

CONSOLATIO

Formes et enjeux de la consolation de l'Antiquité au XXI^e siècle

Edvard Munch, *Consolation*, 1907, Munch Museum, Oslo. W. Commons.
Photo originale recadrée.

Jeudi 16 avril 2026
de 15h30 à 19h

2^e séance : L'art peut-il consoler ?

Avec *Laetitia Petit*, Aix Marseille Univ, LPCPP

Dylan Bovet, Aix Marseille Univ, CNRS, CCJ

Maison méditerranéenne des sciences humaines
et sociales - Salle Georges Duby & visio conférence
5, rue du Château de l'Horloge, Aix-en-P^{ce}

Contact
Sabine Luciani
Aix Marseille Univ, CNRS, TDMAM
sabine.luciani@univ-amu.fr

CONSOLATIO

Formes et enjeux de la consolation de l'Antiquité au XXI^e siècle

Deuxième séance 2026

L'art peut-il consoler ?

Judi 16 avril 2026 de 15h30 à 19h

MMSH - Salle Georges Duby

Pour assister à la séance via Zoom, contactez S. Luciani, sabine.luciani@univ-amu.fr

Présidence : Michèle Gally, Aix Marseille Univ, CIELAM

- Laetitia Petit, Aix Marseille Univ, LPCPP

Les déliaisons musicales

- Dylan Bovet, Aix Marseille Univ, CNRS, CCJ

Quelle consolatio pour l'épitaphe ? Motifs littéraires et pouvoir thérapeutique du vers dans l'épigraphie poétique latine

- ● ● [Consulter la page du séminaire](#)

Responsables scientifiques

Sabine LUCIANI, Aix Marseille Univ, CNRS, TDMAM

Nicolas BOILEAU, Aix Marseille Univ, LERMA

Isabel FERNANDEZ, Aix Marseille Univ, LPCPP

Francesca MANZARI, Aix Marseille Univ, CIELAM

Isabelle RENAUDET, Aix Marseille Univ, TELEMME