

Modalités de contrôle des connaissances

Approuvées au conseil d'UFR le 09/09/2021 et à la CFVU le 16/09/2021

Mention Histoire de l'art

Responsable mention : FROISSART Rosella

Responsable Parcours Type Histoire de l'art moderne et contemporain : Rosella FROISSART

Responsable Parcours Type Métiers du patrimoine : Mireille NYS

2023-2024

| semestre 7 | | Les examens du PT Patrimoine sont gérés par Arles | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|---|------------------|--|-----------|---------------------------------|---|-------------------|------------------------------------|------------------------|-------|------|------------------|--|--|-----|
| | | CCP : contrôle continu partiel | | | | CCI : contrôle continu intégral | | | | CT : contrôle terminal | | | | | | |
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/c oef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report ses. 2 | | | |
| HHAU06 | UE | Histoire du Patrimoine | 6 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HHAU06_A | standard et dérogatoire | Histoire du Patrimoine | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | | | non |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HHAU07 | UE | Identification du patrimoine | 9 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HHAU07_A | standard et dérogatoire | Identification du patrimoine | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | | | non |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HHAU01 | UE | Administrations et institutions culturelles | 6 | CCP | SESSION 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HHAU01_B | standard | Administrat et institut culturelles | contrôle continu | département | rapport | | 0,5 | | | | non |
| | | | | | HHAU01_A | standard et dérogatoire | Administrat et institut culturelles | contrôle terminal | département | rapport | | 0,5 | | | | non |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HHAU08 | UE | Théories, histoire et pratiques de l'architecture | 6 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HHAU08_A | standard et dérogatoire | Théories, histoire et pratiques de l'architecture | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | | | non |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HHAU09 | UE | Langue pour le patrimoine | 6 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HHAU09_A | standard et dérogatoire | Langue pour le patrimoine | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | | | non |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | SESSION 1 | | | | | | | | | | |
|---------|----|--|---|----|-----------|-------------------------|--|-------------------|-------------|---------|---|-----|
| HHAAU03 | UE | Arts et territoires de l'art moderne (1) | 6 | CT | HHAAU03_A | standard et dérogatoire | Arts et territoires de l'art moderne (1) | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 2 | | | | | | | | | | |
| HHAAU03 | UE | Arts et territoires de l'art moderne (1) | 6 | CT | HHAAU03_A | standard et dérogatoire | Arts et territoires de l'art moderne (1) | contrôle terminal | département | rapport | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 1 | | | | | | | | | | |
| HHAAU04 | UE | Transversalités, de l'art antique à l'art moderne (1) | 6 | CT | HHAAU04_A | standard et dérogatoire | Transversalités, de l'Art antique à l'Art moderne (1) | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 2 | | | | | | | | | | |
| HHAAU04 | UE | Transversalités, de l'art antique à l'art moderne (1) | 6 | CT | HHAAU04_A | standard et dérogatoire | Transversalités, de l'Art antique à l'Art moderne (1) | contrôle terminal | département | rapport | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 1 | | | | | | | | | | |
| HHAAU05 | UE | Méthodologie de la recherche et de la rédaction du mémoire | 6 | CT | HHAAU05_A | standard et dérogatoire | Méthodologie de la recherche et de la rédaction du mémoire | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 2 | | | | | | | | | | |
| HHAAU05 | UE | Méthodologie de la recherche et de la rédaction du mémoire | 6 | CT | HHAAU05_A | standard et dérogatoire | Méthodologie de la recherche et de la rédaction du mémoire | contrôle terminal | département | rapport | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 1 | | | | | | | | | | |
| HHAAU02 | UE | Cours de spécialité en Allemand 1 | 3 | CT | HHAAU02_A | standard et dérogatoire | Cours de spécialité en Allemand 1 | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 2 | | | | | | | | | | |
| HHAAU02 | UE | Cours de spécialité en Allemand 1 | 3 | CT | HHAAU02_A | standard et dérogatoire | Cours de spécialité en Allemand 1 | contrôle terminal | département | rapport | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 1 | | | | | | | | | | |
| HSAAU10 | UE | Cours de spécialité en Anglais 1 | 3 | CT | HSAAU10_A | standard et dérogatoire | Cours de spécialité en Anglais 1 | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 2 | | | | | | | | | | |
| HSAAU10 | UE | Cours de spécialité en Anglais 1 | 3 | CT | HSAAU10_A | standard et dérogatoire | Cours de spécialité en Anglais 1 | contrôle terminal | département | rapport | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 1 | | | | | | | | | | |
| HHAAU12 | UE | Actualités de la recherche 1 | 3 | CT | HHAAU12_A | standard et dérogatoire | Actualités de la recherche 1 | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | SESSION 2 | | | | | | | | | | |
| HHAAU12 | UE | Actualités de la recherche 1 | 3 | CT | HHAAU12_A | standard et dérogatoire | Actualités de la recherche 1 | contrôle terminal | département | rapport | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| Semestre 8 | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|---|-------------------|--|------------|-------------------------|---|-------------------|------------------------------------|------------|-------|------|------------------|--|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/c oef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report ses. 2 | |
| HHABU01 | UE | Outils et méthodes de la recherche en histoire de l'art | 3 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | HHABU01_A | standard et dérogatoire | Outils et méthodes de la recherche en histoire de l'art | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU01_A | standard et dérogatoire | Outils et méthodes de la recherche en histoire de l'art | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU02 | UE | Arts et territoires de l'art contemporain (1) | 6 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | HHABU02_A | standard et dérogatoire | Arts et territoires de l'art contemporain (1) | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU02_A | standard et dérogatoire | Arts et territoires de l'art contemporain (1) | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU03 | UE | Stage pratique | 6 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | HHABU03_A | standard et dérogatoire | Stage pratique | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU03_A | standard et dérogatoire | Stage pratique | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU04 | UE | Mémoire de recherche | 15 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | HHABU04_A | standard et dérogatoire | Mémoire de recherche | contrôle terminal | département | soutenance | | 1 | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU04_A | standard et dérogatoire | Mémoire de recherche | contrôle terminal | département | soutenance | | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU05 | UE | Domaines du patrimoine | 6 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | HHABU05_A | standard et dérogatoire | Domaines du patrimoine | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU05_A | standard et dérogatoire | Domaines du patrimoine | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU06 | UE | Droit du patrimoine 1 | 3 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | HHABU06_A | standard et dérogatoire | Droit du patrimoine 1 | contrôle terminal | département | écrit | 3h | 1 | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU06_A | standard et dérogatoire | Droit du patrimoine 1 | contrôle terminal | département | écrit | 3h | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU07 | UE | Gestion et Valorisation des Monuments Historiques | 6 | CT | SESSION 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | HHABU07_A | standard et dérogatoire | Gestion et Valorisation des Monuments Historiques | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| HHABU07_A | standard et dérogatoire | Gestion et Valorisation des Monuments Historiques | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | SESSION 1 | | | | | | | | | | |
|---------|----|--|----|-----------|-----------|-------------------------|--|-------------------|-------------|---------|--|---|-----|--|
| HHABU08 | UE | Stage approches et méthodes de la rédaction du mémoire | 12 | CT | HHABU08_A | standard et dérogatoire | Stage approches et méthodes de la rédaction du mémoire | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | SESSION 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | HHABU08_A | standard et dérogatoire | Stage approches et méthodes de la rédaction du mémoire | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| Semestre 9 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|---|--------------|---|----------------|-------------------------|---|-------------------|---------------------------------|---------|-------|------|---------------|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/coef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report ses. 2 |
| HHACU11 | UE | Arts et territoires de l'art moderne (2) | 6 | CT | SESSION UNIQUE | | | | | | | | |
| | | | | | HHACU11_A | standard et dérogatoire | Arts et territoires de l'art moderne (2) | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HHACU03 | UE | Transversalités, de l'art antique à l'art moderne (2) | 9 | CT | SESSION UNIQUE | | | | | | | | |
| | | | | | HHACU03_A | standard et dérogatoire | Transversalités, de l'art antique à l'art moderne (2) | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HHACU12 | UE | Recherche appliquée à la rédaction du mémoire : sources, outils, méthodes | 6 | CT | SESSION UNIQUE | | | | | | | | |
| | | | | | HHACU12_A | standard et dérogatoire | Recherche appl. rédaction mémoire | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HHACU05 | UE | Informatique | 3 | CT | SESSION UNIQUE | | | | | | | | |
| | | | | | HHACU05_A | standard et dérogatoire | Informatique | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HHACU01 | UE | Cours de spécialité en Allemand 2 | 3 | CT | SESSION UNIQUE | | | | | | | | |
| | | | | | HHACU01_A | standard et dérogatoire | Cours de spécialité en Allemand 2 | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HSACU06 | UE | Cours de spécialité en Anglais 2 | 3 | CT | SESSION UNIQUE | | | | | | | | |
| | | | | | HSACU06_A | standard et dérogatoire | Cours de spécialité en Anglais 2 | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HHACU06 | UE | Approche des matériaux | 3 | CT | SESSION UNIQUE | | | | | | | | |
| | | | | | HHACU06_A | standard et dérogatoire | Approche des matériaux | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HHACU07 | UE | Projets tuteurés | 9 | CT | SESSION UNIQUE | | | | | | | | |
| | | | | | HHACU07_A | standard et dérogatoire | Projets tuteurés | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HHACU08 | UE | Séminaire Métiers du patrimoine | 12 | CT | SESSION UNIQUE | | | | | | | | |
| | | | | | HHACU08_A | standard et dérogatoire | Séminaire Métiers du patrimoine | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| SESSION UNIQUE | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----|--|---|----|-----------|-------------------------|--|-------------------|-------------|---------|---|-----|
| HHACU09 | UE | Techniques de conservation, de restauration et de prévention | 6 | CT | HHACU09_A | standard et dérogatoire | Techniques de conservation, de restauration et de prévention | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non |
| HHACU13 | UE | Actualités de la recherche 2 | 3 | CT | HHACU13_A | standard et dérogatoire | Actualités de la recherche 2 | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non |

| Semestre 10 | | | | CCP : contrôle continu partiel CCI : contrôle continu intégral CT : contrôle terminal | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|--|--------------|---|-----------|-------------------------|--|-------------------|---------------------------------|------------|-------|------|---------------|
| Code APOGEE | Enseignement | | | Modalités de contrôle des connaissances des épreuves | | | | | | | | | |
| | nature | Libellé long apogée | crédits/coef | type organisat° | code | formule examen | libellé épreuve | type d'épreuve | organisation (scol/département) | nature | durée | coef | report ses. 2 |
| HHADU08 | UE | Contacts avec les milieux professionnels | 9 | CT | HHADU08_A | standard et dérogatoire | Contacts avec les milieux professionnels | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non | |
| HHADU05 | UE | Ressources informatiques | 6 | CT | HHADU05_A | standard et dérogatoire | Ressources informatiques | contrôle terminal | département | rapport | 1 | non | |
| HHADU09 | UE | Droit du patrimoine 2 | 3 | CT | HHADU09_A | standard et dérogatoire | Droit du patrimoine 2 | contrôle terminal | département | écrit | 1h30 | 1 | non |
| HHADU07 | UE | Stage approches et méthodes de la rédaction du mémoire | 12 | CT | HHADU07_A | standard et dérogatoire | Stage approches et méthodes de la rédaction du mémoire | contrôle terminal | département | soutenance | | 1 | non |
| HHADU01 | UE | Arts et territoires de l'art contemporain (2) | 6 | CT | HHADU01_A | standard et dérogatoire | Arts et territoires de l'art contemporain (2) | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| HHADU02 | UE | Les lieux de l'art contemporain | 3 | CT | HHADU02_A | standard et dérogatoire | Les lieux de l'art contemporain | contrôle terminal | département | rapport | | 1 | non |
| HHADU03 | UE | Mémoire de recherche | 21 | CT | HHADU03_A | standard et dérogatoire | Mémoire de recherche | contrôle terminal | département | soutenance | | 1 | non |