et de création | | Cf. CT unique HMS4U04 | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | standard et dérogatoire | Musique, diffusion CT | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS404A | EC | Préparer un projet | | Cf. CT unique HMS4U04 | 2ème chance | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U04_A | standard | Mettre en oeuvre un projet CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 60% | non | |
| | | | | | HMS4U04_B | standard | Musique, diffusion CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 40% | non | |
| | | | | | HMS4U04_B | dérogatoire | Musique, diffusion dérog | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | non | |
| HMS4U04 | UE | Musique, Diffusion, Création | 6 | CCP | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS4U04 | UE | Musique, Diffusion, Création | 6 | CCP | 2ème chance | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U04_B | standard et dérogatoire | Musique, diffusion | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|----------------|-------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------|------------------|------|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| HMS404B | EC | Mettre en oeuvre un projet | | Cf. HMS404A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS404C | EC | Contextes de diffusion et de création | | Cf. HMS404A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS4U01 | UE | Musiques et patrimoines C | 6 | CCP | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U01_A | standard | Ecoute et analyse CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 50% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U01_B | standard | Pratique et analyse CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U01_C | dérogatoire | Musiques et patrimoines C dérog | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | non | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U01_D | standard et dérogatoire | Musiques et patrimoines C CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS401B | EC | Pratique, interprétation et réinterprétations du répertoire | | Cf. HMS401A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS4U02 | UE | Musique et oralité C | 6 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U02_A | standard | Oral en groupe | contrôle terminal | département | oral | 20' | 65% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U02_B | standard | Musique et oralité C CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1h30 | 35% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U02_C | dérogatoire | Musique et oralité C dérog | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | non | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U02_D | standard et dérogatoire | Musique et oralité C CT | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS402B | EC | Transcrire et harmoniser les musiques traditionnelles | | Cf. HMS402A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS402C | EC | Interpréter et réinterpréter les musiques traditionnelles | | Cf. HMS402A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|--|-------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------------------------|-------------------|-------------|------------------|------|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| HMS4U03 | UE | Musique et notation C | 6 | CCI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS403A | EC | Harmonie tonale | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U03_A | standard | Transcription, déchiffage CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U03_B | standard | Harmonie et écriture CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U03_C | standard | Arrangement MAO CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 20% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U03_F | standard | Pratique chorale CC4 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 20% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U03_D | dérogatoire | Musique et notation C dérog | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS4U03_E | standard et dérogatoire | Musique et notation C CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS403B | EC | Solfège - noter la musique C | | Cf. HMS403A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS403C | EC | MAO - les outils audionumériques (DAW) | | Cf. HMS403A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS403D | EC | Pratique chorale C | | Cf. HMS403A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS4U14 | UE | Musique et son 1 | 6 | CCP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS414A | EC | Acoustique musicale et paysage sonore | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U14_A | standard | Acoustique CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 40% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U14_D | dérogatoire | Musique et son1 derog | contrôle terminal | scolarité | oral | 15' | 50% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS4U14_E | standard et dérogatoire | Musique et son1 derog | contrôle terminal | scolarité | oral | 15' | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS414B | EC | Régie et création sonore | | Cf. CT unique HMS414A | HMS4U14_C | standard | Régie et création CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 20% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS404C | EC | Contextes de diffusion et de création | | Cf. UE HMS4U04 | HMS4U04_B | standard | Musique, diffusion CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 40% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U04_B | dérogatoire | Musique, diffusion dérog | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS4U04_B | standard et dérogatoire | Musique, diffusion | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| semestre 5 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|--|------------------|---|-------------|-------------------------|--------------------------------------|-------------------|------------------------------------|------------------|-------|------|--------|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/c oef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report |
| HMS5U01 | UE | Musique et patrimoine D | 6 | CT | | | | | | | | | |
| HMS501A | EC | Début XX° | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U01_A | standard et dérogatoire | Musique et patrimoine D | contrôle terminal | scolarité | écrit | 3h | 100% | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U01_A | standard et dérogatoire | Musique et patrimoine D | contrôle terminal | scolarité | écrit | 3h | 100% | |
| HMS501B | EC | Musiques médiévales | | Cf. HMS501A | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U02 | UE | Pratiques musicales A | 6 | CCP | | | | | | | | | |
| HMS502A | EC | Choeur XX° et/ou médiévale et direction de chœur | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U02_A | standard | Oral en groupe CT | contrôle terminal | département | oral | 30' | 50% | non |
| | | | | | HMS5U02_B | standard | Ateliers CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non |
| | | | | | HMS5U02_C | dérogatoire | Pratiques musicales dérog | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U02_D | standard et dérogatoire | Pratiques musicales CT | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | |
| HMS502B | EC | Interprétation réinterprétations - projets artistiques | | Cf. HMS502A | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U03 | UE | Musique notation technologie | 6 | CCI | | | | | | | | | |
| HMS503A | EC | Harmonie ou accompagnement | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U03_A | standard | Transcription, déchiffrage CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 35% | non |
| | | | | | HMS5U03_B | standard | Harmonie et écriture CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 35% | non |
| | | | | | HMS5U03_C | standard | Musique et technologie CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non |
| | | | | | HMS5U03_D | dérogatoire | Musique, notation, technologie dérog | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U03_E | standard et dérogatoire | Musique, notation, technologie CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | |
| HMS503B | EC | Solfège - noter la musique D | | Cf. HMS503A | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|-------------------------|--|-------------------|-------------|------------------|------|------|-----|--|--|--|--|--|--|
| HMS503C | EC | Musique, notation, technologie | | Cf. HMS503A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U04 | UEC | Orientation professionnelle | 3 | CCI | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS504A | EC | Pédagogie de la musique | | Cf. HMS504A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U04_A | standard | Institutions A CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 25% | non | | | | | | |
| | | | | | HMS5U04_B | standard | Corpus documentaire A CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 25% | non | | | | | | |
| | | | | | HMS5U04_C | standard | Appropriation préprofessionnelle A CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non | | | | | | |
| | | | | | HMS5U04_D | dérogatoire | Orientation professionnelle dérog | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | non | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U04_E | standard et dérogatoire | Orientation professionnelle CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | | | | | | | | | | | | |
| HMS504B | EC | Recherche et création | | CT unique Cf. HMS504A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U04_F | standard | Institutions B CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 25% | non | | | | | | |
| | | | | | HMS5U04_G | standard | Corpus documentaire B CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 25% | non | | | | | | |
| | | | | | HMS5U04_H | standard | Appropriation préprofessionnelle B CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS504C | EC | Action Musicale | | CT unique Cf. HMS504A | HMS5U04_I | standard | Institutions C CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 25% | non | | | | | | |
| | | | | | HMS5U04_J | standard | Corpus documentaire C CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 25% | non | | | | | | |
| | | | | | HMS5U04_K | standard | Appropriation préprofessionnelle C CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U13 | UE | Musique, langage, société 5 | 6 | CT | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS513A | EC | Sociologie de la musique | | Cf. HMS513A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U13_A | standard et dérogatoire | Sociologie S5 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | non | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U13_A | standard et dérogatoire | Sociologie S5 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | | | | | | | | | | | | |
| HMS513B | EC | Philosophie de la musique | | Cf. HMS513B | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U13_B | standard et dérogatoire | Philosophie S5 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | non | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U13_B | standard et dérogatoire | Philosophie S5 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|---|---|----|-------------|-------------------------|----------------|-------------------|-------------|---------|------|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| HMS5U14 | UE | Musique et son 2 | 6 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514A | EC | Sémiotique musicale | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U14_A | standard et dérogatoire | Sémiotique S5 | contrôle terminal | département | rapport | | 50% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514B | EC | Psychologie de la musique | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U14_A | standard et dérogatoire | Sémiotique S5 | contrôle terminal | département | rapport | | 50% | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514B | EC | Psychologie de la musique | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U14_B | standard et dérogatoire | Psychologie S5 | contrôle terminal | département | rapport | | 50% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514B | EC | Psychologie de la musique | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U14_B | standard et dérogatoire | Psychologie S5 | contrôle terminal | département | rapport | | 50% | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U15 | UEC | Choix d'1 enseignement musicologique S5 | 3 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS513A | EC | Sociologie de la musique | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U13_A | standard et dérogatoire | Sociologie S5 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS513B | EC | Philosophie de la musique | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U13_A | standard et dérogatoire | Sociologie S5 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS513B | EC | Philosophie de la musique | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U13_B | standard et dérogatoire | Philosophie S5 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS513B | EC | Philosophie de la musique | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U13_B | standard et dérogatoire | Philosophie S5 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514A | EC | Sémiotique musicale | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U14_A | standard et dérogatoire | Sémiotique S5 | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514A | EC | Sémiotique musicale | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U14_A | standard et dérogatoire | Sémiotique S5 | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514B | EC | Psychologie de la musique | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U14_B | standard et dérogatoire | Psychologie S5 | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | non | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514B | EC | Psychologie de la musique | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U14_B | standard et dérogatoire | Psychologie S5 | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| semestre 6 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|--|-------------------|---|-------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------|------------------------------------|------------------|-------|------|--------|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/c oef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report |
| HMS6U04 | UEC | Orientation professionnelle | 3 | CCP | | | | | | | | | |
| HMS604A | EC | Pédagogie de la musique | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U04_A | standard | Observation professionnelle | contrôle terminal | scolarité | oral | | 50% | non |
| | | | | | HMS6U04_B | standard | Appropriation professionnelle A CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non |
| | | | | | HMS6U04_D | dérogatoire | orientation professionnelle | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | non |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| HMS6U04_E | standard et dérogatoire | orientation professionnelle | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HMS604B | EC | Recherche et création | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U04_C | standard | Appropriation professionnelle B CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non |
| | | | | | HMS6U04_A | standard | Observation professionnelle | | | | | | |
| | | | | | HMS6U04_D | dérogatoire | orientation professionnelle | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| HMS6U04_E | standard et dérogatoire | orientation professionnelle | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HMS604C | EC | Action Musicale | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U04_F | standard | Action Musicale CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non |
| | | | | | HMS6U04_A | standard | Observation professionnelle | | | | | | |
| | | | | | HMS6U04_D | dérogatoire | orientation professionnelle | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| HMS6U04_E | standard et dérogatoire | orientation professionnelle | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U01 | UE | Musique et patrimoine E | 6 | CT | | | | | | | | | |
| HMS601A | EC | Post-45 | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS601_A | standard et dérogatoire | Musique et patrimoine E | contrôle terminal | scolarité | écrit | 3h | 100% | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS601_A | standard et dérogatoire | Musique et patrimoine E | contrôle terminal | scolarité | écrit | 3h | 100% | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HMS601B | EC | Musiques médiévales et Renaissance | | Cf. HMS601A | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U02 | UE | Pratiques musicales B | 6 | CCP | | | | | | | | | |
| HMS602A | EC | Choeur XX° et/ou médiévale et direction de chœur | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U02_A | standard | Oral en groupe CT | contrôle terminal | département | oral | 30' | 50% | non |
| | | | | | HMS6U02_B | standard | Ateliers CC | contrôle continu | département | contrôle continu | | 50% | non |
| | | | | | HMS6U02_C | dérogatoire | Pratiques musicales B dérog | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | non |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| HMS6U02_D | standard et dérogatoire | Pratiques musicales B CT | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|--|---|----------------|-------------|-------------------------|--------------------------------------|-------------------|-------------|------------------|------|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| HMS602B | EC | Pratique, réinterprétations, projets B | | Cf. HMS602A | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U03 | UE | Musique, notation, technologie | 6 | CCI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U03A | standard | Transcription, déchiffrage CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 35% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U03_B | standard | Harmonie et écriture CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 35% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U03_C | standard | Musique et technologie CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U03_D | dérogatoire | Musique, notation, technologie dérog | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | non | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U03_E | standard et dérogatoire | Musique, notation, technologie CT | contrôle terminal | scolarité | écrit | 2h | 100% | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U10 | UE | Musique, langage, société 6 | 6 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U10_A | standard et dérogatoire | Philosophie 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | non | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U10_A | standard et dérogatoire | Philosophie 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U10_B | standard et dérogatoire | Opéra 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | non | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U10_B | standard et dérogatoire | Opéra 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U11 | UE | Musique et son 3 | 6 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U11_A | standard et dérogatoire | Mus&thérapie 6 | contrôle terminal | département | rapport | | 50% | oui | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U11_A | standard et dérogatoire | Mus&thérapie 6 | contrôle terminal | département | rapport | | 50% | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|---|-------------------|-----------|-------------|-------------------------|------------------|-------------------|-----------|---------|--|--|--|--|------|------|-----|
| HMS611B | EC | Interprétation musicale | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U11_B | standard et dérogatoire | Interprétation 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | | | | | 1,5h | 50% | oui |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U11_B | standard et dérogatoire | Interprétation 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 50% | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U12 | UEC | Choix d'1 enseignement musicologique S6 | 6 | CT | | | | | | | | | | | | | |
| HMS610A | EC | Philosophie de la musique | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U10_A | standard et dérogatoire | Philosophie 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | | | | | 1,5h | 100% | non |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U10_A | standard et dérogatoire | Philosophie 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS610B | EC | Opéra et mise en scène | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U10_B | standard et dérogatoire | Opéra 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | | | | | 1,5h | 100% | non |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U10_B | standard et dérogatoire | Opéra 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS611A | EC | Musique et thérapie | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U11_A | standard et dérogatoire | Mus&thérapie 6 | contrôle terminal | scolarité | rapport | | | | | | 100% | oui |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U11_A | standard et dérogatoire | Mus&thérapie 6 | contrôle terminal | scolarité | rapport | | 100% | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS611B | EC | Interprétation musicale | | | 1ère chance | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U11_B | standard et dérogatoire | Interprétation 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | | | | | 1,5h | 100% | oui |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U11_B | standard et dérogatoire | Interprétation 6 | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1,5h | 100% | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 11/07/2019 et à la CFVU le 12/09/2019

Licence Musicologie

Parcours type 2 Pôle supérieur musical et musicologique

Responsable mention : Charles Fourment

2023-2024

Responsable L1 : Charles Fourment

| | |
|--|------------------------|
| | réservé administration |
| | sans objet |

| semestre 1 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|--|--------------|---|-------------|-------------------------|----------------------------------|-------------------|---------------------------------|--------|-------|------|--------|-----|--|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/coef | type organisat | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report | | |
| HMS1U03 | UE | Discipline principale - prise en compte des enseignements IESM 1 | 12 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS1U03_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 1 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS1U04 | UE | Pratiques complémentaires IESM 1 | 6 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS1U04_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires IESM 1 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

| semestre 2 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|---|--------------|---|-------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------------|--------|-------|------|--------|-----|--|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/coef | type organisat | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report | | |
| HMS2U06 | UE | Discipline principale - prise en compte des enseignements 2 | 12 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U06_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 2 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS2U07 | UE | Pratiques complémentaires 2 | 3 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS2U07_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires 2 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Responsable L2 : Charles Fourment

| semestre 3 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|---|--------------|---|-------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------------|--------|-------|------|--------|-----|--|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/coef | type organisat | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report | | |
| HMS3U05 | UE | Discipline principale - prise en compte des enseignements 3 | 12 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U05_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 3 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U05_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 3 | contrôle terminal | département | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS3U06 | UE | Pratiques complémentaires 3 | 9 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U06_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires 3 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS3U06_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires 3 | contrôle terminal | département | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

| semestre 4 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|---|--------------|---|-------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------------|--------|-------|------|--------|-----|--|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/coef | type organisat | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report | | |
| HMS4U06 | UE | Discipline principale - prise en compte des enseignements 4 | 12 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS1U06_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 4 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS1U06_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 4 | contrôle terminal | département | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS4U07 | UE | Pratiques complémentaires 4 | 9 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U07_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires 4 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS4U07_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires 4 | contrôle terminal | département | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Responsable L3 : Charles Fourment

| semestre 5 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|---|-------------------|---|-------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------------|--------|-------|------|--------|-----|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/coef | type organisat | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report | |
| HMS5U06 | UE | Discipline principale 5 | 9 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U06_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 5 | contrôle terminal | département | | | | | non |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U06_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 5 | contrôle terminal | département | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U07 | UE | Pratiques complémentaires 5 | 6 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS5U07_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires 5 | contrôle terminal | département | | | | | non |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U07_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires 5 | contrôle terminal | département | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS5U08 | UEC | Choix de 2 EC en orientation musicologique A | 6 | | | | | | | | | | | |
| HMS504A | EC | Pédagogie de la musique | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS504B | EC | Recherche et création (orientation recherche) | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS513A | EC | Sociologie de la musique | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514A | EC | Sémiotique musicale | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS514B | EC | Psychologie de la musique | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS513B | EC | Philosophie de la musique | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Responsable L3 : Julien Ferrando

| semestre 6 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|---|--------------|---|-------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------------|--------|-------|------|--------|-----|--|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/coef | type organisat | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report | | |
| HMS6U06 | UE | Discipline principale - prise en compte des enseignements 6 | 12 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U06_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 6 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U06_A | standard et dérogatoire | Discipline principale 6 | contrôle terminal | département | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U07 | UE | Pratiques complémentaires 6 | 3 | CT | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U07_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires 6 | contrôle terminal | département | | | | | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | HMS6U07_A | standard et dérogatoire | Pratiques complémentaires 6 | contrôle terminal | département | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS6U08 | UEC | Choix de 2 EC en orientation musicologique B | 6 | | | | | | | | | | | | |
| HMS604A | EC | Pédagogie de la musique | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS604B | EC | Recherche et création | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS610A | EC | Philosophie de la musique | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS610B | EC | Opéra et mise en scène | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS611A | EC | Musique et thérapie | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMS611B | EC | Interprétation musicale | 50% | Cf. PT1 | 1ère chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 11/07/2019 et à la CFVU le 12/09/2019

Portail 1 : Arts du spectacle, Lettres, Musicologie

Tronc commun

2023-2024

Licence 1

réservé administration
sans objet

semestre 1

CCP : contrôle continu partiel

CCI : contrôle continu intégral

CT : contrôle terminal

| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|--|--------------|--|-------------|-------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------------|------------------|-------|------|--------|
| | nature | Libellé long apogée | crédits/coef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report |
| HPO1U01 | UE | Pratiques actuelles | 6 | CCI | | | | | | | | | |
| HPO101C | EC | Partie Musicologie | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HPO1U01_A | standard | Diagnostic projet CC1 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non |
| | | | | | HPO1U01_B | standard | Mise en œuvre projet CC2 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 30% | non |
| | | | | | HPO1U01_C | standard | Réalisation projet CC3 | contrôle continu | département | contrôle continu | | 40% | non |
| | | | | | HPO1U01_D | dérogatoire | Pratiques actuelles dérog | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | non |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HPO1U01_E | standard et dérogatoire | Pratiques actuelles CT | contrôle terminal | département | rapport | | 100% | |
| | | | | | | | | | - | | | | |
| | | | | | | | | | - | | | | |
| HPO101A | EC | Partie Cinéma | | Cf HPO101C | | | | | | | | | |
| 1ère chance | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | |
| HPO101B | EC | Partie Lettres | | Cf HPO101C | | | | | | | | | |
| 1ère chance | | | | | | | | | | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | |
| HPO1U02 | UE | Lire, écouter, voir ; qu'est ce qu'une œuvre ? | 6 | CT | | | | | | | | | |
| HPO102A | EC | Partie Lettres | | Cf. HPO102B | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | 2ème chance | | | | | | | | |
| HPO102B | EC | Partie Musicologie | | | 1ère chance | | | | | | | | |
| | | | | | HPO1U02_A | standard et dérogatoire | Lire, écouter, voir | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1h30 | 100% | non |
| | | | | | | | | - | - | | | | |
| | | | | | | | | - | - | | | | |
| 2ème chance | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HPO1U02_A | standard et dérogatoire | Lire, écouter, voir | contrôle terminal | scolarité | écrit | 1h30 | 100% | |
| | | | | | | | | | - | | | | |
| | | | | | | | | | - | | | | |