

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 09/09/2021 et à la CFVU le 16/09/2021

Licence Musicologie

Parcours type 1 Musique et Sciences de la musique

Responsable mention : Charles Fourment

Licence 1

2023-2024

réservé administration
sans objet

semestre 1	Responsable L1 : Jacques Amblard			CCP : contrôle continu partiel		CCI : contrôle continu intégral			CT : contrôle terminal					
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves										
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report	
HMS1U01	UE	MTU musique et musicologie S1	3	CCI	1ère chance									
					HMS1U01_A	standard	MTU Musique S1 CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non	
					HMS1U01_B	standard	MTU Musique S1 CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non	
					HMS1U01_C	standard	MTU Musique S1 CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		40%	non	
					HMS1U01_D	dérogatoire	MTU Musique S1 dérog	contrôle terminal	scolarité	oral		100%	non	
					2ème chance									
HMS1U01_E	standard et dérogatoire	MTU Musique S1 CT	contrôle terminal	département	oral		100%							
HMS1U02	UE	Styles et langages en musique	6	CCP										
HMS102A	EC	Panorama de la musique			1ère chance									
					HMS1U02_A	standard	Panorama de la musique CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h	75%	non	
					HMS1U02_B	standard	Pratique vocale CC	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non	
					HMS1U02_C	dérogatoire	Style et langage en musique dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h	100%	non	
					2ème chance									
HMS1U02_D	standard et dérogatoire	Style et langage en musique CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h	100%							
HMS102B	EC	Théorie de la musique - atelier d'écoute musicale		Cf. HMS102A	1ère chance									
					2ème chance									
HMS102C	EC	Culture vocale		CT Cf. HMS102A	1ère chance									
					2ème chance									

semestre 2		Responsable L1 : Christine Esclapez			CCP : contrôle continu partiel		CCI : contrôle continu intégral			CT : contrôle terminal			
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves									
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report
HMS2U01	UE	MTU musique et musicologie S2	3	CCI	1ère chance								
					HMS2U01_A	standard	MTU Musique S2 CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non
					HMS2U01_B	standard	MTU Musique S2 CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non
					HMS2U01_C	standard	MTU Musique S2 CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		40%	non
					HMS2U01_D	dérogatoire	MTU Musique S2 déro	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	100%	non
2ème chance													
HMS2U01_E	standard et dérogatoire	MTU Musique S2 CT	contrôle terminal	département	écrit	1h30	100%						
HMS2U02	UE	Musiques et patrimoines A	6	CCP									
HMS202A	EC	L'émergence de la musique harmonisée			1ère chance								
					HMS2U02_A	standard	Ecoute et analyse CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	50%	non
					HMS2U02_B	standard	Pratique et analyse CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non
					HMS2U02_C	dérogatoire	Musiques et patrimoines A déro	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non
2ème chance													
HMS2U02_D	standard et dérogatoire	Musiques et patrimoines A CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%						
HMS202B	EC	Pratique, interprétation et réinterprétations du répertoire		Cf. HMSB02A									
HMS2U03	UE	Musique et oralité A	6	CT									
HMS203A	EC	Panorama des musiques improvisées			1ère chance								
					HMS2U03_A	standard	Oral en groupe	contrôle terminal	département	oral	20'	65%	non
					HMS2U03_B	standard	Contrôle de connaissance	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	35%	non
					HMS2U03_C	dérogatoire	Musique et oralité A déro	contrôle terminal	département	rapport		100%	non
2ème chance													
HMS2U03_D	standard et dérogatoire	Musique et oralité A CT	contrôle terminal	département	rapport		100%						
HMS203B	EC	Transcrire et harmoniser le Jazz		Cf. HMS203A									
HMS203C	EC	Interpréter le Jazz		Cf. HMS203A									

HMS2U04	UE	Musique et notation A	6	CCI																
HMS204A	EC	Harmonie tonale			1ère chance															
					HMS2U04_A	standard	Transcription et notation CC1	contrôle continu	département	contrôle continu	40%	non								
					HMS2U04_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu	40%	non								
					HMS2U04_C	standard	Pratique chorale CC3	contrôle continu	département	contrôle continu	20%	non								
					HMS2U04_D	dérogatoire	Musique et notation A déro	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non							
2ème chance																				
HMS2U04_E	standard et dérogatoire	Musique et notation A CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%													
-																				
HMS204B	EC	Solfège - noter la musique A			1ère chance															
2ème chance																				
HMS204C	EC	Pratique chorale A			1ère chance															
2ème chance																				
HMS2U05	UE	Musique, Diffusion, Réception	6	CT																
HMS205A	EC	Action musicale			1ère chance															
					HMS2U05_A	standard et dérogatoire	Musique, Diffusion, Réception	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	non							
								-	-											
								-	-											
2ème chance																				
HMS2U05_A	standard et dérogatoire	Musique, Diffusion, Réception	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%													
				-																
				-																
HMS205B	EC	Esthétique musicale			1ère chance															
2ème chance																				

Licence 2

Responsable L2 : Jean-Marie Jacono

semestre 3				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal																
Code APOGEE	Enseignement			type organisat°	Modalités de contrôle des connaissances des épreuves															
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef		code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report							
HMS3U01	UE	Musiques et patrimoine B	6	CCP																
HMS301A	EC	Vers le Classicisme			1ère chance															
					HMS3U01_A	standard	Ecoute et analyse CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	50%	non							
					HMS3U01_B	standard	Pratique et analyse CC	contrôle continu	département	contrôle continu	50%	non								
					HMS3U01_C	dérogatoire	Musiques et patrimoines B déro	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non							
2ème chance																				
HMS3U01_D	standard et dérogatoire	Musiques et patrimoine B CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%													
					-															
					-															

				1ère chance																
				2ème chance																
HMS301B	EC	Pratique, interprétation et réinterprétations du répertoire		Cf. HMS301A																
HMS3U02	UE	Musique et oralité B	6	CT																
HMS302A	EC	Musiques populaires modernes			1ère chance															
					HMS3U02_A	standard	Oral en groupe	contrôle terminal	scolarité	oral	20'	65%	non							
					HMS3U02_B	standard	Musique et oralité B CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	35%	non							
					HMS3U02_C	dérogatoire	Musique et oralité B dérog	contrôle terminal	département	rapport		100%	non							
					2ème chance															
HMS3U02_D	standard et dérogatoire	Musique et oralité B CT	contrôle terminal	département	rapport		100%													
HMS302B	EC	Transcrire et harmoniser les musiques populaires modernes		Cf. HMS302A																
HMS302C	EC	Interpréter les musiques populaires modernes		Cf. HMS302A																
HMS3U03	UE	Musique et notation	6	CCI																
HMS303A	EC	Harmonie et écriture			1ère chance															
					HMS3U03_A	standard	Transcription, déchiffrage CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non							
					HMS3U03_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non							
					HMS3U03_C	standard	Edition de partition CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		20%	non							
					HMS3U03_F	standard	Pratique chorale CC4	contrôle continu	département	contrôle continu		20%	non							
					HMS3U03_D	dérogatoire	Musique et notation B dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non							
					2ème chance															
HMS3U03_E	standard et dérogatoire	Musique et notation B CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%													
HMS303B	EC	Solfège - noter la musique B		Cf. HMS303A																
HMS303C	EC	Introduction à la MAO - édition de partition		Cf. HMS303A																

HMS303D	EC	Pratique chorale B		Cf. HMS303A	1ère chance									
HMS3U04	UE	Musique, Diffusion, signification	6	CT	2ème chance									
HMS304A	EC	Sociologie de la musique		Cf. HMS304A	1ère chance									
					HMS3U04_A	standard et dérogatoire	Musique, Diffusion, signification	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	non	
HMS304B	EC	Musique et signification		Cf. HMS304A	2ème chance									
					HMS3U04_A	standard et dérogatoire	Musique, Diffusion, signification	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%		
HMS304C	EC	Action musicale		Cf. HMS304A	1ère chance									

semestre 4				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal										
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves										
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report	
HMS4U05	UE	Musique, diffusion	3	CT										
HMS404C	EC	Les contextes de diffusion et de création		Cf. CT unique HMS4U04	1ère chance									
						standard et dérogatoire	Musique, diffusion CT							
HMS404A	EC	Préparer un projet		Cf. CT unique HMS4U04	2ème chance									
					HMS4U04_A	standard	Mettre en oeuvre un projet CC	contrôle continu	département	contrôle continu		60%	non	
					HMS4U04_B	standard	Musique, diffusion CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	40%	non	
					HMS4U04_B	dérogatoire	Musique, diffusion dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non	
HMS4U04	UE	Musique, Diffusion, Création	6	CCP	1ère chance									
HMS4U04	UE	Musique, Diffusion, Création	6	CCP	2ème chance									
					HMS4U04_B	standard et dérogatoire	Musique, diffusion	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%		

HMS404B	EC	Mettre en oeuvre un projet		Cf. HMS404A	1ère chance									
HMS404C	EC	Contextes de diffusion et de création		Cf. HMS404A	2ème chance									
HMS4U01	UE	Musiques et patrimoines C	6	CCP										
HMS401A	EC	Romantisme		Cf. HMS401A	1ère chance									
					HMS4U01_A	standard	Ecoute et analyse CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	50%	non	
					HMS4U01_B	standard	Pratique et analyse CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non	
					HMS4U01_C	dérogatoire	Musiques et patrimoines C dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non	
					2ème chance									
					HMS4U01_D	standard et dérogatoire	Musiques et patrimoines C CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%		
HMS401B	EC	Pratique, interprétation et réinterprétations du répertoire		Cf. HMS401A	1ère chance									
					2ème chance									
HMS4U02	UE	Musique et oralité C	6	CT										
HMS402A	EC	Musiques traditionnelles		Cf. HMS402A	1ère chance									
					HMS4U02_A	standard	Oral en groupe	contrôle terminal	département	oral	20'	65%	non	
					HMS4U02_B	standard	Musique et oralité C CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	35%	non	
					HMS4U02_C	dérogatoire	Musique et oralité C dérog	contrôle terminal	département	rapport		100%	non	
					2ème chance									
					HMS4U02_D	standard et dérogatoire	Musique et oralité C CT	contrôle terminal	département	rapport		100%		
HMS402B	EC	Transcrire et harmoniser les musiques traditionnelles		Cf. HMS402A	1ère chance									
					2ème chance									
HMS402C	EC	Interpréter et réinterpréter les musiques traditionnelles		Cf. HMS402A	1ère chance									
					2ème chance									

HMS4U03	UE	Musique et notation C	6	CCI																			
HMS403A	EC	Harmonie tonale			1ère chance																		
					HMS4U03_A	standard	Transcription, déchiffage CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non										
					HMS4U03_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non										
					HMS4U03_C	standard	Arrangement MAO CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		20%	non										
					HMS4U03_F	standard	Pratique chorale CC4	contrôle continu	département	contrôle continu		20%	non										
					HMS4U03_D	dérogatoire	Musique et notation C dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non										
2ème chance																							
HMS4U03_E	standard et dérogatoire	Musique et notation C CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%																
1ère chance																							
2ème chance																							
HMS403B	EC	Solfège - noter la musique C		Cf. HMS403A	1ère chance																		
2ème chance																							
HMS403C	EC	MAO - les outils audionumériques (DAW)		Cf. HMS403A	1ère chance																		
2ème chance																							
HMS403D	EC	Pratique chorale C		Cf. HMS403A	1ère chance																		
2ème chance																							
HMS4U14	UE	Musique et son 1	6	CCP																			
HMS414A	EC	Acoustique musicale et paysage sonore			1ère chance																		
					HMS4U14_A	standard	Acoustique CC	contrôle continu	département	contrôle continu		40%	non										
					HMS4U14_D	dérogatoire	Musique et son1 derog	contrôle terminal	scolarité	oral	15'	50%	non										
2ème chance																							
HMS4U14_E	standard et dérogatoire	Musique et son1 derog	contrôle terminal	scolarité	oral	15'	50%																
1ère chance																							
HMS414B	EC	Régie et création sonore		Cf. CT unique HMS414A	HMS4U14_C	standard	Régie et création CC	contrôle continu	département	contrôle continu		20%	non										
2ème chance																							
HMS404C	EC	Contextes de diffusion et de création			1ère chance																		
					HMS4U04_B	standard	Musique, diffusion CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	40%	non										
					HMS4U04_B	dérogatoire	Musique, diffusion dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non										
2ème chance																							
HMS4U04_B	standard et dérogatoire	Musique, diffusion	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%																

semestre 5				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal									
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves									
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report
HMS5U01	UE	Musique et patrimoine D	6	CT									
HMS501A	EC	Début XX°			1ère chance								
					HMS5U01_A	standard et dérogatoire	Musique et patrimoine D	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	non
					2ème chance								
					HMS5U01_A	standard et dérogatoire	Musique et patrimoine D	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	
HMS501B	EC	Musiques médiévales		Cf. HMS501A									
					1ère chance								
					2ème chance								
HMS5U02	UE	Pratiques musicales A	6	CCP									
HMS502A	EC	Choeur XX° et/ou médiévale et direction de chœur			1ère chance								
					HMS5U02_A	standard	Oral en groupe CT	contrôle terminal	département	oral	30'	50%	non
					HMS5U02_B	standard	Ateliers CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non
					HMS5U02_C	dérogatoire	Pratiques musicales dérog	contrôle terminal	département	rapport		100%	non
					2ème chance								
					HMS5U02_D	standard et dérogatoire	Pratiques musicales CT	contrôle terminal	département	rapport		100%	
HMS502B	EC	Interprétation réinterprétations - projets artistiques		Cf. HMS502A									
					1ère chance								
					2ème chance								
HMS5U03	UE	Musique notation technologie	6	CCI									
HMS503A	EC	Harmonie ou accompagnement			1ère chance								
					HMS5U03_A	standard	Transcription, déchiffrage CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non
					HMS5U03_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non
					HMS5U03_C	standard	Musique et technologie CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non
					HMS5U03_D	dérogatoire	Musique, notation, technologie dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non
					2ème chance								
					HMS5U03_E	standard et dérogatoire	Musique, notation, technologie CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	
HMS503B	EC	Solfège - noter la musique D		Cf. HMS503A									
					1ère chance								
					2ème chance								

HMS503C	EC	Musique, notation, technologie		Cf. HMS503A	1ère chance									
HMS5U04	UEC	Orientation professionnelle	3	CCI	2ème chance									
HMS504A	EC	Pédagogie de la musique		Cf. HMS504A	1ère chance									
					HMS5U04_A	standard	Institutions A CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non	
					HMS5U04_B	standard	Corpus documentaire A CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non	
					HMS5U04_C	standard	Appropriation préprofessionnelle A CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non	
					HMS5U04_D	dérogatoire	Orientation professionnelle dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non	
HMS504B	EC	Recherche et création		CT unique Cf. HMS504A	1ère chance									
					HMS5U04_F	standard	Institutions B CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non	
					HMS5U04_G	standard	Corpus documentaire B CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non	
					HMS5U04_H	standard	Appropriation préprofessionnelle B CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non	
HMS504C	EC	Action Musicale		CT unique Cf. HMS504A	1ère chance									
					HMS5U04_I	standard	Institutions C CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non	
					HMS5U04_J	standard	Corpus documentaire C CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		25%	non	
					HMS5U04_K	standard	Appropriation préprofessionnelle C CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non	
HMS5U13	UE	Musique, langage, société 5	6	CT										
HMS513A	EC	Sociologie de la musique		Cf. HMS513A	1ère chance									
					HMS5U13_A	standard et dérogatoire	Sociologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non	
HMS513B	EC	Philosophie de la musique		Cf. HMS513B	1ère chance									
					HMS5U13_B	standard et dérogatoire	Philosophie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non	
HMS513B	EC	Philosophie de la musique		Cf. HMS513B	2ème chance									
					HMS5U13_B	standard et dérogatoire	Philosophie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%		

HMS5U14	UE	Musique et son 2	6	CT																				
HMS514A	EC	Sémiotique musicale			1ère chance																			
					HMS5U14_A	standard et dérogatoire	Sémiotique S5	contrôle terminal	département	rapport		50%	non											
HMS514B	EC	Psychologie de la musique			2ème chance																			
					HMS5U14_A	standard et dérogatoire	Sémiotique S5	contrôle terminal	département	rapport		50%												
HMS514B	EC	Psychologie de la musique			1ère chance																			
					HMS5U14_B	standard et dérogatoire	Psychologie S5	contrôle terminal	département	rapport		50%	non											
HMS514B	EC	Psychologie de la musique			2ème chance																			
					HMS5U14_B	standard et dérogatoire	Psychologie S5	contrôle terminal	département	rapport		50%												
HMS5U15	UEC	Choix d'1 enseignement musicologique S5	3	CT																				
HMS513A	EC	Sociologie de la musique			1ère chance																			
					HMS5U13_A	standard et dérogatoire	Sociologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non											
HMS513B	EC	Philosophie de la musique			2ème chance																			
					HMS5U13_A	standard et dérogatoire	Sociologie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%												
HMS513B	EC	Philosophie de la musique			1ère chance																			
					HMS5U13_B	standard et dérogatoire	Philosophie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non											
HMS513B	EC	Philosophie de la musique			2ème chance																			
					HMS5U13_B	standard et dérogatoire	Philosophie S5	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%												
HMS514A	EC	Sémiotique musicale			1ère chance																			
					HMS5U14_A	standard et dérogatoire	Sémiotique S5	contrôle terminal	département	rapport		100%	non											
HMS514A	EC	Sémiotique musicale			2ème chance																			
					HMS5U14_A	standard et dérogatoire	Sémiotique S5	contrôle terminal	département	rapport		100%												
HMS514B	EC	Psychologie de la musique			1ère chance																			
					HMS5U14_B	standard et dérogatoire	Psychologie S5	contrôle terminal	département	rapport		100%	non											
HMS514B	EC	Psychologie de la musique			2ème chance																			
					HMS5U14_B	standard et dérogatoire	Psychologie S5	contrôle terminal	département	rapport		100%												

semestre 6				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal									
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves									
	nature	Libellé long apogée	crédits/c oef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report
HMS6U04	UEC	Orientation professionnelle	3	CCP									
HMS604A	EC	Pédagogie de la musique			1ère chance								
					HMS6U04_A	standard	Observation professionnelle	contrôle terminal	scolarité	oral		50%	non
					HMS6U04_B	standard	Appropriation professionnelle A CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non
					HMS6U04_D	dérogatoire	orientation professionnelle	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non
					2ème chance								
HMS6U04_E	standard et dérogatoire	orientation professionnelle	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%						
HMS604B	EC	Recherche et création			1ère chance								
					HMS6U04_C	standard	Appropriation professionnelle B CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non
					HMS6U04_A	standard	Observation professionnelle						
					HMS6U04_D	dérogatoire	orientation professionnelle						
					2ème chance								
HMS6U04_E	standard et dérogatoire	orientation professionnelle											
HMS604C	EC	Action Musicale			1ère chance								
					HMS6U04_F	standard	Action Musicale CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non
					HMS6U04_A	standard	Observation professionnelle						
					HMS6U04_D	dérogatoire	orientation professionnelle						
					2ème chance								
HMS6U04_E	standard et dérogatoire	orientation professionnelle											
HMS6U01	UE	Musique et patrimoine E	6	CT									
HMS601A	EC	Post-45			1ère chance								
					HMS601_A	standard et dérogatoire	Musique et patrimoine E	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	non
					2ème chance								
					HMS601_A	standard et dérogatoire	Musique et patrimoine E	contrôle terminal	scolarité	écrit	3h	100%	
HMS601B	EC	Musiques médiévales et Renaissance		Cf. HMS601A	1ère chance								
					2ème chance								
HMS6U02	UE	Pratiques musicales B	6	CCP									
HMS602A	EC	Choeur XX° et/ou médiévale et direction de chœur			1ère chance								
					HMS6U02_A	standard	Oral en groupe CT	contrôle terminal	département	oral	30'	50%	non
					HMS6U02_B	standard	Ateliers CC	contrôle continu	département	contrôle continu		50%	non
					HMS6U02_C	dérogatoire	Pratiques musicales B dérog	contrôle terminal	département	rapport		100%	non
					2ème chance								
HMS6U02_D	standard et dérogatoire	Pratiques musicales B CT	contrôle terminal	département	rapport		100%						

HMS602B	EC	Pratique, réinterprétations, projets B		Cf. HMS602A	1ère chance															
					2ème chance															
HMS6U03	UE	Musique, notation, technologie	6	CCI																
					1ère chance															
					HMS6U03A	standard	Transcription, déchiffrage CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non							
					HMS6U03_B	standard	Harmonie et écriture CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		35%	non							
					HMS6U03_C	standard	Musique et technologie CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non							
					HMS6U03_D	dérogatoire	Musique, notation, technologie dérog	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%	non							
					2ème chance															
					HMS6U03_E	standard et dérogatoire	Musique, notation, technologie CT	contrôle terminal	scolarité	écrit	2h	100%								
					1ère chance															
					2ème chance															
					1ère chance															
					2ème chance															
HMS6U10	UE	Musique, langage, société 6	6	CT																
					1ère chance															
					HMS6U10_A	standard et dérogatoire	Philosophie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non							
					2ème chance															
					HMS6U10_A	standard et dérogatoire	Philosophie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%								
					1ère chance															
					HMS6U10_B	standard et dérogatoire	Opéra 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%	non							
					2ème chance															
					HMS6U10_B	standard et dérogatoire	Opéra 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	50%								
HMS6U11	UE	Musique et son 3	6	CT																
					1ère chance															
					HMS6U11_A	standard et dérogatoire	Mus&thérapie 6	contrôle terminal	département	rapport		50%	oui							
					2ème chance															
					HMS6U11_A	standard et dérogatoire	Mus&thérapie 6	contrôle terminal	département	rapport		50%								

HMS611B	EC	Interprétation musicale			1ère chance												
					HMS6U11_B	standard et dérogatoire	Interprétation 6	contrôle terminal	scolarité	écrit					1,5h	50%	oui
					2ème chance												
HMS6U12	UEC	Choix d'1 enseignement musicologique S6	6	CT													
HMS610A	EC	Philosophie de la musique			1ère chance												
					HMS6U10_A	standard et dérogatoire	Philosophie 6	contrôle terminal	scolarité	écrit					1,5h	100%	non
					2ème chance												
HMS610B	EC	Opéra et mise en scène			1ère chance												
					HMS6U10_B	standard et dérogatoire	Opéra 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	non				
					2ème chance												
HMS611A	EC	Musique et thérapie			1ère chance												
					HMS6U11_A	standard et dérogatoire	Mus&thérapie 6	contrôle terminal	scolarité	rapport		100%	oui				
					2ème chance												
HMS611B	EC	Interprétation musicale			1ère chance												
					HMS6U11_B	standard et dérogatoire	Interprétation 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%	oui				
					2ème chance												
					HMS6U11_B	standard et dérogatoire	Interprétation 6	contrôle terminal	scolarité	écrit	1,5h	100%					

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 11/07/2019 et à la CFVU le 12/09/2019

Licence Musicologie

Parcours type 2 Pôle supérieur musical et musicologique

Responsable mention : Charles Fourment

2023-2024

Responsable L1 : Charles Fourment

	réservé administration
	sans objet

semestre 1				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal												
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves												
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report			
HMS1U03	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements IESM 1	12	CT	1ère chance											
					HMS1U03_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 1	contrôle terminal	département						non	
HMS1U04	UE	Pratiques complémentaires IESM 1	6	CT	1ère chance											
					HMS1U04_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires IESM 1	contrôle terminal	département						non	

semestre 2				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal												
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves												
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report			
HMS2U06	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements 2	12	CT	1ère chance											
					HMS2U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 2	contrôle terminal	département						non	
HMS2U07	UE	Pratiques complémentaires 2	3	CT	1ère chance											
					HMS2U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 2	contrôle terminal	département						non	

Responsable L2 : Charles Fourment

semestre 3				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal											
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report		
HMS3U05	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements 3	12	CT	1ère chance										
					HMS3U05_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 3	contrôle terminal	département					non	
					2ème chance										
					HMS3U05_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 3	contrôle terminal	département						
HMS3U06	UE	Pratiques complémentaires 3	9	CT	1ère chance										
					HMS3U06_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 3	contrôle terminal	département					non	
					2ème chance										
					HMS3U06_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 3	contrôle terminal	département						

semestre 4				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal											
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report		
HMS4U06	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements 4	12	CT	1ère chance										
					HMS1U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 4	contrôle terminal	département					non	
					2ème chance										
					HMS1U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 4	contrôle terminal	département						
HMS4U07	UE	Pratiques complémentaires 4	9	CT	1ère chance										
					HMS4U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 4	contrôle terminal	département					non	
					2ème chance										
					HMS4U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 4	contrôle terminal	département						

Responsable L3 : Charles Fourment

semestre 5				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal												
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves												
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report			
HMS5U06	UE	Discipline principale 5	9	CT	1ère chance											
					HMS5U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 5	contrôle terminal	département						non	
HMS5U07	UE	Pratiques complémentaires 5	6	CT	1ère chance											
					HMS5U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 5	contrôle terminal	département					non		
HMS5U08	UEC	Choix de 2 EC en orientation musicologique A	6													
HMS504A	EC	Pédagogie de la musique	50%	Cf. PT1	1ère chance											
					2ème chance											
HMS504B	EC	Recherche et création (orientation recherche)	50%	Cf. PT1	1ère chance											
					2ème chance											
HMS513A	EC	Sociologie de la musique	50%	Cf. PT1	1ère chance											
					2ème chance											
HMS514A	EC	Sémiotique musicale	50%	Cf. PT1	1ère chance											
					2ème chance											
HMS514B	EC	Psychologie de la musique	50%	Cf. PT1	1ère chance											
					2ème chance											
HMS513B	EC	Philosophie de la musique	50%	Cf. PT1	1ère chance											
					2ème chance											

Responsable L3 : Julien Ferrando

semestre 6				CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal											
Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves											
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report		
HMS6U06	UE	Discipline principale - prise en compte des enseignements 6	12	CT	1ère chance										
					HMS6U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 6	contrôle terminal	département					non	
					2ème chance										
					HMS6U06_A	standard et dérogatoire	Discipline principale 6	contrôle terminal	département						
HMS6U07	UE	Pratiques complémentaires 6	3	CT	1ère chance										
					HMS6U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 6	contrôle terminal	département					non	
					2ème chance										
					HMS6U07_A	standard et dérogatoire	Pratiques complémentaires 6	contrôle terminal	département						
HMS6U08	UEC	Choix de 2 EC en orientation musicologique B	6												
HMS604A	EC	Pédagogie de la musique	50%	Cf. PT1	1ère chance										
					2ème chance										
HMS604B	EC	Recherche et création	50%	Cf. PT1	1ère chance										
					2ème chance										
HMS610A	EC	Philosophie de la musique	50%	Cf. PT1	1ère chance										
					2ème chance										
HMS610B	EC	Opéra et mise en scène	50%	Cf. PT1	1ère chance										
					2ème chance										
HMS611A	EC	Musique et thérapie	50%	Cf. PT1	1ère chance										
					2ème chance										
HMS611B	EC	Interprétation musicale	50%	Cf. PT1	1ère chance										
					2ème chance										

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 11/07/2019 et à la CFVU le 12/09/2019

Portail 1 : Arts du spectacle, Lettres, Musicologie

Tronc commun

2023-2024

Licence 1

	réservé administration
	sans objet

semestre 1

CCP : contrôle continu partiel
 CCI : contrôle continu intégral
 CT : contrôle terminal

Code APOGEE	Enseignement			Modalités de contrôle des connaissances des épreuves										
	nature	Libellé long apogée	crédits/coef	type organisat°	code	formule examen	libellé épreuve	type d'épreuve	organisation (scol/département)	nature	durée	coef	report	
HPO1U01	UE	Pratiques actuelles	6	CCI										
HPO101C	EC	Partie Musicologie			1ère chance									
					HPO1U01_A	standard	Diagnostic projet CC1	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non	
					HPO1U01_B	standard	Mise en œuvre projet CC2	contrôle continu	département	contrôle continu		30%	non	
					HPO1U01_C	standard	Réalisation projet CC3	contrôle continu	département	contrôle continu		40%	non	
					HPO1U01_D	dérogatoire	Pratiques actuelles déroge	contrôle terminal	département	rapport		100%	non	
					2ème chance									
		HPO1U01_E	standard et dérogatoire	Pratiques actuelles CT	contrôle terminal	département	rapport		100%					
HPO101A	EC	Partie Cinéma		Cf HPO101C										
HPO101B	EC	Partie Lettres		Cf HPO101C										
HPO1U02	UE	Lire, écouter, voir ; qu'est ce qu'une œuvre ?	6	CT										
HPO102A	EC	Partie Lettres		Cf. HPO102B	1ère chance									
					2ème chance									
HPO102B	EC	Partie Musicologie			1ère chance									
					HPO1U02_A	standard et dérogatoire	Lire, écouter, voir	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	100%	non	
								-	-					
								-	-					
					2ème chance									
		HPO1U02_A	standard et dérogatoire	Lire, écouter, voir	contrôle terminal	scolarité	écrit	1h30	100%					