

Salle de Projection - Turbulence

Fiche Technique



Informations Pratiques :

Adresse : Campus St Charles 3 place Victor Hugo, 13 003 Marseille

Livraisons (uniquement sur rendez-vous) : 2 Avenue du Général Leclerc, 13003 Marseille

Contact / Informations : allsh-turbulence@univ-amu.fr

Tout événement organisé à Turbulence doit être validé par l'UFR ALLSH, le comité de programmation et l'équipe technique de Turbulence, et nécessite de la part de l'organisateur la prise en charge du personnel de sécurité, pour la durée de la manifestation.

Toute réservation validée fera l'objet d'une étude réalisée par l'équipe technique, afin d'évaluer la faisabilité de l'évènement et d'en déterminer les durées de montage et démontage. La réservation doit donc être accompagnée du formulaire de réservation dûment rempli, à télécharger sur notre site : <https://allsh.univ-amu.fr/turbulence>

Accès

L'accès au bâtiment se fait par l'entrée principale du site Saint Charles de l'université d'Aix Marseille, uniquement sur présentation d'une invitation ou de sa carte AMU. Toute livraison de matériel directement sur site se fait uniquement sur rendez-vous.

LA SALLE

La salle de projection est un espace dédié, conçu pour fonctionner selon trois modes distincts : Salle de Projection, Salle de Conférence et Salle de Spectacle. Elle est équipée de l'intégralité des matériels Audio, Vidéo, Éclairage, nécessaires à ces trois modes de fonctionnement. En fonction des besoins, des équipements supplémentaires sont disponibles, sous réserve de disponibilité, et soumis à l'accord de l'équipe technique en place.

Jauge Maximum : 74 places

Places PMR : 3 places

Dimensions : 98.5 m²

Longueur : 11.34m / **Largeur** : 9.87m

Scène : **Longueur** 3.86m / **Largeur** 9.87m

Hauteur de scène : 0.28m

Hauteur sous plafond : 4.63m

Hauteur sous lisse d'accroche : 4.30m

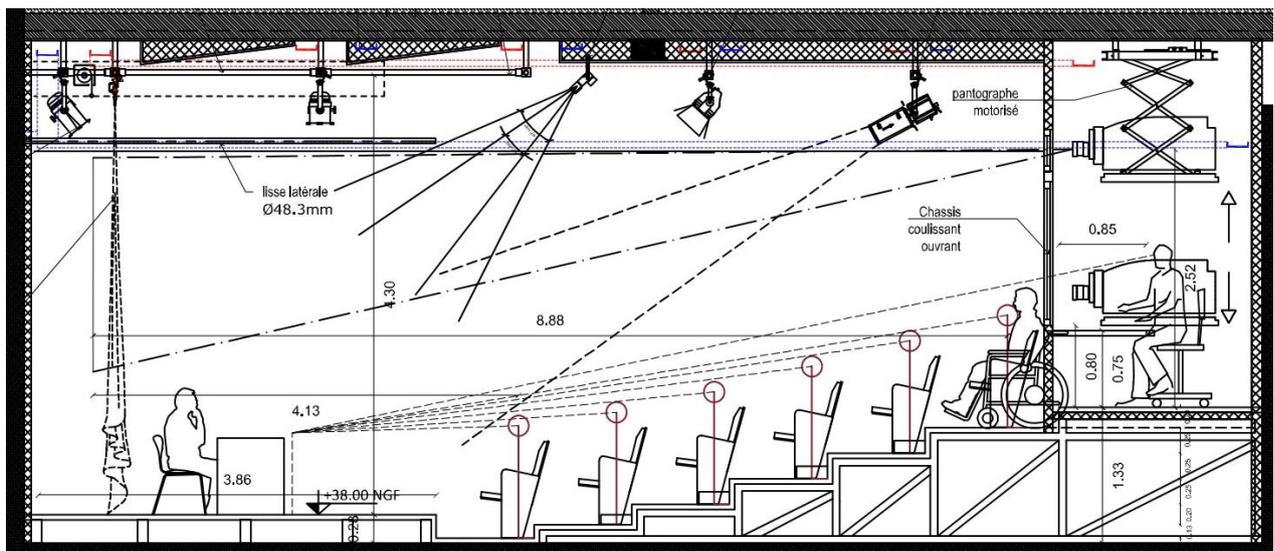
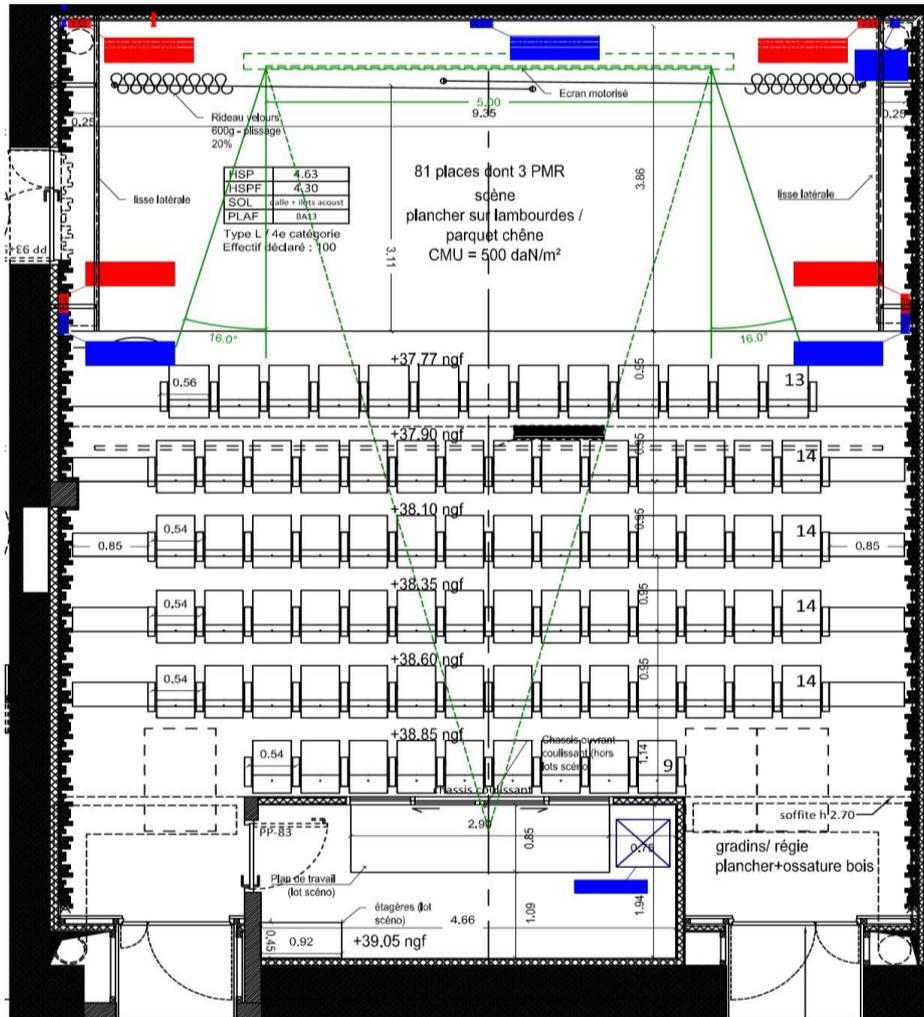
Espaces Techniques :

Régie : située en fond de salle, elle dispose d'une vitre qui peut être ouverte ou fermée. Y sont présents les équipements de mixage audio, lumière, et de captation vidéo. Capacité 3 personnes.

Local technique : situé dans le couloir attenant à la salle de projection où sont regroupés amplificateurs audio et baies de brassage audio/vidéo/réseau.

Les équipements de la salle (luminaires, projection, volume audio, etc.) sont pilotables sur scène et en régie via une interface tactile selon les trois modes opératoires de la salle (Conférence/Cinéma/Live).

PLANS



SON

Console Audio Numérique Yamaha TF1

Boîtier de scène DANTE RIO 1608 (16 Entrées 8 Sorties)

Lecteur/Enregistreur Tascam SS-200-CDR

Diffusion :

- x2 Amplis Yamaha XMV 8140
- Système audio 7.1 Yamaha VXS (x3 VXS 8/ x4 VXS 5 / x2 Subs VXS 10s)

Sur réservation :

- Système de façade Yamaha x2 DXS 12 mkII x1 DXS 15 mkII Subwoofer
- x4 Moniteurs retours LD Systems (modèle)

Micros et accessoires :

- 2 Shure SM 58
- 2 Micros HF Sennheiser Speechline
- 1 Micro casque Sennheiser DW3

Sur réservation :

- 2 Shure SM 57
- 2 Shure SM 58
- 3 Sennheiser e 604
- 1 Shure beta 52
- 2 Neumann km 184 x2
- 2 Neumann tlm 103
- 4 Shure SM7B
- 4 Pieds micros k&m
- 4 Pieds micros bas k&m
- 4 DI Box Active BSS AR133
- Système audio personnes malentendantes : Sennheiser (x1 Emetteur SR 2020 / x5 Récepteurs SK 2020)

VIDEO

Diffusion :

- Vidéoprojecteur BARCO F80 4K7
- Système de visioconférence Kalyzee Kast

La salle de projection dispose d'une régie de captation Vidéo Multicaméra 4K, disponible sur réservation, sous condition de disponibilité de l'équipe technique.

LUMIERES

A disposition :

- Console ETC Colorsource 20 AV
- 6 Découpes ETC Irideon FPZ Zoom
- 6 PAR LED ETC Colorsource PAR
- 16 lignes de pilotage mixte Ethernet/DMX (CF Plans)
- 4 Platines de sol pour PAR LED

Sur réservation (sous condition de disponibilité) :

- 12 Découpes ETC Irideon FPZ Zoom
- 12 PAR LED ETC Colorsource PAR