

# CONSOLATIO

Formes et enjeux de la consolation de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle

Edvard Munch, *Consolation*, 1907, Munch Museum, Oslo. W. Commons.  
Photo originale recadrée.

**Jeudi 18 juin 2026**  
**de 14h à 17h30**

## 4<sup>e</sup> séance : Écriture et consolation

Avec : *Christine Marcandier, Aix Marseille Univ, CIELAM*  
*Baya Djeghri, Aix Marseille Univ, CIELAM*  
*Emma Garcin, Aix Marseille Univ, CIELAM*  
*Christine Herzer, artiste en résidence à la Cité des Arts*

Maison méditerranéenne des sciences humaines  
et sociales - Salle P.-A. Février & visio conférence  
5, rue du Château de l'Horloge, Aix-en-P<sup>ce</sup>

Contact  
Sabine Luciani  
Aix Marseille Univ, CNRS, TDMAM  
sabine.luciani@univ-amu.fr

# CONSOLATIO

Formes et enjeux de la consolation de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle

## Quatrième séance 2026 : *Écriture et consolation*

**Jeudi 18 juin, de 14h à 17h30**

MMSH - Salle Paul-Albert Février

Pour assister à la séance via Zoom, contactez S. Luciani, [sabine.luciani@univ-amu.fr](mailto:sabine.luciani@univ-amu.fr)

**Présidence : Francesca Manzari, Aix Marseille Univ, CIELAM**

- Christine Marcandier, Aix Marseille Univ, CIELAM

“*Opus posthumus*, toujours, jusqu’à la finale extrémité” : deuil et *consolatio* dans *Quelque chose noir* et *Le grand incendie de Londres* de Jacques Roubaud

- Baya Djeghri, doctorante, Aix Marseille Univ, CIELAM

L’écriture du deuil comme *consolatio* : Jacques Roubaud et Chimamanda Ngozi Adichie

- Emma Garcin, doctorante, Aix Marseille Univ, CIELAM

Perte de la mère, manque de la langue maternelle, le besoin d’une consolation de soi

- Christine Herzer, artiste en résidence à la Cité des Arts

Lecture de *La Lettre*, texte écrit pour la performance *Consolation* présentée au Drawing Lab (Centre Pompidou, Paris)

- ● ● [Consulter la page du séminaire](#)

### Responsables scientifiques

Sabine Luciani, Aix Marseille Univ, CNRS, TDMAM

Nicolas Boileau, Aix Marseille Univ, LERMA

Isabel Fernandez, Aix Marseille Univ, LPCPP

Francesca Manzari, Aix Marseille Univ, CIELAM

Isabelle Renaudet, Aix Marseille Univ, TELEMMe